

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «РУЧЕЁК»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
от 13.09.2023 протокол №2



УТВЕРЖДЕНА

М. Приказ от 13.09.2023 № 187
«Детский сад «Ручеёк»» А.Н. Баргамон
заместитель директора

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Чудеса с красками»

Возраст детей: 4 – 7 лет

Срок реализации программы: 3 года

Количество часов в год: 60 часов

Программу составила:
Сатыбалова Нурхат Шихивовна,
воспитатель

г. Новый Уренгой
2023

Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Нормативно – правовая база	3
1.1.2 Актуальность и направленность программы	5
1.1.3 Отличительные особенности программы	5
1.1.4 Новизна программы	6
1.1.5 Адресат программы	6
1.1.6 Уровень освоения программы	8
1.1.7 Объем и срок реализации программы	8
1.2 Цели и задачи программы	9
1.3 Содержание программы	10
1.3.1 Учебный план	10
1.3.2 Учебно - тематическое планирование	10
1.3.3 Содержание учебного плана	11
1.4 Планируемые результаты освоения Программы	12
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	13
2.2 Календарный учебный график	13
2.3 Формы аттестации	13
2.4 Оценочный контроль	15
2.5 Педагогические методики и технологии	15
2.6 Материально-техническое обеспечение	16
2.7 Методическое обеспечение	16
3 Рабочая программа воспитания	17
3.1. Календарный план воспитательной работы	20
4. Список литературы	23
4.1 Список литературы для родителей	23
Приложение № 1	24
Приложение № 2	35
Приложение № 3	36

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Нормативно- правовая база

Программа обучения «Чудеса с красками» имеет художественно эстетическую направленность составлена с учетом требования нормативно-правовых актов Российской Федерации и локальных актов учреждения:

- закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных программы»).
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Конвенцией ООН о правах ребёнка;
- Устав МАДОУ «ДС «Ручеёк»;
- социальным заказом родителей.

Все дети любят рисовать. Важно не упустить возможности, которые открываются именно в раннем возрасте.

Дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим

потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у детей такие качества как: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие само реализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умения концентрировать внимание, мелкой моторики и координации движений рук у детей.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Социально-экономические изменения последних лет коренным образом повлияли на цели и ценности образования. «Главной целью образования на всех его уровнях признается воспитание активной, творческой личности, готовой к само изменению и успешной самореализации».

Художественная деятельность в дошкольном детстве является, прежде всего, средством развития творческих сил, сферы чувств и эмоций, дает ребенку возможность раскрыться, реализовать себя, выразить свои впечатления об окружающем мире. Тем не менее, в процессе изобразительной деятельности формируются такие качества личности дошкольника как любознательность, активность и самостоятельность, готовность к преодолению ошибок, поиск нестандартных решений. Все это создает основу для успешной самореализации ребенка во взрослой жизни.

1.1.2 Актуальность и направленность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена следующими факторами: приоритетным направлением социальной политики российского государства и стран мирового сообщества является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. К этой категории относятся дети, имеющие «значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации вследствие нарушения роста и развития ребенка, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, общению, трудовой деятельности в будущем».

Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка - психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Вполне очевидно, что дети, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку - как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются. Необходимо помнить, что дети-инвалиды - это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни. Программа «Чудеса с красками» создает условия для овладения детьми определенной совокупности умений и способов действия.

1.1.3. Отличительные особенности

Занятия проходят в соответствии с индивидуальным календарно-тематическим планом педагога в сформированных группах. Состав обучающихся детского объединения постоянный

Занятия проходят в соответствии с индивидуальным календарно-тематическим планом педагога в сформированных группах обучающихся одного возраста (с 4 до 7 лет). Состав обучающихся детского объединения постоянный.

1.1.4. Новизна программы

Данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей (адаптированной) программы заключается в том, что обучение детей с ограниченными возможностями здоровья по данному курсу предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие потребности. Также в программу внедрен национально-региональный компонент, так как история, природа, культура, быт и традиции народов крайнего Севера всегда интересны для всех.

1.1.5. Адресат программы

Программа предназначена для детей 4- 7 лет.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно – изобразительно - музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отражённые в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и

овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Возрастные особенности контингента детей 5-6 лет

В изобразительной деятельности 5 - 6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Возрастные особенности контингента детей 6-7 лет

В изобразительной деятельности детей 6 - 7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы; принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7 - ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная

позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Количество обучающихся в группе: подгрупповая, 7 – 8 человек.

1.1.6. Уровень освоения программы – стартовый

1.1.7. Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Общее количество учебных часов в год – 60 часов (2 часа в неделю).

