

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «РУЧЕЁК»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
от 13.09.2023 протокол № 2

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
от 13.09.2023 г. № 187

А.Н.Баргамон



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Веселые ладошки»

Возраст детей: 2 – 4 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов в год: 60 часов

Программу составила
Карякина Ирина Сергеевна
педагог-психолог

г. Новый Уренгой

2023

Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Нормативно – правовая база	3
1.1.2 Актуальность и направленность программы	4
1.1.3 Отличительные особенности программы	5
1.1.4 Новизна программы	5
1.1.5 Адресат программы	5
1.1.6 Уровень освоения программы	6
1.1.7 Объем и срок реализации программы	6
1.2 Цели и задачи программы	7
1.3 Содержание программы	8
1.3.1 Учебный план	8
1.3.2 Учебно - тематическое планирование	9
1.3.3 Содержание учебного плана	12
1.4 Планируемые результаты освоения Программы	12
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	13
2.1 Календарный учебный график	13
2.2 Формы аттестации	13
2.3 Оценочный контроль	14
2.4 Педагогические методики и технологии	15
2.5 Материально-техническое обеспечение	15
2.6 Методическое обеспечение	16
3 Рабочая программа воспитания	16
3.1. Календарный план воспитательной работы	18
Список литературы	21
Приложение № 1	23
Приложение № 2	25
Приложение № 3	26

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Нормативно-правовые основы проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Веселые ладошки» разработана с учетом нормативно – правовых документов:

- закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных программы»);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Конвенцией ООН о правах ребёнка;
- Устав МАДОУ «ДС «Ручеёк»;
- социальным заказом родителей.

Рисование – интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов создаются живописные и графические изображения. Рисование развивает восприятие, творческие способности, мелкую моторику рук, приобщает малышей к миру прекрасного, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Часто этот вид деятельности несёт в себе и элементы психотерапии – успокаивает, отвлекает ребёнка.

Рисуя, малыш учиться строить «причинно-следственная» связи, учиться логически мыслить. Так, он замечает, что после того, как провести пальчиком по белому листу, на нем появляются интересные «загогулины», а если поставить кляксу и

«растянуть» ее ручкой, то получится очень забавное пятно. С помощью пальчиковых красок ребенок получает представление о том, что такое цвет, какие бывают цвета, а также о том, что смешивая две разные краски, можно получить совершенно новый цвет.

Пальчиковая живопись способствует раннему развитию творческих способностей. Не только потому, что малыш учится рисовать, а потому, что он учится самовыражаться, передавать свои ощущения и впечатления.

1.1.2. Актуальность и направленность программы

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

У ребёнка раннего возраста ещё не сформированы многие навыки. Он не умеет ориентироваться на листе бумаги и не выходит при рисовании за её край и т.п. Часто такое отсутствие умений сердит и расстраивает малыша, и он оставляет попытки нарисовать задуманное. В этом случае рисование может надолго задержаться на уровне хаотических линий и цветовых пятен. Важно не упустить возможности, которые открываются именно в раннем возрасте. При умелой организации занятий и учете психологических и физиологических особенностей ребёнка 2-4 лет рисование может стать одним из любимых занятий малыша.

Самый доступный способ развить у малыша творческое начало - заинтересовать его рисованием. В процессе творчества у малыша развивается воображение, образное мышление и вкус. Маленьким художникам очень понравятся рисование пальчиками и ладошками. Данный вид рисования хорошо развивает мелкую моторику, что влияет не только на умение малыша использовать свои ручки, но и способствует развитию речи.

Рисование пальчиками – это хороший рефлекторный массаж. На ладонях находятся определенные точки, которые связаны со всеми органами тела. Массажирюя эти точки, можно добиться улучшения состояния организма в целом.

Развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного здоровьесберегающего образовательного процесса. Нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Программа имеет **художественную** направленность, рассчитана на 1 год обучения, разработана с учётом потребностей и возможностей воспитанников.

Занятия способствуют раскрытию творческого потенциала детей, их нравственному и эстетическому воспитанию. Практически у всех есть способности, таланты, увлечения. Но немногие этими умениями делятся.

Одна из задач - помочь детям по - настоящему раскрыться и показать свои способности и таланты.

