

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «РУЧЕЁК»

## КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ



Руководитель проекта  
Педагог-психолог  
Карякина И.С.

г. Новый Уренгой  
2023.



## ПАСПОРТ ПРОЕКТА

**Продолжительность проекта:** краткосрочный

**Срок реализации проекта:** 01.11. -20.11.21. (ноябрь-декабрь 2022)

**Тип проекта:** познавательный – воспитательный.

**Руководитель проекта:** Педагог-психолог- Карякина И.С.

**Участники проекта:** дети подготовительных групп № 2, № 4; родители воспитанников, воспитатели групп, узкие специалисты.

**Возраст детей:** 5-6 лет.

**Образовательные области:**

Познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, развития воображения и фантазии, развитие навыков нетрадиционного рисования. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

### Актуальность проекта

У современных детей замечается снижение интереса к чтению. Они всё больше времени проводят за интернетом и телевизором. Следствием этого является упрощение и огрубление их речи и мышления, а в дальнейшем возникают проблемы в обучении и воспитании. В своем проекте я рассмотрела роль народных сказок как «инструмент» в формировании личности и основных психологических аспектов каждого ребёнка.

Сказки — это коллективно созданные традиционно хранимые народом устные прозаические художественные повествования такого реального содержания, которое по необходимости требует использования приемов неправдоподобного изображения реальности. [№1 С.204] Как правило, сказки рассчитаны на детей. Народные сказки сопровождают человека на протяжении всей его жизни. Это первое звено той цепи, которая связывает человека со всеми предыдущими поколениями, да и со всем человечеством.

Народная сказка- это так сказка, в которой нет конкретного автора, она передавалась из уст в уста через народ. В народной сказке сочетаются и логическая мысль, и поэтический образ. Простота языка, его приближённость к разговорной речи, богатство образов, увлекательность сюжета позволяют использовать сказку в качестве замечательного этнопедагогического средства (этнопедагогика — наука, предметом изучения которой является народная педагогика как традиционная практика воспитания и обучения, исторически сложившаяся у различных этносов).



Воспитание-это процесс систематического и целенаправленного воздействия на человека, на его духовное и физическое развитие в целях подготовки его к производственной, общественной, культурной деятельности. Народные сказки неотъемлемые помощники воспитательного процесса. Первый воспитательный аспект сказки - это её содержание. В них рассказывается о жизни, быте, занятиях, обычаях и нравах народа. Сказка помогает ребёнку поверить в силу добра, побеждает не само по себе, а путем преодоления трудностей и борьбы со злом.

Сказки – это не просто забава, интересное чтение или заполнение досуга. Они несут огромную воспитательную функцию. Что делает сказка? Она в метафоричной и одновременно доступной для ребенка форме доносит правила взаимоотношений между людьми, рассказывает о том, что такое хорошо, а что такое плохо, что есть зло и добро.

Помимо закрученного сюжета, сказки позволяют ребенку прочувствовать эмоции героев, встать на их место, научиться, как действовать в той или иной ситуации. С помощью сказок ребенок может усвоить ответы на достаточно сложные вопросы морали и нравственности. Значение сказок в воспитании ребенка трудно переоценить.

За счет метафоричности они доносят до ребенка ту или иную систему взаимоотношений. Именно поэтому, например, Юнг рассматривал сказки как явление коллективного бессознательного. Первые сказки – это результат, в первую очередь, устного народного творчества, именно в них отражаются моральные и нравственные ценности общества.

существуют специально разработанные педагогами и психологами сказки, которые называют дидактическими.

В сказочную форму «упаковывается» учебный материал, который в силу возраста очень легко усваивается детьми.

Все эти сказки обладают психотерапевтическим эффектом. Именно поэтому они используются в психотерапии - с помощью сказочного образа легко усвоить новый материал, установить нравственные понятия, научить способам и правилам поведения, показать, как справляться со страхами и тревожными состояниями. Весь этот арсенал сказок используется в сказкотерапии – лечении сказкой.

В зависимости от той проблемы, которая имеется у ребенка, подбирается, придумывается или специально разрабатывается соответствующая сказка. Кроме того, через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают или стесняются рассказать взрослым - страх, одиночество, неуверенность в себе, грубое отношение со стороны воспитателей или близкого человека.