Режим обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, во вторую половину дня. Продолжительность занятия в группах от 4 до 5-ти лет 20 минут, от 5-ти до 6 лет - 25 минут, от 6-ти до 7 лет 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса: учебные занятия проводятся с учащимися одного возраста, сформированными в группы, во второй половине дня. Состав группы постоянный (группа, делится на 2 подгруппы, в зависимости от пройденного материала).

Форма обучения – очная.

Каждая новая тема дается на протяжении нескольких занятий, чтобы дети смогли повторить, закрепить, и запомнить материал.

Учебные занятия проводятся в группах, формируемых в соответствии с возрастом, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала.

Предусмотрены разновозрастные группы

Виды занятий:

- беседа с объяснением материала и показом позиций на доске;
- просмотр презентаций и мультфильмов;
- дидактические игры, занимательные задания;
- тренировочные игр.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Основные формы работы - коллективная, групповая.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

Развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования, создание условий для развития двигательных функций кистей рук – мелкой моторики детей.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования;
- учить самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони, печатки, различные подручные материалы;
- совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами;
- учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Развивающие:

- развивать эстетические чувства, чувство цвета;
- развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу;
- развивать творчество, фантазию, умение замечать красивое в простом;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами;
- воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков;
- воспитывать аккуратность в работе с различными материалами;
- воспитывать самостоятельность.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Учебный план рассчитан на 1 года обучения. Возраст детей 4 от до 7 лет.

№	Название разделов тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Рисование предметное	3	9	12
2	Рисование сюжетное	3	7	10
3	Рисование декоративное	4	6	10
4	Нетрадиционные способы рисования	5	24	28
Итого		15	45	60

1.3.2. Учебно - тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма организации занятия	Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
Раздел 1. Нетрадиционные способы рисования						
1	Пальчиковое рисование	2	1	2	Практическое занятие	Наблюдение анализ творческой работы.
2	Рисование тычком	2	2	1	Практическое занятие	Наблюдение анализ творческой работы.
3	Кляксография/ каракулеграфия	2	2	2	Практическое занятие	Наблюдение анализ творческой работы.
4	Раздувание краски	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение анализ творческой работы.
Раздел 2. Рисование предметное						
4	Золотая осень	2	2	2	Практическое занятие	Наблюдение анализ творческой работы.
5	Кто в домике живет	2	2	2	Практическое занятие	Наблюдение анализ творческой работы.
6	Морозные узоры	2	2	2	Практическое занятие	Наблюдение анализ творческой работы.

7	Путаница-перепутаница	2	2	2	Практическое занятие	Наблюдение анализ творческой работы.
Раздел 3. Рисование декоративное						
8	Декоративная роспись «Нарисуй, что хочешь»	1	1	1	Практическое занятие	Наблюдение анализ творческой работы.
9	Глиняные игрушки «Филимоновская роспись»	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение анализ творческой работы.
10	Узор «Коврик» по мотивам каргопольской росписи	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение анализ творческой работы.
11	Сказочные цветы	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение анализ творческой работы.
12	Волшебные кружева	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение анализ творческой работы.
13	Узор в теплых или холодных тонах	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение анализ творческой работы.
14	У народных мастеров	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение анализ творческой работы.
Раздел 4. Рисование сюжетное						
15	По замыслу	5	1	4	наглядный показ, беседа, практическая работа, задания	опрос, практические задания
Итого		60	28	32		

1.3.3. Содержание учебного плана

В процессе реализации программы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- познавательное развитие: игры по художественному творчеству, моделирование композиций;

- речевое развитие: использование стихов, рассказов, устного народного творчества;

- художественно - эстетическое развитие: прослушивание музыкальных произведений;

- социально - коммуникативное развитие: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам

- физическое развитие: физкультминутки.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому даем возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

- называть основные выразительные средства произведений искусства;

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;

- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

Планируемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы:

Личностные результаты:

- способность к восприятию искусства и окружающего мира и умение подходить к любой своей деятельности творчески;

- умение сотрудничать в художественной деятельности;

- развитие воображения, наблюдательности; -совершенствование эстетического вкуса.

– приобретены основные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,

- развито умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- усвоены правила и нормы социального поведения и межличностного общения;
- развито понимание важности бережного отношения к собственному здоровью;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты:

- умение фантазировать, воображать, формирование критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства

- умение детей сравнивать, классифицировать, обобщать, систематизировать предметы окружающей действительности;
- умение применять нестандартные методы рисования;

Предметные результаты:

- умение анализировать материал по образцу, трафарету выявлять ошибки;
- уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции согласно правилам;
- умение ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	32
Количество учебных дней	60
Продолжительность каникул	Не предусмотрено
Начало учебного года	10.10.2023
Окончание учебного года	31.05.2024
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 часу
Сроки промежуточной аттестации	май

2.2. Формы аттестации(контроля)

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы предполагает комплексный подход к оценке результатов, позволяющий вести

оценку достижений обучающимися результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность УУД, включаемых в следующие 3 блока:

- самоопределение - внутренней позиции обучающегося, развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения;
- смыслообразование - понимание границ того, "что я знаю", и того, "чего я не знаю";
- стремление преодоления этого разрыва.;
- морально-этическая ориентация - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижений планируемых результатов освоения образовательной программы. Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий, т.е. таких учебных действий, которые направлены на анализ своей познавательной активности и управление ею.

