



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «РУЧЕЁК»**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
от 13.09.2023 протокол № 2

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора  
от 13.09.2023 г. № 187

А.Н.Баргамон



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Веселые ладошки»**

**Возраст детей: 2 – 4 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Количество часов в год: 60 часов**

**Программу составила**  
Карякина Ирина Сергеевна  
педагог-психолог

г. Новый Уренгой

2023

## Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Нормативно – правовая база	3
1.1.2 Актуальность и направленность программы	4
1.1.3 Отличительные особенности программы	5
1.1.4 Новизна программы	5
1.1.5 Адресат программы	5
1.1.6 Уровень освоения программы	6
1.1.7 Объем и срок реализации программы	6
1.2 Цели и задачи программы	7
1.3 Содержание программы	8
1.3.1 Учебный план	8
1.3.2 Учебно - тематическое планирование	9
1.3.3 Содержание учебного плана	12
1.4 Планируемые результаты освоения Программы	12
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	13
2.1 Календарный учебный график	13
2.2 Формы аттестации	13
2.3 Оценочный контроль	14
2.4 Педагогические методики и технологии	15
2.5 Материально-техническое обеспечение	15
2.6 Методическое обеспечение	16
3 Рабочая программа воспитания	16
3.1. Календарный план воспитательной работы	18
Список литературы	21
Приложение № 1	23
Приложение № 2	25
Приложение № 3	26

## 1.1 Пояснительная записка

### *1.1.1 Нормативно-правовые основы проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.*

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Веселые ладошки» разработана с учетом нормативно – правовых документов:

- закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных программы»);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Конвенцией ООН о правах ребёнка;
- Устав МАДОУ «ДС «Ручеёк»;
- социальным заказом родителей.

Рисование – интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов создаются живописные и графические изображения. Рисование развивает восприятие, творческие способности, мелкую моторику рук, приобщает малышей к миру прекрасного, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Часто этот вид деятельности несёт в себе и элементы психотерапии – успокаивает, отвлекает ребёнка.

Рисуя, малыш учиться строить «причинно-следственная» связи, учиться логически мыслить. Так, он замечает, что после того, как провести пальчиком по белому листу, на нем появляются интересные «загогулины», а если поставить кляксу и

«растянуть» ее ручкой, то получится очень забавное пятно. С помощью пальчиковых красок ребенок получает представление о том, что такое цвет, какие бывают цвета, а также о том, что смешивая две разные краски, можно получить совершенно новый цвет.

Пальчиковая живопись способствует раннему развитию творческих способностей. Не только потому, что малыш учится рисовать, а потому, что он учится самовыражаться, передавать свои ощущения и впечатления.

### *1.1.2. Актуальность и направленность программы*

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

У ребёнка раннего возраста ещё не сформированы многие навыки. Он не умеет ориентироваться на листе бумаги и не выходит при рисовании за её край и т.п. Часто такое отсутствие умений сердит и расстраивает малыша, и он оставляет попытки нарисовать задуманное. В этом случае рисование может надолго задержаться на уровне хаотических линий и цветовых пятен. Важно не упустить возможности, которые открываются именно в раннем возрасте. При умелой организации занятий и учете психологических и физиологических особенностей ребёнка 2-4 лет рисование может стать одним из любимых занятий малыша.

Самый доступный способ развить у малыша творческое начало - заинтересовать его рисованием. В процессе творчества у малыша развивается воображение, образное мышление и вкус. Маленьким художникам очень понравятся рисование пальчиками и ладошками. Данный вид рисования хорошо развивает мелкую моторику, что влияет не только на умение малыша использовать свои ручки, но и способствует развитию речи.

Рисование пальчиками – это хороший рефлекторный массаж. На ладонях находятся определенные точки, которые связаны со всеми органами тела. Массажирюя эти точки, можно добиться улучшения состояния организма в целом.

Развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного здоровьесберегающего образовательного процесса. Нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Программа имеет **художественную** направленность, рассчитана на 1 год обучения, разработана с учётом потребностей и возможностей воспитанников.

Занятия способствуют раскрытию творческого потенциала детей, их нравственному и эстетическому воспитанию. Практически у всех есть способности, таланты, увлечения. Но немногие этими умениями делятся.

Одна из задач - помочь детям по - настоящему раскрыться и показать свои способности и таланты.

### *1.1.3 Отличительные особенности программы*

Особенности программы является комплексное сочетание нетрадиционных техник рисования. Программа содержит разнообразный дидактический материал по развитию творческих способностей детей. Через увлекательную изобразительную продуктивную деятельность дети получают навыки творческого самовыражения.

#### **Проведение образовательной деятельности с использованием нетрадиционных техник:**

- Повышает уверенность в своих силах;
- Учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Предоставляется возможность работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, фактурности и объёмности, цветовосприятия.
- Способствует развитию пространственного мышления, творческих способностей, воображению и полёта фантазии;
- Получать эстетическое удовольствие.

### *1.1.4 . Новизна программы*

Новизна программы заключается в сочетании нетрадиционных методов и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

### *1.1.5 Адресат программы*

Программа предназначена для детей 2 - 4 лет.

Образовательная деятельность в рамках рабочей программы «Волшебные ладошки» рассчитана на один год, предназначена для воспитанников младших групп. Занятия проводятся в специально отведённом кабинете. Продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. для детей 2-4 лет – 15 минут Программа «Волшебные ладошки» направлена на приобщение дошкольников к художественной деятельности, как к ведущему способу эстетического воспитания и развития детей. Она позволяет детям выразить в рисунке свое представление о мире и понимание его. Программа дает возможность развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать

своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность, обучать основным навыкам художественно-творческой деятельности, с использованием тематического, литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными; применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

### **Характеристика особенностей развития детей 2-4 лет.**

Возрастные особенности детей 2–4 лет подразумевают развитие мотивации к обучению, творчеству. Важно понять, что необходимо поощрять интерес, внимание ребенка к окружающей действительности. Тогда у него появится желание самостоятельно продолжить изучение явлений или ситуаций. Любопытство ребенка способствует развитию навыков сотрудничества, взаимопонимания. Осознание себя самостоятельным человеком помогает установить ребенку новые, глубокие отношения с родителями, сверстниками, взрослыми. Появляется собственная позиция, которая помогает осознать, В этом возрасте ребенок с удовольствием рисует, но при этом не ставит себе цели нарисовать что-нибудь конкретное. Если педагог спросит его, что он нарисовал, он посмотрит на картинку и назовет ее. Но, о том же рисунке станут расспрашивать его завтра, ответ может быть совершенно другим. проанализировать свое поведение и поведение окружающих людей Возрастные особенности детей 2–4 лет формируют предпосылки к дальнейшей учебной деятельности. Младшие дошкольники с помощью взрослого осваивают элементы и правила коллективных, индивидуальных игр. Это способствует развитию взаимоотношений, становлению личности ребенка, формирует познавательную и творческую активность.

#### *1.1.6 Уровень освоения программы – стартовый*

#### *1.1.7 Объем и срок реализации программы*

Программа рассчитана на 1 года обучения для детей 2-4 лет.

Программой предусматривается 30 занятий в год, 1 занятия в неделю во вторую половину дня. Проведение занятий по данной программе предполагает работу с подгруппами из 5 – 7 детей.

Форма проведения занятий — очная.

**В процессе занятий используются разнообразные формы работы:**

- 1) Игры и упражнения,
- 2) Практические занятия, теоретические занятия,
- 3) Индивидуальная работа,
- 4) Подгрупповые занятия с детьми.

Все занятия предусматривают усвоение теоретических знаний, и формирование деятельностно - практического опыта. Практические знания способствуют развитию

у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, умение выражать свои мысли через продуктивные виды деятельности.