1.1.3 Отличительные особенности программы

Особенности программы является комплексное сочетание нетрадиционных техник рисования. Программа содержит разнообразный дидактический материал по развитию творческих способностей детей. Через увлекательную изобразительную продуктивную деятельность дети получают навыки творческого самовыражения.

Проведение образовательной деятельности с использованием нетрадиционных техник:

- Повышает уверенность в своих силах;
- Учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Предоставляется возможность работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, фактурности и объёмности, цветовосприятия.
- Способствует развитию пространственного мышления, творческих способностей, воображению и полёта фантазии;
- Получать эстетическое удовольствие.

1.1.4 . Новизна программы

Новизна программы заключается в сочетании нетрадиционных методов и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.1.5 Адресат программы

Программа предназначена для детей 2 - 4 лет.

Образовательная деятельность в рамках рабочей программы «Волшебные ладошки» рассчитана на один год, предназначена для воспитанников младших групп. Занятия проводятся в специально отведённом кабинете. Продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. для детей 2-4 лет – 15 минут Программа «Волшебные ладошки» направлена на приобщение дошкольников к художественной деятельности, как к ведущему способу эстетического воспитания и развития детей. Она позволяет детям выразить в рисунке свое представление о мире и понимание его. Программа дает возможность развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать

своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность, обучать основным навыкам художественно-творческой деятельности, с использованием тематического, литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными; применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

Характеристика особенностей развития детей 2-4 лет.

Возрастные особенности детей 2–4 лет подразумевают развитие мотивации к обучению, творчеству. Важно понять, что необходимо поощрять интерес, внимание ребенка к окружающей действительности. Тогда у него появится желание самостоятельно продолжить изучение явлений или ситуаций. Любопытство ребенка способствует развитию навыков сотрудничества, взаимопонимания. Осознание себя самостоятельным человеком помогает установить ребенку новые, глубокие отношения с родителями, сверстниками, взрослыми. Появляется собственная позиция, которая помогает осознать, В этом возрасте ребенок с удовольствием рисует, но при этом не ставит себе цели нарисовать что-нибудь конкретное. Если педагог спросит его, что он нарисовал, он посмотрит на картинку и назовет ее. Но, о том же рисунке станут расспрашивать его завтра, ответ может быть совершенно другим. проанализировать свое поведение и поведение окружающих людей Возрастные особенности детей 2–4 лет формируют предпосылки к дальнейшей учебной деятельности. Младшие дошкольники с помощью взрослого осваивают элементы и правила коллективных, индивидуальных игр. Это способствует развитию взаимоотношений, становлению личности ребенка, формирует познавательную и творческую активность.

1.1.6 Уровень освоения программы – стартовый

1.1.7 Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 года обучения для детей 2-4 лет.

Программой предусматривается 30 занятий в год, 1 занятия в неделю во вторую половину дня. Проведение занятий по данной программе предполагает работу с подгруппами из 5 – 7 детей.

Форма проведения занятий — очная.

В процессе занятий используются разнообразные формы работы:

- 1) Игры и упражнения,
- 2) Практические занятия, теоретические занятия,
- 3) Индивидуальная работа,
- 4) Подгрупповые занятия с детьми.

Все занятия предусматривают усвоение теоретических знаний, и формирование деятельностно - практического опыта. Практические знания способствуют развитию

у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, умение выражать свои мысли через продуктивные виды деятельности.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Развивать интерес, удовольствие, радость от процесса рисования ладошками и пальчиками.

Обучающие задачи:

- 1) Научить ребенка перейти от манипулятивных действий с художественным материалом к использованию его по назначению.
- 2) Поддержать интерес ребенка, создать условия для изобразительной деятельности.
- 3) Учить самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони, печатки, различные материалы.
- 4) Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
- 5) Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Развивающие задачи:

- 1) Развивать эстетическое восприятие, умение замечать красивое в простом.
- 2) Развитие художественно – творческих способностей детей 2 - 4 лет
- 3) Развивать эстетическое восприятие, умение замечать красивое в простом.
- 4) Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
- 5) Развивать творчество, фантазию, умение замечать красивое в простом.
- 6) Развивать мелкую моторику рук

Воспитательные задачи:

- 1) Воспитывать аккуратность в работе с различными материалами.
- 2) Воспитывать самостоятельность.
- 3) Воспитывать устойчивый интерес к рисованию ладошками и пальчиками.
- 4) Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

Программа реализуется с октября по май, проводится 30 занятия в год, 4 занятий в месяц, 1 раза в неделю.