Для большинства воспитанников основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений, и навыков, приобретаемый в ходе освоения программы. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями.

Входная диагностика осуществляется при комплектовании групп в начале учебного года. Цель входной диагностики - определить исходный уровень знаний обучающихся, определить формы и методы работы с обучающимися. Форма проведения: наблюдение, практическая работа. Форма оценки – уровни.

Промежуточная диагностика осуществляется в начале 2 полугодия учебного года.

Форма проведения: практическая работа.

Итоговая диагностика осуществляется в конце каждого года обучения.
Форма проведения: практическая работа, защита и презентация творческих работ.

2.3. Оценочный контроль

Оценка результатов усвоения программы осуществляется в конце учебного года с помощью проведения: практической работы, защита и презентация творческих работ.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

Текущий:

- оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения, фронтального и индивидуального опроса, выполнения творческих заданий;

Промежуточный контроль:

- практическая работа;
- практические задания.

Итоговый контроль, который проводится в конце каждого значимого раздела программы.

- практическая работа .

Для оценки результативности дополнительной общеразвивающей программы "Чудеса с красками" применяются входящий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входная диагностика осуществляется при комплектовании групп в начале учебного года. Цель входной диагностики - определить исходный уровень знаний обучающихся, определить формы и методы работы с обучающимися. Форма проведения: наблюдение, практическая работа. Форма оценки – уровни.

Промежуточная диагностика осуществляется в начале 2 полугодия учебного года. Форма проведения: практическая работа. Форма оценки – уровни.

Итоговая диагностика осуществляется в конце каждого года обучения. Форма проведения: практическая работа, защита и презентация творческих работ.

2.4. Педагогические методики и технологии

Технология сотрудничества (обучение во взаимодействии) основана на использовании различных методических стратегий и приемов моделирования

ситуаций реального общения и организации взаимодействия, обучающихся в группе (в парах, в малых группах) с целью совместного решения образовательных задач.

В качестве традиционных приёмов данной технологии используется диалогическая, парная, групповая работа, нетрадиционных форм организации учебного процесса: игровые формы, творческая мастерская, «конструкторское бюро»; здоровьесберегающие технологии, используемые в программе, направлены на создание максимально возможных условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся и на развитие осознанного отношения обучающихся к здоровью и жизни человека, на развитие умений оберегать, поддерживать и сохранять здоровье, на формирование валеологической компетентности, позволяющей обучающемуся самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

2.5. Материально-техническое обеспечение

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Оборудование для занятий в кабинете: столы для воспитанников, стулья для педагога и воспитанников.

Учебно-наглядные пособия: плакаты, книжные иллюстрации, муляжи, скульптуры малых форм, дымковские игрушки.

Оборудование: интерактивная доска, ноутбук.

Материалы: гуашь, акварельные краски, восковые мелки, акварельные карандаши; кисти, палитра, стаканчики для воды; трубочки, пена, деревянные палочки, ватные палочки, нитки; бумага для рисования, цветной картон.

2.6. Методическое обеспечение

Организация учебного процесса по программе осуществляется по очной форме обучения.

Для успешного освоения программы применяются следующие *методы* обучения, являющиеся главными методами обучения дошкольников:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядные (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу);
- практические (выполнение работ по схемам, инструкционным картам);
- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- репродуктивный (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности);
- частично-поисковый (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Схему построения занятия по программе «Чудеса с красками» с детьми дошкольного возраста можно представить следующим образом:

- Вводная часть (организационный раздел занятия): подготовка к работе ;
- Основная часть (теоретическая часть занятия): изучение нового;
- Заключительная часть: подведение итога занятия.

3. Рабочая программа воспитания

В процессе всего срока реализации программы в содержание занятий включается воспитательная работа. Формы проведения мероприятий подбираются с учетом профиля работы объединения, возрастных особенностей и способностей детей.

Цель воспитательной работы: личностное развитие ребенка с учётом его индивидуальности и создания условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений и традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Основные направления воспитательной работы:

Патриотическое направление воспитания.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Социальное направление воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к

социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско - взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Познавательное направление воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

3.1. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: даты, воспитательных мероприятий, проектов, событий, направления/модуля воспитания, возрастной категории.