В сказках красочно описываются природные явления, во многих из них участвуют как дикие, так и домашние животные, приводятся задачи, загадки и их разгадки, которые расширяют кругозор, обогащают знания об окружающем мире. В сказках много пословиц и поговорок, очень метких и поучительных. Идеал человека, который показывается в сказках, можно рассматривать как основную воспитательную цель. При этом идеал это дифференцирован: идеал девушки, юноши, идеал ребёнка (девочки, мальчика). Сказочные принципы - это победа добра над злом, преодоление трудностей, патриотизм, трудолюбие, взаимная поддержка и т.д. [№7 С.224]

**Цель:**

- ✓ Развитие активной социальной позиции дошкольника. Проект направлен на профилактику возникновения дискомфорта в общении у детей в детском саду, создание благоприятной атмосферы в детском коллективе.
- ✓ Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
- ✓ Закрепление и систематизация знаний детей о русских народных сказках;
- ✓ Формирование у детей старшего дошкольного возраста позитивного представлений о Родине, о своеобразии природы, традициях и обычаях народов проживающих на территории России.

**Задачи:**

- ✓ развитие коммуникативных навыков;
- ✓ развитие воображения;
- ✓ развитие выразительности речи;
- ✓ формирование способности эмоциональной саморегуляции;
- ✓ овладение ребенком “языком” эмоций как способом выражения собственного эмоционального состояния;
- ✓ обучение способам выражать эмоции;
- ✓ обогащение и активизация словарного запаса;
- ✓ снижение агрессивности;
- ✓ гармонизация взаимоотношений ребенка и взрослого.
- ✓ Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования и русскими народными сказками, стимулировать их совместное творчество с детьми, для создания иллюстрации к сказкам;

- 
- ✓
  - ✓ Расширять представления у детей о Родине, о своеобразии природы, традициях и обычаях народов, проживающих в России.

## **Этапы проекта**

### **I. Подготовительный**

- Разработка плана по реализации проекта;
- Подбор и изучение литературы, методик, нетрадиционных техник рисования;
- Подбор материала для детей, родителей, педагогов;
- Познакомить родителей и педагогов с проектом; обогащение развивающей среды в пространстве групп ДОУ.

### **II. Основной**

- Чтение Русских народных сказок по проекту;
- Беседа для воспитателей «Русское народное творчество как средство народной педагогики в ДОУ»
- Консультации для родителей и педагогов: «Сказкотерапия в жизни дошкольника»;
- Занятие «Куклы-обереги. Кувадка.»
- Прорисовка сказок по проекту;
- Изготовление лэпбука «Русские народные сказки»;
- Театрализация сказки «Теремок»;
- Выставка рисунков «Русские народные сказки».

### **III. Заключительный**

- Создание художественного альбома из детских рисунков «Русские народные сказки»;
- Итоговый показ презентации проекта «Русские народные сказки»

### **Формы реализации проекта:**

- совместная деятельность в режимных моментах;
- творческая деятельность детей;
- совместная деятельность родителей и детей.



### **Предполагаемые результаты методической разработки**

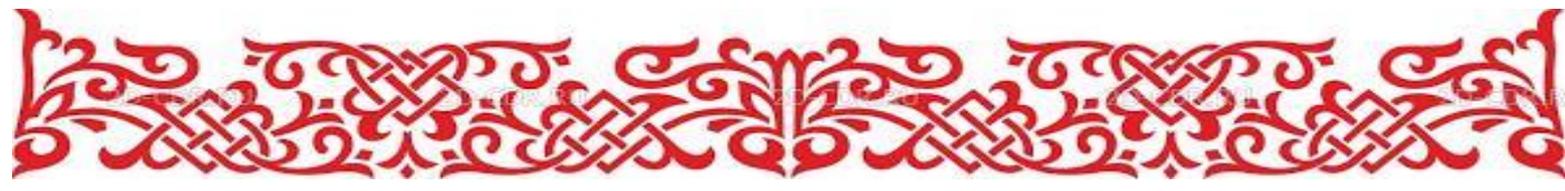
- Получение знаний о русских народных сказках.
- Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.
- Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я».
- Снижение уровня тревожности и агрессивности у детей.
- Развитие умения преодолевать трудности и страхи.
- Умеют передавать в работах свои чувства, эмоции с помощью нетрадиционных средств выразительности;
- Видят красоту окружающего мира, удивляются совершенству природы;
- Продолжится дальнейшее сотрудничество и соавторство педагога-психолога, ребенка и родителя, где родители смогут принять непосредственное и большое участие в работе группы.

### **Перспективный план работы с детьми, родителями и педагогами на ноябрь-декабрь 2022 г**

<b>Название мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Участники мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Консультации и по теме: «Русское народное творчество как средство народной педагогики в ДОУ»</b>	Очная. В совместной деятельности	В течение 1 недели	Воспитатели, родители	Карякина И.С.
<b>Чтение Русских народных сказок</b>	В совместной деятельности	В течении 1 недели	Воспитанники гр.№ 2,4	Шипиева Н.А., Овчаренко Т.Н.