	Название разделов тем	Количество часов		
		теория	практика	Всего
1	Рисование предметное.	2	4	6
2	Рисование сюжетное.	1	3	4
3	Рисование декоративное.	1	2	3
4	Рисование пальчиками	2	4	6
5	Рисование ладошками	1	4	5
6	Рисованием ребром и ладошками	2	4	6
		9	21	30

1.3.2. Учебно - тематическое планирование

месяц	неделя	№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
октябрь	1		Адаптационный период		
	2	1	«Разноцветный коврик» Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки	Знакомить с красками, рисовать пальчиками любые кляксы и линии. Вызывать интерес к рисованию.	1
	3	2	«Зернышки для цыплят» Гуашь желтого цвета, альбомные листы, иллюстрации	Закреплять умение показывать и называть краску желтого цвета. Учить рисовать пальцами, располагая зерна по всей поверхности листа.	1
	4	3	«Разноцветный хвост» Гуашь, альбомные листы, салфетки, иллюстрации хвоста павлина	Учить печатать всей ладошкой приемом примакивания под словесное сопровождение (приложить – убрать). Закрепить знание двух цветов желтого и красного, побуждать называть их.	1
ноябрь	1	4	«Листья рябины» Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, иллюстрация осеннего леса.	Совершенствовать навык печатанья ладошкой приемом примакивания. В ходе занятия объединить все работы в одну «Осенний лес»	
	2	5	«Пальма» Альбомные листы, пальчиковая гуашь салфетки,	Продолжать учить рисовать пальцем путем примакивания. Предложить самостоятельно выбрать цвет, побуждать показывать и называть нужный цвет.	1
	3	6	Коллективная работа «Солнышко лучистое». Ватман, гуашь желтого цвета, салфетки.	Совершенствовать навык печатанья ладошкой приемом примакивания. Учить печатать, ладошками формируя круг.	1
	4	7	«Цветы для мамы» Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки	Совершенствовать навык печатанья ладошкой приемом примакивания	1
Декабрь	1	8	«Бусы» Гуашь синего цвета, готовые листы с нарисованной нитью для бус	Закреплять умение называть синий цвет. Совершенствовать навык рисования пальцем. Учить располагать бусины по нарисованной нити. Развивать чувство ритма, зрительную координацию	1
	2	9	«Новогодняя открытка» Готовые заготовки открыток	Учить рисовать ладонью приемом примакивания, Закрепить навык рисования пальцем	1

	3	10	«Украсим елочку» Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, иллюстрации,	Закрепить навык рисования пальцем. Учить располагать огоньки по всей поверхности елочки.	1
январь	2	11	«Птичка» Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, иллюстрации,	Учить рисовать ладонью приемом примакивания. С помощью взрослого определить расположение головы и лапок.	1
	3	12	«Ромашка» (коллективная работа) Ватман, пальчиковая гуашь, салфетки	Совершенствовать умение печатать ладошкой на ограниченной поверхности, соблюдая направление и расстояние между отпечатками. Побуждать называть знакомые цвета.	1
	4	13	«Грибочки» Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, иллюстрации, муляжи	Учить рисовать ладонью, вместе с взрослым определить расположение шляп грибов. Развивать воображение.	1
	1	14	«Гусеница» Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, иллюстрации	Совершенствовать навык печатанья ладошкой приемом примакивания. Учить располагать части гусеницы друг за другом.	1
февраль	2	15	«Рыбки в аквариуме» Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, фото рыбок в аквариуме.	Совершенствовать навык печатанья ладошкой приемом примакивания	1
	3	16	«Цветущий кактус» Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, фото цветущего кактуса.	Совершенствовать навык печатанья ладошкой приемом примакивания, продолжать учить придавать рисунку законченный вид.	1
	4	17	«Снегири» Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, иллюстрации	Совершенствовать навык печатанья ладошкой приемом примакивания, учить рисовать клюв, лапки, хвост, голову, глаза.	1
март	1	18	«Подарок для мамы» Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки.	Учить рисовать цветы всей ладошкой, ребром или кулачком. Побуждать самостоятельно, рисовать травку. Закрепить знание основных цветов.	1
	2	19	«Солнечные лучики» Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки,	Учить проводить линии пальцем в разных направлениях от цветного пятна. Закрепить желтый цвет.	1
	3	20	«Божья коровка» Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки,	Закреплять навык рисования пальцами. Учить располагать рисунок на ограниченной поверхности.	1
	4	21	«Рыбка плавает в водичке» Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки	Учить рисовать ладонью, вместе с взрослым определить расположение глаз и рта. Развивать воображение.	1