Все мероприятия проводятся с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работе в МАДОУ,

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей, международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памяtnыми датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памяtnыми датами МАДОУ, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

4. Литература

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18;
2. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству - Мозайка – Синтез М., 2009.г.;
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2007г.;
4. Дьяченко И. И., Жукова О. Г. «Волшебные ладошки», изд. «Аркти», 2008 г.;
5. Дьяченко И. И., Жукова О. Г. «Волшебные краски», изд. «Аркти», 2008 г.;
6. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10. – С. 48 – 50.
7. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет.- М., 2009г.;
8. Комарова Т.С. Детское художественное творчество - Мозайка – Синтез М., 2008г.;
9. Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников. Методическое пособие, М Классике Стиль, 2004г.;
10. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет, - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007г.;
11. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: Сфера, 2011г.

4.1. Список литературы для родителей

1. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.;
2. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.;
3. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.;
4. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.;
5. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб. 2006г.

Календарно-тематическое планирование 4-5 лет

месяц	неделя	№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол-во ч-в
октябрь	1	1-2	Рисование (нетрадиционная техника) «Листик желтый, листик красный»	Познакомить детей со способом нанесения гуаши на листья, печатать на листе, учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета, развивать чувство композиции.	2
	2	3-4	Рисование (нетрадиционная техника) «Грибы в лукошке»	Упражнение в рисовании предметов овальной формы, печатании печатками. Поощрять творческую инициативу	2
	3	5-6	Рисование (нетрадиционная техника) «Кисть рябинки»	Учить детей рисовать кисть рябины пальчиками, а листок - приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Развивать чувство ритма и цвета.	2
	4	7-8	Рисование (нетрадиционная техника) «Колючий ежик»	Познакомить детей с новой техникой рисования. Формировать умение передавать в рисунке образ ежа (форма тела, расположение частей, их величина). Совершенствовать навыки штриховки в одном направлении.	2
ноябрь	1	9-10	Рисование сюжетное «Осень, с деревьев облетают листья»	Учить детей передавать образ осени. Продолжать учить рисовать деревья; толстые и тонкие ветки. Закреплять технические приемы рисования красками; вызывать радость от красивых, красочных рисунков.	2
	2	11-12	Рисование предметное «Яблоко и груша»	Познакомить детей со способом мазка, постепенным смешиванием красок. Воспитывать аккуратность	2
	3	13-14	Рисование предметное «Мухомор»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной художественно-изобразительной техникой – рисование пальчиками. Учить наносить пальчиками ритмично и равномерно точки на поверхности бумаги. Напомнить приемы рисования пальчиками точек (пятнышки на шляпке гриба). Расширение знаний о съедобных и несъедобных грибах. Развивать в детях желание рисовать, воспитывать аккуратность.	2
	4	15-16	Рисование (нетрадиционная техника) «Мышка прячется от кошки»	Совершенствовать технику рисования тычок полусухой жесткой кистью. Учить создавать сюжетные композиции, располагать изображение на всем листе бумаги.	2
декабрь	1	17-18	Рисование (нетрадиционная техника) «Выпал беленький снежок»	Закрепить умение рисовать деревья, изображать снежок с помощью пальцеграфии. Развивать воображение и фантазию.	2

	2	19 -20	Рисование (нетрадиционная техника) «Ледяная избушка»	Учить изображать сказочный домик. Закреплять имеющиеся навыки рисования: изображать контур предмета, аккуратно закрасивать его.	2
	3	21 -22	Рисование (нетрадиционная техника) «Новогодние игрушки»	Учить новым способам получения изображений через технику изображения – монотопию. Развивать творческое мышление и воображение (дополнять получившуюся модель игрушки разными способами). Воспитывать интерес к необычным работам по оформлению группы к новому году, коллективной работе, аккуратность и усидчивость.	2
январь	1	23 -24	Рисование (нетрадиционная техника) «Еловая веточка»	Показать детям возможность получения изображения елей с помощью кляксографии. Развивать творческие способности, воображение, фантазию, мелкую моторику.	2
	2	25 -26	Рисование сюжетное «Веселые снеговики»	Показать возможность сочетания воска и акварельных красок в рисовании. Научиться аккуратно заполнять цветом поверхность листа.	2
	3	27 -28	Рисование (нетрадиционная техника) «Снегирь на веточке»	Учить рисовать с помощью ладошки. Учить быть последовательным и аккуратным при выполнении работы. Продолжать формировать навыки работы с гуашью.	2
февраль	1	29 -30	Рисование декоративное «Красивые валеночки»	Учить детей украшать готовые формы полосками, точками, кружками. Развивать чувство ритма, фантазию.	2
	2	31 -32	Рисование (нетрадиционная техника) «Китенок»	Учить детей рисовать с помощью шаблона, наносить краску на поролоновые тычки. Закрепить умение тонировать лист акварелью. Прививать интерес к животному миру.	2
	3	33 -34	Рисование декоративное по представлению «Галстук для папы»	Закреплять приемы аккуратного раскрашивания, совершенствовать умения и навыки в данной технике. Развивать воображение. Вызывать желание у детей сделать красивый подарок.	2
	4	35 -36	Рисование (нетрадиционная техника) «Рыбки играют»	Совершенствовать умение детей рисовать нетрадиционным способом, способом мятой бумаги. Развивать художественно - творческие способности детей. Воспитывать эмоционально - эстетические чувства детей, аккуратность в работе.	2
	1	37 -38	Рисование предметное «Цветочки для любимой мамочки»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства.	2
март	2	39 -40	Рисование декоративное «Красивая птичка»	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными) Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Вызвать желание украсить форму птички широкими полосками и тонкими линиями, точками	2