### *1.2. Цели и задачи программы*

**Цель программы:** Развивать интерес, удовольствие, радость от процесса рисования ладошками и пальчиками.

**Обучающие задачи:**

- 1) Научить ребенка перейти от манипулятивных действий с художественным материалом к использованию его по назначению.
- 2) Поддержать интерес ребенка, создать условия для изобразительной деятельности.
- 3) Учить самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони, печатки, различные материалы.
- 4) Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
- 5) Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

**Развивающие задачи:**

- 1) Развивать эстетическое восприятие, умение замечать красивое в простом.
- 2) Развитие художественно – творческих способностей детей 2 - 4 лет
- 3) Развивать эстетическое восприятие, умение замечать красивое в простом.
- 4) Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
- 5) Развивать творчество, фантазию, умение замечать красивое в простом.
- 6) Развивать мелкую моторику рук

**Воспитательные задачи:**

- 1) Воспитывать аккуратность в работе с различными материалами.
- 2) Воспитывать самостоятельность.
- 3) Воспитывать устойчивый интерес к рисованию ладошками и пальчиками.
- 4) Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.



### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1 Учебный план

Программа реализуется с октября по май, проводится 30 занятия в год, 4 занятий в месяц, 1 раза в неделю.

	Название разделов тем	Количество часов		
		теория	практика	Всего
1	Рисование предметное.	2	4	6
2	Рисование сюжетное.	1	3	4
3	Рисование декоративное.	1	2	3
4	Рисование пальчиками	2	4	6
5	Рисование ладошками	1	4	5
6	Рисованием ребром и ладошками	2	4	6
		9	21	30

### 1.3.2. Учебно - тематическое планирование

месяц	неделя	№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
октябрь	1		<b>Адаптационный период</b>		
	2	1	<b>«Разноцветный коврик»</b> Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки	Знакомить с красками, рисовать пальчиками любые кляксы и линии. Вызывать интерес к рисованию.	1
	3	2	<b>«Зернышки для цыплят»</b> Гуашь желтого цвета, альбомные листы, иллюстрации	Закреплять умение показывать и называть краску желтого цвета. Учить рисовать пальцами, располагая зерна по всей поверхности листа.	1
	4	3	<b>«Разноцветный хвост»</b> Гуашь, альбомные листы, салфетки, иллюстрации хвоста павлина	Учить печатать всей ладошкой приемом примакивания под словесное сопровождение (приложить – убрать). Закрепить знание двух цветов желтого и красного, побуждать называть их.	1
ноябрь	1	4	<b>«Листья рябины»</b> Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, иллюстрация осеннего леса.	Совершенствовать навык печатанья ладошкой приемом примакивания. В ходе занятия объединить все работы в одну «Осенний лес»	
	2	5	<b>«Пальма»</b> Альбомные листы, пальчиковая гуашь салфетки,	Продолжать учить рисовать пальцем путем примакивания. Предложить самостоятельно выбрать цвет, побуждать показывать и называть нужный цвет.	1
	3	6	<b>Коллективная работа «Солнышко лучистое».</b> Ватман, гуашь желтого цвета, салфетки.	Совершенствовать навык печатанья ладошкой приемом примакивания. Учить печатать, ладошками формируя круг.	1
	4	7	<b>«Цветы для мамы»</b> Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки	Совершенствовать навык печатанья ладошкой приемом примакивания	1
Декабрь	1	8	<b>«Бусы»</b> Гуашь синего цвета, готовые листы с нарисованной нитью для бус	Закреплять умение называть синий цвет. Совершенствовать навык рисования пальцем. Учить располагать бусины по нарисованной нити. Развивать чувство ритма, зрительную координацию	1
	2	9	<b>«Новогодняя открытка»</b> Готовые заготовки открыток	Учить рисовать ладонью приемом примакивания, Закрепить навык рисования пальцем	1