	5	22	Коллективная работа «Аквариум» Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки	Учить рисовать рыбок всей ладошкой, ребром или кулачком.	1
<i>апрель</i>	1	23	«Бабочки» Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки	Учить рисовать пальчиками на ограниченной поверхности бабочки. Побуждать называть знакомые цвета.	1
	2	24	«Слон» Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, иллюстрации	Учить рисовать цветы всей ладошкой, ребром или кулачком. Побуждать самостоятельно рисовать травку.	1
	3	25	«Ягоды рябины» Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, иллюстрации	Совершенствовать умение рисовать пальцами, учить группировать ягоды в виде грозди. Побуждать называть красный цвет.	1
	4	26	«Травка» Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, иллюстрации	Учить печатать ладошкой, располагая рисунок внизу листа. Закрепить знание зеленого цвета.	1
<i>Май</i>	1	27	«Колючий ёж» Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, иллюстрации	Совершенствовать умение печатать ладошкой на ограниченной поверхности, соблюдая направление и расстояние между отпечатками. Побуждать называть знакомые цвета.	1
	2	28	«Зайка» Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, иллюстрации	Совершенствовать умение печатать ладошкой на ограниченной поверхности, соблюдая направление и расстояние между отпечатками. Побуждать называть знакомые цвета.	1
	3	29	«Шарик» Альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, иллюстрации	Учить рисовать цветы всей ладошкой, ребром или кулачком	1
	4	30	Коллективная работа «Цветочная поляна»	Учить рисовать цветы всей ладошкой, ребром или кулачком.	1
ИТОГО					30

1.3.3. Содержание учебного плана

Реализация данной Программы включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу.

Виды и техники нетрадиционного рисования: использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск разными материалами (поролон, пробки, ластик); тычок жесткой полусухой кистью; восковые мелки + акварель; монотипия.

Структура занятий:

1 этап «Создание интереса».

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2 этап «Формирование практических навыков и умений».

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап «Собственное творчество».

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Реализация Программы осуществляется в рамках оказания платных общеразвивающих общеобразовательных услуг. Программа рассчитана на возрастную категорию детей от 2 до 4 лет. Вся работа по программе выстроены с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей по принципу от простого к сложному. Программа реализуется в доступной и интересной форме: занятия с использованием игровой мотивации, сюрпризных моментов, дидактических игр и упражнений, пальчиковых игр, наглядного материала.

Результаты освоения представлены в виде возрастных характеристик возможных достижений ребенка:

- 1) Эмоционально вовлечен в действия с красками и другими предметами предназначенными для рисования.

- 2) Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- 3) Расширение и обогащение художественного опыта.
- 4) Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
- 5) Овладение простейшими приемами рисования, развитие мелкой моторики.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

2.2.

Количество учебных недель	32
Количество учебных дней	60
Продолжительность каникул	Не предусмотрено
Начало учебного года	10.10.2023
Окончание учебного года	31.05.2024
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 часу
Сроки промежуточной аттестации	май

2.2. Формы аттестации(контроля)

Формы аттестации(контроля):

- мониторинг подведения реализации программы.

Виды контроля:

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме, игровых упражнений по определению уровня освоенных навыков;
- подведение итогов усвоения программы осуществляется по результатам педагогических наблюдений в конце учебного года и заносится в протокол мониторинга освоения программы (приложение 1).

Педагогическое наблюдение осуществляется по следующим параметрам:

- знание цветов красок;
- знание техник нетрадиционного рисования;
- умение ориентироваться на листе бумаги;
- умение рисовать пальчиками и другими частями ладони,
- умение правильно держать карандаш или кисть.