	3	41 - 42	Рисование сюжетное (гуашь) «Два цыпленка»	Продолжать учить детей рисовать предмет, состоящий из двух кругов, использовать тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с помощью образа.	2
	4	43 - 44	Рисование сюжетное «У солнышка в гостях»	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных в рисовании – на основе двух кругов (овалов) разной величины (туловище и голова). Развить чувство цвета, формы и композиции.	2
апрель	1	45 - 46	Рисование предметное (гуашь) «Мишка»	Учить детей рисовать животного, передавать форму тела, закреплять приемы рисования гуашевыми красками. Поощрять активность и творчество, фантазию. Воспитывать композиционные умения, развивать самостоятельность.	2
	2	47 - 48	Рисование декоративное (гуашь) «Кони мчатся расписные»	Познакомить детей с народным творчеством: «дымковской» игрушкой; Учить украшению шаблона-конька дымковской росписью; закрепить умение работать кончиком кисти, всем ворсом, рисовать точки. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Развивать цветовое восприятие.	2
	3	49 - 50	Рисование предметное «Поросеночек на лужайке»	Закрепить умение рисовать животное с использованием геометрических фигур. Упражнять в аккуратном раскрашивании, прививать интерес к животному миру.	2
	4	51 - 52	Рисование сюжетное «Утенок на пруду»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Совершенствовать умение рисовать концом кисти, рисовать фломастером. Воспитывать познавательный интерес к природе.	2
Май	1	53 - 54	Рисование (нетрадиционная техника) «На солнечной поляне»	Продолжить знакомить детей со способом нетрадиционного рисования - кляксографией. Развивать фантазию, воспитывать композиционные умения, самостоятельность.	2
	2	55 - 56	Рисование (нетрадиционная техника) «Букет ландышей»	Закрепить технику монотипии в изображении цветов. Выбатывать усидчивость, настойчивость, дисциплинированность. Научиться понимать форму и цвет предметов. Воспитывать любовь к природе.	2
	3	57 - 58	Рисование предметное (гуашь) «Моя любимая кукла»	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закрепить умение передавать форму, расположение частей фигуры, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно во весь лист.	2
	4	59 - 60	Рисование декоративное «Кто на листике живет?»	Предложить детям стилизовать различных насекомых узорами. Развить чувство композиции, в связи с построением узора на различных формах. Продолжить развивать чувство цвета.	2
Итого					60

Календарно-тематическое планирование 5 - 6 лет

месяц	неделя	№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
октябрь	1	1-2	Рисование сюжетное (гуашь) «Волшебная поляна»	Познакомить детей с новым способом смешения красок - симметричной монотипией. Учить детей получать дополнительные цвета с помощью монотипии и дорисовывать образы бабочек. Закреплять знания детей о цветообразовании. Воспитывать умение видеть красоту окружающей природы.	2
	2	3-4	Рисование предметное (акварель) «Краски осени»	Учить рисовать с натуры, передавая форму листьев, сравнивать цвета окружающих предметов, смешивать краски для получения нужных оттенков; поощрять творческую инициативу.	2
	3	5-6	Рисование (нетрадиционная техника) «Дубовая веточка»	Познакомить детей с техникой рисования на мятой бумаге. Продолжить развивать мелкую моторику рук. Развитие внимания, мышления и вкуса.	2
	4	7-8	Рисование предметное (гуашь) «Подсолнушки»	Учить передавать форму и характерные особенности растения, закреплять навыки работы с гуашевыми красками, способом «примакивания» кистью. Развивать композиционные умения.	2
Ноябрь	1	9-10	Рисование предметное «Осенний натюрморт»	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – натюрморт. Закрепить знания детей о нетрадиционных видах изобразительной техники (раздувание краски трубочкой, печать пальчиками, ватной палочкой, листом от дерева, штампами). Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.	2
	2	11-12	Роспись рисунка (декоративное рисование) «Осенний натюрморт»	Продолжать знакомить детей со стилизацией предметов, заполнением предметов узорами. Способствовать развитию творческих способностей.	2
	3	13-14	Рисование сюжетное (гуашь) «Мишка по лесу гуляет»	Совершенствовать технику рисования. Учить создавать сюжетные композиции, располагать изображение на всем листе бумаги. Закреплять умения детей в освоении формы частей предмета, выделение величины частей, передачи правильного строения фигуры медведя.	2
	4	15-16	Рисование предметное (акварель + мелки) «Мамочка любимая, мамочка красивая»	Закреплять знания детей о понятии «портрет». Учить рисовать лицо человека пропорционально, прорисовывая детали лица, передавать образ мамы в портрете. Закреплять умения рисовать в технике акварель + восковые мелки.	2