	3	10	« <b>Украсим елочку</b> » Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, иллюстрации,	Закрепить навык рисования пальцем. Учить располагать огоньки по всей поверхности елочки.	1
январь	2	11	« <b>Птичка</b> » Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, иллюстрации,	Учить рисовать ладонью приемом примакивания. С помощью взрослого определить расположение головы и лапок.	1
	3	12	« <b>Ромашка</b> » (коллективная работа) Ватман, пальчиковая гуашь, салфетки	Совершенствовать умение печатать ладошкой на ограниченной поверхности, соблюдая направление и расстояние между отпечатками. Побуждать называть знакомые цвета.	1
	4	13	« <b>Грибочки</b> » Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, иллюстрации, муляжи	Учить рисовать ладонью, вместе с взрослым определить расположение шляп грибов. Развивать воображение.	1
	1	14	« <b>Гусеница</b> » Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, иллюстрации	Совершенствовать навык печатанья ладошкой приемом примакивания. Учить располагать части гусеницы друг за другом.	1
февраль	2	15	« <b>Рыбки в аквариуме</b> » Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, фото рыбок в аквариуме.	Совершенствовать навык печатанья ладошкой приемом примакивания	1
	3	16	« <b>Цветущий кактус</b> » Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, фото цветущего кактуса.	Совершенствовать навык печатанья ладошкой приемом примакивания, продолжать учить придавать рисунку законченный вид.	1
	4	17	« <b>Снегири</b> » Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, иллюстрации	Совершенствовать навык печатанья ладошкой приемом примакивания, учить рисовать клюв, лапки, хвост, голову, глаза.	1
март	1	18	« <b>Подарок для мамы</b> » Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки.	Учить рисовать цветы всей ладошкой, ребром или кулачком. Побуждать самостоятельно, рисовать травку. Закрепить знание основных цветов.	1
	2	19	« <b>Солнечные лучики</b> » Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки,	Учить проводить линии пальцем в разных направлениях от цветного пятна. Закрепить желтый цвет.	1
	3	20	« <b>Божья коровка</b> » Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки,	Закреплять навык рисования пальцами. Учить располагать рисунок на ограниченной поверхности.	1
	4	21	« <b>Рыбка плавает в водичке</b> » Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки	Учить рисовать ладонью, вместе с взрослым определить расположение глаз и рта. Развивать воображение.	1

	5	22	<b>Коллективная работа «Аквариум»</b> Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки	Учить рисовать рыбок всей ладошкой, ребром или кулачком.	1
<i>апрель</i>	1	23	<b>«Бабочки»</b> Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки	Учить рисовать пальчиками на ограниченной поверхности бабочки. Побуждать называть знакомые цвета.	1
	2	24	<b>«Слон»</b> Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, иллюстрации	Учить рисовать цветы всей ладошкой, ребром или кулачком. Побуждать самостоятельно рисовать травку.	1
	3	25	<b>«Ягоды рябины»</b> Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, иллюстрации	Совершенствовать умение рисовать пальцами, учить группировать ягоды в виде грозди. Побуждать называть красный цвет.	1
	4	26	<b>«Травка»</b> Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, иллюстрации	Учить печатать ладошкой, располагая рисунок внизу листа. Закрепить знание зеленого цвета.	1
<i>Май</i>	1	27	<b>«Колючий ёж»</b> Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, иллюстрации	Совершенствовать умение печатать ладошкой на ограниченной поверхности, соблюдая направление и расстояние между отпечатками. Побуждать называть знакомые цвета.	1
	2	28	<b>«Зайка»</b> Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, иллюстрации	Совершенствовать умение печатать ладошкой на ограниченной поверхности, соблюдая направление и расстояние между отпечатками. Побуждать называть знакомые цвета.	1
	3	29	<b>«Шарик»</b> Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, иллюстрации	Учить рисовать цветы всей ладошкой, ребром или кулачком	1
	4	30	<b>Коллективная работа «Цветочная поляна»</b>	Учить рисовать цветы всей ладошкой, ребром или кулачком.	1
<b>ИТОГО</b>					30

### *1.3.3. Содержание учебного плана*

Реализация данной Программы включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу.