2.3. Оценочный контроль

Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения	Периодичность проведения контроля результативности обучения
<p>Педагогическая диагностика: беседа, наблюдение, выставки, праздничные мероприятия, открытые мероприятия, диагностические игры. Для диагностики используются методики, позволяющие выявить на сколько ребенком освоена данная образовательная программа. Ребенок выполняет ряд заданий, а педагог в это время ведет протокол обследования, заполняя индивидуальную на каждого ребенка. Диагностическую карту наблюдений, в которой фиксируются результаты выполнения заданий.</p> <p>Методическая диагностика анализа продукта деятельности ставит перед собой цель: выявить уровень знаний и умений у детей в изобразительной деятельности.</p> <p>Эту диагностику можно применять в течение трех лет обучения.</p> <p>Диагностику можно использовать как текущую (после разделов изобразительной деятельности), так и контрольную (в начале и в конце года).</p> <p>Методики Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Неоконченный рисунок» и «Свободный рисунок»</p>	<p>Два раза в год: октябрь, май</p>

2.4 Педагогические методики и технологии

Технология исследовательской деятельности – при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Информационно-коммуникационные технологии - применение новых информационных технологий даёт возможность расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом.

Использование мультимедиа-технологии способствует эффективному усвоению учебного материала, повышают интерес детей к предмету, благодаря наглядности и образности предоставленной информации.

Здоровьесберегающие технологии - использование данных технологий позволяют равномерно во время учебного занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, что даёт положительные результаты в обучении.

Личностно-ориентированное обучение - цель технологии – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Игровые технологии – технология способствует расширению кругозора, развитию познавательной деятельности, формированию определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитию обще учебных умений и навыков.

Проблемное обучение - такое обучение основано на получении учащимися новых знаний при решении теоретических и практических задач в создающихся для этого проблемных ситуациях. В каждой из них учащиеся вынуждены самостоятельно искать решение, а педагог лишь помогает им, разъясняет проблему, формулирует

2.5. Материально-техническое обеспечение

Организуя занятия по рисованию ладошками и пальцами важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

Для реализации программы требуется наличия кабинета, который должен отвечать всем стандартным санитарно-гигиеническим нормам и требованиям, быть обеспечен нормальным освещением и вентиляцией.

Оборудование для занятий в кабинете:

- столы для воспитанников;
- стулья для педагога и воспитанников.

Учебно-наглядные пособия:

- плакаты, книжные иллюстрации;

- муляжи, скульптуры малых форм

Оборудование:

- интерактивная доска,
- ноутбук.

Материалы:

Для рисования:

-альбомные листы, пальчиковая гуашь, салфетки, бумага для рисования, цветной картон.

2.6. Методическое обеспечение

Организация учебного процесса по программе осуществляется по очной форме обучения.

Для успешного освоения программы применяются следующие *методы* обучения, являющиеся главными методами обучения дошкольников:

- словесные методы (объяснение, рассказ, устное изложение материала);
- наглядные методы (демонстрация иллюстраций, показ педагогом практических материалов, наглядные пособия);
- практические методы
- игровые-задания.

Данные методы используются для освоения теоретического и практического материала программы как при работе с группой, так и при индивидуальной работе с учащимися, которым требуется индивидуальный подход. Беседы педагог проводит как по основному содержанию курса, так и в воспитательных целях.

Учебная и научная литература, игровые карточки, дидактический материал по нетрадиционной технике рисования.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания.

3. Рабочая программа воспитания

Основной задачей нового ФОП 2023 является формирование полноценной личности ребенка, способной успешно адаптироваться и развиваться в современном обществе.

Для этого необходима активная воспитательная работа в доу, ориентированная на развитие всех сфер личности ребенка.

Для успешной реализации программы «Веселые ладошки», будут реализованы следующие подходы:

1. Индивидуальный подход

Дети младшего возраста развиваются в индивидуальном темпе и имеют свои уникальные потребности. Педагог должен уметь адаптировать свою работу под каждого ребёнка, учитывая его способности, интересы и особенности развития.

2. Игра и двигательная активность

Игра является основным способом познания и развития для детей младшего возраста. Педагог должен уметь создавать условия для свободной игры и организовывать разнообразные двигательные активности, способствующие развитию моторики и координации.

3. Визуальное и аудиальное восприятие

Дети младшего возраста активно развивают свои навыки восприятия. Педагог должен предоставлять им разнообразные визуальные и аудиальные материалы, которые помогут развить их способности к наблюдению, слушанию и запоминанию.