декабрь	1	17 - 18	Рисование сюжетное (гуашь) «Белый мишка и северное сияние»	Учить детей рисовать животного, передавать форму тела, закреплять приемы рисования гуашевыми красками. Поощрять активность и творчество.	2
		2	19	Рисование предметное «Снеговик и снегирь»	Закрепить умение работы с красками по мокрой бумаге. Воспитывать желание сделать работу выразительной.
	20		Роспись работы (декоративное рисование) «Снеговик и снегирь»	Закреплять приемы аккуратного раскрашивания. Воспитывать желание сделать работу красиво. Воспитывать самостоятельность.	1
	3	21	Рисование сюжетное (гуашь) «Ели в серебре»	Учить детей передавать в рисунке расположение ближних и дальних деревьев (елей), их характерное строение и окраску. Развивать воображение и фантазию.	1
		22	Рисование предметное (гуашь) «Елочка нарядная»	Учить детей рисовать новогоднюю елочку, познакомить с техникой «набрызг».	1
январь	2	23	Рисование (нетрадиционная техника) «Елочка»	Закрепить навыки рисования нетрадиционной техникой с помощью (щетки, вилки). Продолжить рисование с помощью ватных палочек. Продолжать учить детей пользоваться красками разных цветов; накладывать одну краску на другую только после высыхания. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.	1
		24	Рисование (нетрадиционная техника, гуашь) «Совушка»	Учить детей рисовать птицу, передавать в рисунке ее характерные особенности строения, окраски. Поощрять творчество.	1
	3	25 - 26	Рисование предметное (гуашь) «Сказочный дворец»	Познакомить детей с особенностями народной архитектуры и элементами украшений; учить детей находить композиционное и цветовое решение сказочного дворца.	2
	4	27 - 28	Рисование сюжетное (гуашь) «Слоники»	Закреплять умение тонировать лист бумаги, рисовать животных, передавать строение и окраску. Побуждать детей к дополнению рисунка. Продолжать закреплять композиционные умения.	2
Февраль	1	29	Рисование предметное (акварель) «Веселый клоун»	Учить детей рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции тела, характерные черты лица и одежды, передавать в рисунке образ веселого клоуна. Закреплять приемы аккуратного закрашивания.	1
		30	Рисование (нетрадиционная техника, мелки + акварель) «Красивые рыбки»	Закреплять умения детей рисовать в технике по - «сырому», «вливая» цвет в цвет, аккуратного закрашивания восковыми мелками нарисованных рыбок. Развивать фантазию.	1

	2	31 - 32	Рисование сюжетное (гуашь) «Кот в сапогах»	Формировать умение передавать в рисунке несложный сюжет сказки, характерную особенность героя. Учить располагать предмет на всем листе. Поощрять активность и стремление дополнить рисунок. Развивать творчество и фантазию.	2
	3	33 - 34	Рисование (нетрадиционная техника) гуашь «Важный петушок»	Обучение детей методам и приемам нестандартной технике рисования. Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом. Воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с гуашью и вилкой.	2
	4	35 - 36	Рисование (нетрадиционная техника) «Кораблик в море»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на мокрой мятой бумаге, закреплять умение работать «по-мокрому», вливать цвет в цвет и получать новые оттенки.	2
март	1	37 - 38	Рисование (нетрадиционная техника ниткография) «Цветы для мамы»	Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – ниткография. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Развивать усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца.	2
	2	39 – 40	Рисование предметное (гуашь) «Бабочка в цветке»	Учить рисовать различных животных, соблюдая пропорции, совершенствовать технику работы кистью; формировать умение создавать сюжетные композиции; воспитывать интерес к животным.	2
март	3	41	Рисование (нетрадиционная техника) «Два гуся»	Продолжать знакомство с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки.	1
		42	Роспись (декоративное рисование) «Два гуся»	Закреплять приемы росписи по мотивам дымковской росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.	1
	4	43 - 44	Рисование (нетрадиционная техника) «Сказочное дерево»	Знакомить детей с работой в технике граттаж; формировать умение изображать графически изогнутые, прямые, волнистые линии, создавая образ дерева с ветками; развивать творческое воображение, воспитывать интерес к природе	2
апрель	1	45 - 46	Рисование (нетрадиционная техника) «Кудрявая овечка»	Учить рисовать домашнее животное – овечку, используя нетрадиционный вид рисования – штрихи – пружинки. Продолжить знакомить детей с нетрадиционным видом рисования; совершенствовать навыки рисования простым карандашом. Учить выразительно, передавать в рисунке форму частей тела домашнего животного, их величину и пропорции. Развивать мелкую моторику, зрительно – моторную координацию, внимание и воображение.	2
	2	47- 48	Рисование (нетрадиционная техника) «Космос»	Закреплять приемы рисования техники «граттаж». Развивать воображение и фантазию. Воспитывать композиционные умения, развивать самостоятельность.	2