<b>Занятие на тему «Куклы-обереги. Кувадка »</b>	В совместной деятельности	В течении 2-ой недели	Воспитанники гр.№ 2	Карякина И.С. Шипиева Н.А.,
<b>Создание лэпбука «Русские народные сказки»</b>	В совместной деятельности	В течение 3 недели	Воспитанники гр. № 4	Карякина И.С.
<b>Игры «Народные развлечения »</b>	В совместной деятельности	4 неделя	Воспитанники гр.№ 4	Карякина И.С.
<b>Прорисовка 1 сказки «Колобок». + создание книжки-малышки.</b>	В совместной деятельности	4 неделя	Воспитанники гр.№ 2,4	Карякина И.С.
<b>Прорисовка 2-ой сказки «Война грибов против ягод»</b>	В совместной деятельности	5 неделя	Воспитанники гр.№ 2,4	Карякина И.С. Шипиева Н.А., Овчаренко Т.Н.
<b>Прорисовка 3 сказки «Лиса и кувшин»</b>	В совместной деятельности	6 неделя	Воспитанники гр.№ 2,4	Карякина И.С. Шипиева Н.А., Овчаренко Т.Н.

	В совместной деятельности	7 неделя	гр.№ 2 и гр.№ 4	Карякина И.С.
<b>Театрализация сказки «Теремок»</b>	В совместной деятельности	8 неделя	Воспитанники гр.№ 4	Карякина И.С. Овчаренко Т.Н.
<b>Выставка рисунков «Русские народные сказки»</b>	В совместной деятельности	8 неделя	Воспитанники гр.№ 2 и № 4	Карякина И.С. Шипиева Н.А., Овчаренко Т.Н.
<b>Создание художественного альбома из детских рисунков , «Русские народные сказки» и презентации проекта .</b>	В совместной деятельности	По окончанию проекта	Дети, педагог-психолог	Карякина И.С.



## Основной этап проекта

Чтение и беседы о Русских народных сказках.



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«ДЕТСКИЙ САД «ВАДУГА»

Создан дидактический по образовательной деятельности:  
**« Русские народные сказки »**



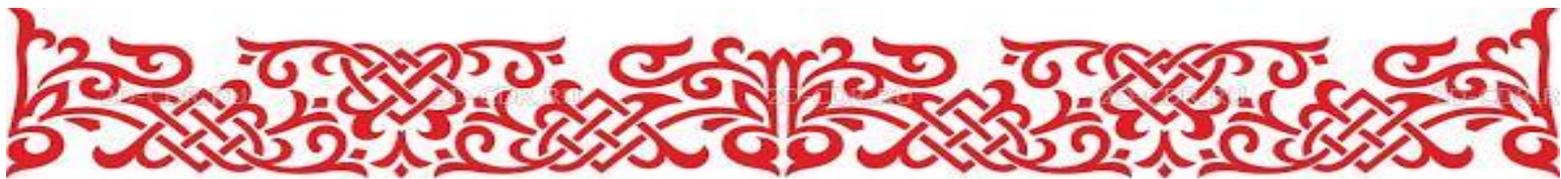
Составитель и подготовитель  
воспитатель ИЗО:  
Корытца И.С.



Консультации для родителей и педагогов:

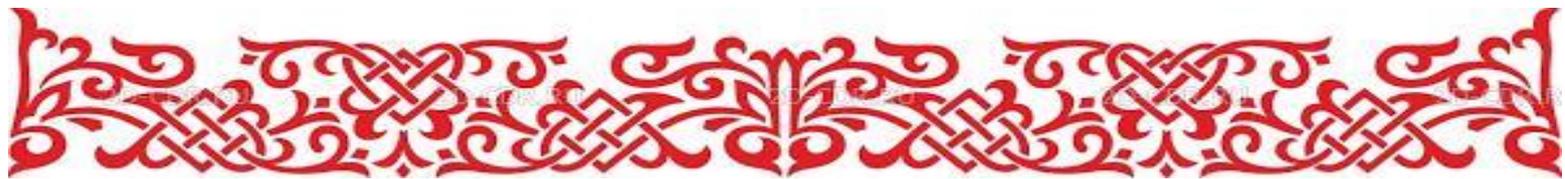
«Сказкотерапия в жизни дошкольника»