Виды и техники нетрадиционного рисования: использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск разными материалами (поролон, пробки, ластик); тычок жесткой полусухой кистью; восковые мелки + акварель; монотипия.

#### **Структура занятий:**

#### **1 этап «Создание интереса».**

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

#### **2 этап «Формирование практических навыков и умений».**

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

#### **3 этап «Собственное творчество».**

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

### *1.4. Планируемые результаты освоения Программы*

Реализация Программы осуществляется в рамках оказания платных общеразвивающих общеобразовательных услуг. Программа рассчитана на возрастную категорию детей от 2 до 4 лет. Вся работа по программе выстроена с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей по принципу от простого к сложному. Программа реализуется в доступной и интересной форме: занятия с использованием игровой мотивации, сюрпризных моментов, дидактических игр и упражнений, пальчиковых игр, наглядного материала.

Результаты освоения представлены в виде возрастных характеристик возможных достижений ребенка:

- 1) Эмоционально вовлечен в действия с красками и другими предметами предназначенными для рисования.

- 2) Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- 3) Расширение и обогащение художественного опыта.
- 4) Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
- 5) Овладение простейшими приемами рисования, развитие мелкой моторики.

## **Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### *2.1. Календарный учебный график*

#### *2.2.*

Количество учебных недель	32
Количество учебных дней	60
Продолжительность каникул	Не предусмотрено
Начало учебного года	10.10.2023
Окончание учебного года	31.05.2024
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 часу
Сроки промежуточной аттестации	май

### *2.2. Формы аттестации(контроля)*

#### **Формы аттестации(контроля):**

- мониторинг подведения реализации программы.

#### **Виды контроля:**

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме, игровых упражнений по определению уровня освоенных навыков;
- подведение итогов усвоения программы осуществляется по результатам педагогических наблюдений в конце учебного года и заносится в протокол мониторинга освоения программы (приложение 1).

#### **Педагогическое наблюдение осуществляется по следующим параметрам:**

- знание цветов красок;
- знание техник нетрадиционного рисования;
- умение ориентироваться на листе бумаги;
- умение рисовать пальчиками и другими частями ладони,
- умение правильно держать карандаш или кисть.

### 2.3. Оценочный контроль

<b>Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения</b>	<b>Периодичность проведения контроля результативности обучения</b>
<p>Педагогическая диагностика: беседа, наблюдение, выставки, праздничные мероприятия, открытые мероприятия, диагностические игры. Для диагностики используются методики, позволяющие выявить на сколько ребенком освоена данная образовательная программа. Ребенок выполняет ряд заданий, а педагог в это время ведет протокол обследования, заполняя индивидуальную на каждого ребенка. Диагностическую карту наблюдений, в которой фиксируются результаты выполнения заданий.</p> <p>Методическая диагностика анализа продукта деятельности ставит перед собой цель: выявить уровень знаний и умений у детей в изобразительной деятельности.</p> <p>Эту диагностику можно применять в течение трех лет обучения.</p> <p>Диагностику можно использовать как текущую (после разделов изобразительной деятельности), так и контрольную (в начале и в конце года).</p> <p><b>Методики Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Неоконченный рисунок» и «Свободный рисунок»</b></p>	<p>Два раза в год: октябрь, май</p>

## 2.4 Педагогические методики и технологии

*Технология исследовательской деятельности* – при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

*Информационно-коммуникационные технологии* - применение новых информационных технологий даёт возможность расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом.

Использование мультимедиа-технологии способствует эффективному усвоению учебного материала, повышают интерес детей к предмету, благодаря наглядности и образности предоставленной информации.