4. Формирование первых навыков

В дошкольном возрасте дети начинают формировать свои первые навыки и умения. Педагог должен уметь создавать и организовывать ситуации, которые способствуют развитию и закреплению основных навыков, таких как подсказка, самообслуживание, саморегуляция и другие.

5. Социальная адаптация

Для многих детей младшего возраста посещение дошкольного учреждения становится первым опытом социального взаимодействия. Педагог должен помочь детям адаптироваться к новой среде, учить их взаимодействовать со сверстниками, развивать навыки коммуникации и решения конфликтных ситуаций.

6. Развитие речи

В младшем возрасте дети активно развивают свои навыки речи. Педагог должен предоставлять им возможность общения, активно использовать образцы речи, игры и упражнения для развития словарного запаса и грамматических навыков.

Работа с детьми младшего возраста требует глубокого понимания и учета их особенностей. При соблюдении этих принципов дети получают максимальные возможности для развития своих способностей и успешной адаптации в дошкольном учреждении.

Основные направления воспитательной работы в программе:

Патриотическое направление воспитания.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Социальное направление воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам,

нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско - взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Познавательное направление воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Трудовое направление воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка.

Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

3.1 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы разработан в свободной форме с указанием: даты, воспитательных мероприятий, проектов, событий, направления/модуля воспитания, возрастной категории.

Все мероприятия проводятся с учетом Федеральной программы, а также возрастных, фи

зиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работе в МАДОУ,

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятливыми датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятливыми датами МАДОУ,

документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

Список литературы

1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», «ЦВЕТНОЙ МИР», Москва, 2016г.
2. Рузанова Ю.В. «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности», Санкт-Петербург, «КАРО», 2007 г.
3. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Санкт-Петербург, «КАРО», 2012г.
4. Сакулина Н.П. «Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду», Москва, «Просвещение», 1971.
5. Павлова О.В. «Комплексные занятия по изобразительной деятельности», Учитель, Волгоград, 2016.
6. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО, 2010.
8. 9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2011. 10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.
9. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2013. 4.
10. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий- М., 2007

Интернет ресурсы

- http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
- <http://kladraz.ru/yunyi-hudozhnik/netradicionaja-tehnika-risovanija-v-dou-risovanie-kusochkomtekstilja.html>
- <http://www.liveinternet.ru>
- <http://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/master-klas-po-netradicionomu-risovaniyuv-tehnike-monotipija.html>

Литература для родителей

1. Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006
2. DVD диски. Авторская программа Татьяны Васильковой «Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1-2 лет, часть 2: от 2-3».
3. Гаврина С.Г. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. - Ярославль, 2008 - 381с.
4. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? Дошкольное воспитание.-2005.-№2.-С.80-87
5. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта.-М.: Педагогика, 1981.-274с.

Организация педагогической диагностики

На первом этапе диагностики используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Неоконченный рисунок».

Цель: Определение уровня развития творческих способностей.

Материал: 1) Лист бумаги с изображением 12-ти кружков, не касающихся друг друга (расположены в 3 ряда по 4 кружка).

Простые карандаши, фломастеры.

Испытуемому предлагалось: из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы.

Оценка результатов:

0-4 балла – очень низкий результат;

5-9 баллов – низкий;

10-14 баллов – средний;

14-18 – высокий;

19-24 – очень высокий.

Подсчитывается, сколько кружков превратил испытуемый в новые образы.

Второй этап диагностики

Методика Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Свободный рисунок»

Цель: Определение уровня развития творческих способностей.

Материал: лист бумаги, набор фломастеров.

Испытуемому предлагалось: придумать что-либо необычное. На выполнение задания отводилось 4 минуты.

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

10 баллов – ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении.

Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

8-9 баллов – ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

5-7 баллов – ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла – ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на

рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-2 балла – за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития:

10 баллов – очень высокий;

8-9 баллов – высокий;

5-7 баллов – средний;

3-4 балла – низкий;

0-2 балла – очень низкий.

Результаты первого и второго этапов суммируются и фиксируются в таблице.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Диагностическая карта

Методика Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Свободный рисунок» и «Неоконченный рисунок».

№	ФИ	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		Итог	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н.	К.	Н	К	Н.	К.	Н	К
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Методика Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Неоконченный рисунок»