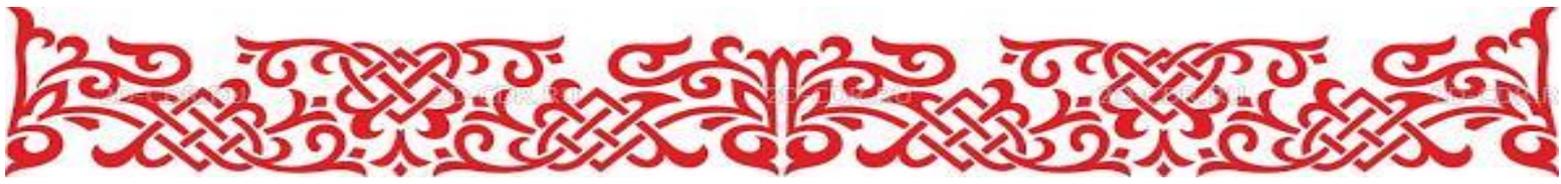
Занятие «Куклы-обереги. Кувадка»  
с группой № 2





Нетрадиционная техника рисования  
«Пальчиковая живопись»





Прорисовка сказок по проекту.

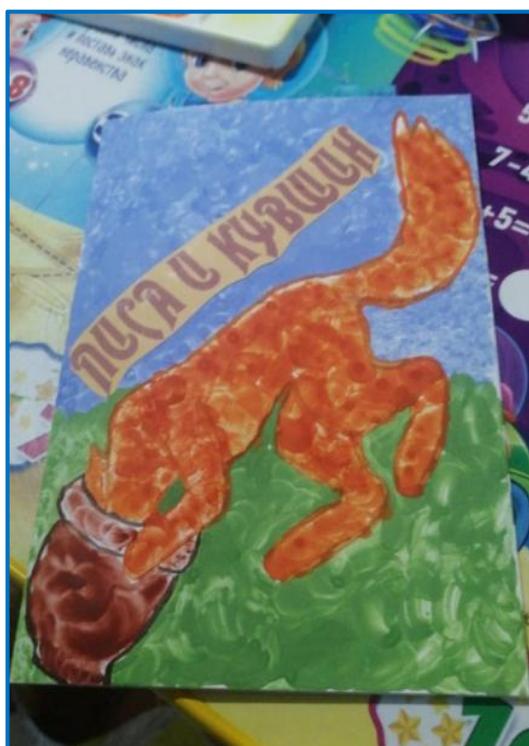
гр.№ 4





## Создание книжки-малышки «Лиса и кувшин»

Крылов Семен гр.№ 4





Прорисовка сказок по проекту.  
гр.№ 2

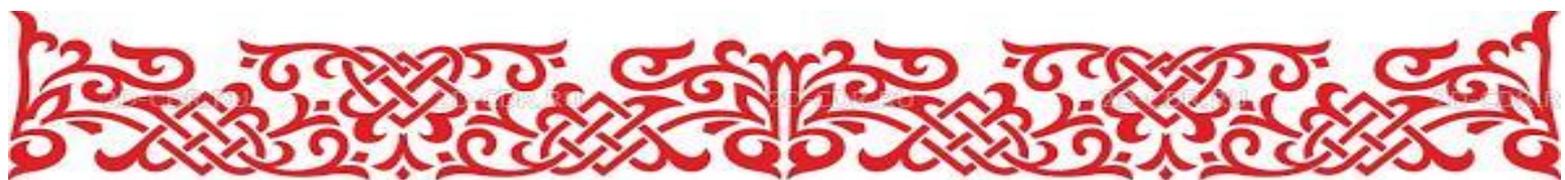




Создание лэпбука «Русские народные сказки»  
с группой № 4 и № 2.







**Театрализация сказки  
«Теремок»  
в старшей группе № 4**



Книжки-малышки по сказкам  
«Колобок» и «Лиса и кувшин»





Создание коллективной работы  
гр.№ 4 и гр.№ 2







**Выставка рисунков проекта  
«Русские народные сказки»**







## Список литературы

1. А.Н. Афанасьев Сборник «Народные русские сказки».2013.
2. А. Любарской Сборник сказок «В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ»2010.
3. Фесюкова Л. Б. «Воспитание сказкой» Издательство: Фолио, АСТ ,2000.
4. Смирнова О.Д. «Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы» - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
5. Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» – М. : «Издательство Скрипторий 2003», - 2007.
7. Доронова Т. Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод. рекомендации для воспитателей.» – 5-е изд. – М. : Просвещение, 2004.
8. Комарова Т. С. «Обучение дошкольников технике рисования» М., Педагогическое общество России, 2007.
9. Компанцева Л. В. «Освоение личностно-ориентированных технологий художественного образования детей дошкольного возраста: Сб. из опыта работы. Личностно-ориентированные технологии приобщения детей к искусству» Ростов н /Д., 2003.