*Здоровьесберегающие технологии* - использование данных технологий позволяют равномерно во время учебного занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, что даёт положительные результаты в обучении.

*Личностно-ориентированное обучение* - цель технологии – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

*Игровые технологии* – технология способствует расширению кругозора, развитию познавательной деятельности, формированию определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитию обще учебных умений и навыков.

*Проблемное обучение* - такое обучение основано на получении учащимися новых знаний при решении теоретических и практических задач в создающихся для этого проблемных ситуациях. В каждой из них учащиеся вынуждены самостоятельно искать решение, а педагог лишь помогает им, разъясняет проблему, формулирует

## 2.5. Материально-техническое обеспечение

Организуя занятия по рисованию ладошками и пальцами важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

Для реализации программы требуется наличия кабинета, который должен отвечать всем стандартным санитарно-гигиеническим нормам и требованиям, быть обеспечен нормальным освещением и вентиляцией.

### **Оборудование для занятий в кабинете:**

- столы для воспитанников;
- стулья для педагога и воспитанников.

### **Учебно-наглядные пособия:**

- плакаты, книжные иллюстрации;



- муляжи, скульптуры малых форм

### **Оборудование:**

- интерактивная доска,
- ноутбук.

### **Материалы:**

#### **Для рисования:**

-альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, бумага для рисования, цветной картон.

### *2.6. Методическое обеспечение*

Организация учебного процесса по программе осуществляется по очной форме обучения.

Для успешного освоения программы применяются следующие *методы* обучения, являющиеся главными методами обучения дошкольников:

- словесные методы (объяснение, рассказ, устное изложение материала);
- наглядные методы (демонстрация иллюстраций, показ педагогом практических материалов, наглядные пособия);
- практические методы
- игровые-задания.

Данные методы используются для освоения теоретического и практического материала программы как при работе с группой, так и при индивидуальной работе с учащимися, которым требуется индивидуальный подход. Беседы педагог проводит как по основному содержанию курса, так и в воспитательных целях.

Учебная и научная литература, игровые карточки, дидактический материал по нетрадиционной технике рисования.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания.

## **3. Рабочая программа воспитания**

Основной задачей нового ФОП 2023 является формирование полноценной личности ребенка, способной успешно адаптироваться и развиваться в современном обществе.

Для этого необходима активная воспитательная работа в доу, ориентированная на развитие всех сфер личности ребенка.

Для успешной реализации программы «Веселые ладошки», будут реализованы следующие подходы:

### **1. Индивидуальный подход**

Дети младшего возраста развиваются в индивидуальном темпе и имеют свои уникальные потребности. Педагог должен уметь адаптировать свою работу под каждого ребёнка, учитывая его способности, интересы и особенности развития.

## **2. Игра и двигательная активность**

Игра является основным способом познания и развития для детей младшего возраста. Педагог должен уметь создавать условия для свободной игры и организовывать разнообразные двигательные активности, способствующие развитию моторики и координации.

## **3. Визуальное и аудиальное восприятие**

Дети младшего возраста активно развивают свои навыки восприятия. Педагог должен предоставлять им разнообразные визуальные и аудиальные материалы, которые помогут развить их способности к наблюдению, слушанию и запоминанию.

## **4. Формирование первых навыков**

В дошкольном возрасте дети начинают формировать свои первые навыки и умения. Педагог должен уметь создавать и организовывать ситуации, которые способствуют развитию и закреплению основных навыков, таких как подсказка, самообслуживание, саморегуляция и другие.

## **5. Социальная адаптация**

Для многих детей младшего возраста посещение дошкольного учреждения становится первым опытом социального взаимодействия. Педагог должен помочь детям адаптироваться к новой среде, учить их взаимодействовать со сверстниками, развивать навыки коммуникации и решения конфликтных ситуаций.

## **6. Развитие речи**

В младшем возрасте дети активно развивают свои навыки речи. Педагог должен предоставлять им возможность общения, активно использовать образцы речи, игры и упражнения для развития словарного запаса и грамматических навыков.

