

# Краткосрочный проект «Сказки Ямала»



Руководитель проекта  
Педагог-психолог  
Карякина И.С.

г. Новый Уренгой  
2022г.

# Актуальность

Художественная литература служит могучим действенным средством нравственного и духовного воспитания детей. Сказки народов севера несут в себе мудрость, вырабатывают у детей отрицательное отношение к злу, нетерпимость к несправедливости, учит их быть добрыми, храбрыми, отзывчивыми. Через сказку и рассказы дети знакомятся с природой края, где они живут, обычаями, укладом жизни, учатся преодолевать трудности. Сказка становится поучительнее и хорошо воздействует на психологическое развитие ребенка, если ее прорисовать.

Работа в нетрадиционной технике изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования. Развивает детскую фантазию и раскрепощает ребенка в работе, как и эмоционально, так и физически.

# Цель

- Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
- Развитие навыков создания иллюстрации по сказкам народов Севера,
- Формирование у детей подготовительного дошкольного возраста представлений о родном крае, о своеобразии природы, традициях и обычаях народов проживающих на Ямале через восприятие сказок северного народа.

# Задачи

- ✓ Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами:
- ✓ Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (метод «тычка», рисование «по-мокрому», пастельные мелки+ свечка и т.д.)
- ✓ Расширять представления у детей о родном крае, о своеобразии природы, традициях и обычаях народов, проживающих на Ямале;
- ✓ Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования и сказками народов севера, стимулировать их совместное творчество с детьми, для создания иллюстрации к сказкам.

## Подготовительный этап:

- Разработка плана по реализации проекта;
- Подбор и изучение литературы северных народов, иллюстраций, техники нетрадиционного рисования;
- Изготовление и подбор нетрадиционного материала к изобразительной деятельности;
- Познакомить родителей и педагогов с проектом; обогащение развивающей среды в пространстве групп ДОУ.

# Сказки для проекта:

- **СКАЗКА О СЕВЕРНОМ СИЯНИИ**  
(ненецкая сказка)



- **ПОЧЕМУ У ЗАЙЦА ДЛИННЫЕ УШИ?**  
(мансийская сказка)



- **КОТ**  
(хантыйская сказка)



- **ПРО СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР**  
(мансийская сказка)



# ОСНОВНОЙ ЭТАП:

- ✓ Чтение сказок и беседы о коренных народах Севера





# ✓ Занятие «Сказки народов Севера» гр. № 2







✓ **Беседа для родителей «Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста»;**

**Консультации для родителей : «Значение сказки в развитии дошкольника»;**

Консультация для родителей:  
**«Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста »**



Подготовила воспитатель НЭО  
Карязина Н.С.

г. Новый Уренгой

Консультация для родителей:  
**«Значение сказки в развитии дошкольника »**



Подготовила воспитатель НЭО  
Карязина Н.С.

г. Новый Уренгой

# ✓ Прорисовка сказок по проекту



## Нетрадиционные техники рисования:

- ✓ Рисование по «мокрому»;
- ✓ Смешанные техники рисования (восковые мелки + карандаши (краски) ; карандаши+ краски ( гуашь, акварель), карандаши+ фломастеры;
- ✓ Рисование методом «тычка» ( жесткая кисть, ватная палочка);
- ✓ Рисование с помощью губки.









# ✓ Создание лэпбука «Сказки Ямала» гр. № 2





✓ Игровая программа с детьми  
« В гости к Ялонецки»  
гр. № 4











## Результаты методической разработки

- Воспитанник, имеющий представление о родном крае, о своеобразии природы, традициях и обычаях народов, проживающих на Ямале;
- Воспитанник, имеющий представление о сказках народов севера, о творчестве Северных писателей;
- Дети самостоятельно используют нетрадиционный изобразительный материал и экспериментируют с ним;
- Умеют передавать в работах свои чувства, эмоции с помощью нетрадиционных средств выразительности;
- Видят красоту окружающего мира, удивляются совершенству природы;
- Продолжится дальнейшее сотрудничество и соавторство педагога, ребенка и родителя, где родители смогут принять непосредственное и большое участие в работе группы.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