	3	49 – 50	Рисование (нетрадиционная техника) «Волшебная ладошка»	Познакомить детей со способом рисования различных животных при помощи ладошки. Развивать фантазию и творчество.	2
	4	51 – 52	Рисование (нетрадиционная техника) «Узор для окошка сказочного домика»	Научить детей изображать узоры при помощи графических элементов (линий, точек, кружочков, завитков и т.д.). Развивать творческое воображение, фантазию, память, глазомер. Воспитывать аккуратность при выполнении.	2
	1	53 - 54	Рисование декоративное «Яблонька в цвету»	Учить создавать неповторимый образ цветущей ветки яблони методами нетрадиционного рисования; создавать условия для развития изобразительной деятельности, используя нетрадиционные техники рисования; воспитывать желание детей передавать свои впечатления через художественные образы; совершенствовать навыки рисования акварелью и гуашью.	2
май	2	55 - 56	Рисование (нетрадиционная техника - восковые мелки и акварель) «Березовая роща»	Закреплять умения детей рисовать в технике восковые мелки и акварель. Учить рисовать деревья далеко и близко. Воспитывать любовь к природе.	2
	3	57	Рисование (нетрадиционная техника) «Корзиночка с клубничкой»	Учить рисовать ягоды с помощью примакивания ватной палочкой. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов на бумаге. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить умение узнавать и называть цвета.	1
		58	Рисование декоративное «Корзиночка с клубничкой»	Научиться дорабатывать рисунок мелкими деталями. Пробовать сочетать несколько техник рисования в одном рисунке.	1
	4	59 - 60	Рисование (нетрадиционная техника) «Деревья смотрят в озеро»	Продолжать учить детей работать в технике «по - мокрому». Закреплять умения рисовать деревья и кусты. Поощрять творческую инициативу.	2
ИТОГО					60

Календарно-тематическое планирование 6 - 7 лет

месяц	неделя	№ п/п	Тема	Программное содержание	Кол-во ч-в	
октябрь	1	1	Рисование сюжетное «Радуга-дуга».	Обогатить представление детей о цвете: о распределении и состава цветов в радуге. Учить рисовать дуги неотрывным движением. Закрепить умения работать с акварельными красками. Продолжать знакомить с жанром живописи «Пейзаж». Предложить детям самостоятельно выбрать, где нарисовать радугу (над морем, полем, горами.)	1	
		2	Рисование (нетрадиционная техника) «Астры на клумбе».	Закреплять способ рисования «тычок» жесткой полусухой кистью. Добиваться выразительности рисунка через передачу цвета, формы, размера цветов и листьев. Развивать детское творчество.	1	
	2	3-4	Рисование предметное натюрморта «Ваза с фруктами».	Учить детей передавать характерные особенности природы: форму, цвет фруктов. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью, кистью. Воспитывать художественный вкус.	2	
	3	5	Рисование (нетрадиционная техника) «Гриб-боровик»	Продолжить знакомство с техникой рисования «печатка» с помощью губки. Развивать чувство композиции, творческое воображение. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	1	
		6	Рисование предметное «Яблочки на яблоньке»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви, учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева.	1	
	4	7-8	Рисование сюжетное (акварель) «В осеннем лесу»	Закреплять знания детей о цветообразовании. Учить видеть цветное богатство осенней природы. Закрепить умения изображать деревья разной величины. Поощрять творческие находки и стремление к самостоятельному решению образа	2	
	Ноябрь	1	9	Рисование сюжетное «На лесной опушке»	Продолжить использование нетрадиционных техник рисования (рисование по мятой бумаге). Расширять знания детей о еже: внешний вид, повадках, среде обитания. Учить рисовать тычком в технике «сухая кисть», передавая характерные особенности; закрепить умение детей рисовать кисточкой разными способами.	1
			10	Роспись работы декоративная «На лесной опушке»	Закреплять приемы росписи, учить передавать характерную окраску животных, растений, грибов. Прививать аккуратность.	1