Работа с детьми младшего возраста требует глубокого понимания и учета их особенностей. При соблюдении этих принципов дети получают максимальные возможности для развития своих способностей и успешной адаптации в дошкольном учреждении.

### **Основные направления воспитательной работы в программе:**

*Патриотическое направление воспитания.*

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

*Социальное направление воспитания.*

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам,

нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско - взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества.

#### *Познавательное направление воспитания.*

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

#### *Трудовое направление воспитания.*

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### *Эстетическое направление воспитания.*

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка.

Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### *3.1 Календарный план воспитательной работы*

Календарный план воспитательной работы разработан в свободной форме с указанием: даты, воспитательных мероприятий, проектов, событий, направления/модуля воспитания, возрастной категории.

Все мероприятия проводятся с учетом Федеральной программы, а также возрастных, фи

зиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работе в МАДОУ,

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памяtnыми датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памяtnыми датами МАДОУ, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

### Список литературы

1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», «ЦВЕТНОЙ МИР», Москва, 2016г.
2. Рузанова Ю.В. «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности», Санкт-Петербург, «КАРО», 2007 г.
3. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Санкт-Петербург, «КАРО», 2012г.
4. Сакулина Н.П. «Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду», Москва, «Просвещение», 1971.
5. Павлова О.В. «Комплексные занятия по изобразительной деятельности», Учитель, Волгоград, 2016.
6. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО, 2010.
8. 9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2011. 10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.
9. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2013. 4.
10. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий- М., 2007

## Интернет ресурсы

- [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
- <http://kladraz.ru/yunyi-hudozhnik/netradicionaja-tehnika-risovanija-v-dou-risovanie-kusochkomtekstilja.html>
- <http://www.liveinternet.ru>
- <http://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/master-klas-po-netradicionomu-risovaniyuv-tehnike-monotipija.html>

## Литература для родителей

1. Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006
2. DVD диски. Авторская программа Татьяны Васильковой «Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1-2 лет, часть 2: от 2-3».
3. Гаврина С.Г. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. - Ярославль, 2008 - 381с.
4. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? Дошкольное воспитание.-2005.-№2.-С.80-87
5. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта.-М.: Педагогика, 1981.-274с.

## Организация педагогической диагностики

На первом этапе диагностики используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Неоконченный рисунок».

**Цель:** Определение уровня развития творческих способностей.

Материал: 1) Лист бумаги с изображением 12-ти кружков, не касающихся друг друга (расположены в 3 ряда по 4 кружка).

Простые карандаши, фломастеры.

Испытуемому предлагалось: из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы.

### Оценка результатов:

0-4 балла – очень низкий результат;

5-9 баллов – низкий;

10-14 баллов – средний;

14-18 – высокий;

19-24 – очень высокий.

Подсчитывается, сколько кружков превратил испытуемый в новые образы.

## Второй этап диагностики

### Методика Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Свободный рисунок»

**Цель:** Определение уровня развития творческих способностей.

Материал: лист бумаги, набор фломастеров.

Испытуемому предлагалось: придумать что-либо необычное. На выполнение задания отводилось 4 минуты.

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

**10 баллов** – ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении.

Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

**8-9 баллов** – ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

**5-7 баллов** – ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

**3-4 балла** – ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на



рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-2 балла – за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

**Выводы об уровне развития:**

10 баллов – очень высокий;

8-9 баллов – высокий;

5-7 баллов – средний;

3-4 балла – низкий;

0-2 балла – очень низкий.

Результаты первого и второго этапов суммируются и фиксируются в таблице.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Диагностическая карта

Методика Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Свободный рисунок» и «Неоконченный рисунок».

№	ФИ	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		Итог	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н.	К.	Н	К	Н.	К.	Н	К
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

*Методика Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Неоконченный рисунок»*