	2	11 - 12	Рисование сюжетное (гуашь) «Запасливая белочка»	Учить изображать белочку, передать характерные особенности окраски животного. Соблюдать правила пользования простым карандашом и красками. Развивать воображение и творчество. Прививать интерес к живой природе.	2
	3	13	Рисование предметное «Белочка с грибочком»	Учить детей рисовать животное комбинированным способом. Тщательно соединять и работать с цветом детали.	1
		14	Роспись рисунка декоративная «Белочка с грибочком»	Закреплять приемы росписи, учить передавать характерную окраску животного. Учиться дополнять работу мелкими деталями.	1
	4	15 - 16	Рисование предметное «Подкова на счастье»	Учить детей симметрии рисования. Показать детям приемы украшения: растительно - цветочный или фруктово - ягодный. Прививать аккуратность, и композиционные умения.	2
Декабрь	1	17 - 18	Рисование (нетрадиционная техника) «Зимняя сказка»	Закреплять приемы работы в технике граттаж, учить детей выполнять фантастический образ деревьев и снежинок. Развивать воображение и фантазию.	2
	2	19 - 20	Рисование (нетрадиционная техника) «Портрет Королевы Зимы»	Учить детей рисовать портретный образ королевы Зимы; поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа. Развивать фантазию, творческое воображение.	2
	3	21 - 22	Рисование предметное «Новогодняя красавица»	Продолжить знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования – рисования поролоновой губкой. Развивать эстетическое восприятие, воспитывать аккуратность.	2
январь	2	23 - 24	Рисование (нетрадиционная техника) «Забавные пингвины»	Закреплять умения детей работать в технике витраж. Учить составлять многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Закреплять умения работы с акварельными красками, развивать творческое воображение.	2
	3	25 - 26	Рисование предметное «Зимние забавы»	Учить рисовать фигуру человека в зимней одежде, передавая форму частей тела, их расположение, пропорцию. Продолжать учить использовать в рисунке разные материалы: графитный карандаш, цветные восковые мелки, акварель.	2
	4	27 - 28	Рисование сюжетное «Заснеженный домик»	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома в вечернее время. Познакомить с техникой «набрызг». Развивать чувство формы и композиции. Прививать активность, самостоятельность.	2
февраль	1	29	Рисование предметное «Пингвины на льдине»	Развивать у детей творческое воображение, эстетическое восприятие, фантазию. Формировать умение выразительно передавать в рисунке образ пингвина, его характерные особенности. Упражнять в рисовании разными нетрадиционными способами: тычковое	1

		30	Роспись работы Декоративная «Пингвины на льдине»	рисование, рисование с помощью трафаретов, рисование по мокрому.			
			2	31 - 32	Рисование (нетрадиционная техника, акварель) «Зимний пейзаж»	Закреплять приемы аккуратного раскрашивания, учить правильно, передавать окраску пингвинов, уметь дорабатывать мелкие детали.	1
			3	33 - 34	Рисование предметное «Кораблик»	Закрепить знания детей о водном транспорте. Учить рисовать кораблик из двух частей. Воспитывать аккуратность, развивать воображение.	2
			4	35 - 36	Рисование сюжетное «Веселые обезьянки»	Закреплять технику рисования акварелью, умение тонировать лист, располагать правильно фигуры на листе бумаги. Совершенствовать умения изображать животных в движении.	2
март	1	37 - 38	Рисование предметное «Ваза с цветами для мамы»	Учить детей рисовать натюрморт, в рисунке передавать красоту и яркость цветов. Закреплять умение рисовать гуашью, передавать в рисунке форму предметов, цвет близко к натуре. Развивать композиционные навыки – умение располагать изображение на листе бумаги, эстетичное восприятие, наблюдательность.	2		
	2	39 - 40	Рисование сюжетное «Весна пришла!»	Закрепить у детей понятие «пейзаж», закрепить умения рисовать подмалевок (фон для пейзажа: небо и землю). Учить детей владеть цветом для отображения состояния природы (ранней весны), изображать предметы «далеко - близко». Учить детей применять знания о смешении цветов.	2		
	3	41	Рисование предметное «Лошадка»	Закрепить умение работать с трафаретами, а также рисовать животных с использованием простых геометрических фигур.	1		
		42	Роспись декоративная «Лошадка»	Закреплять приемы росписи игрушки по мотивам дымковской росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.	1		
	4	43 - 44	Рисование сюжетное «Подснежники»	Побуждать детей создавать сюжетные композиции, проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения. Учить передавать характерные особенности подснежника. Прививать любовь к родной природе	2		
апрель	1	45 - 46	Рисование (нетрадиционная техника - рисование трубочками) «Весеннее настроение»	Закреплять умения детей рисования трубочками. Развивать фантазию, воспитывать композиционные умения, самостоятельность.	2		

	2	47 – 48	Рисование сюжетное «Звездное небо»	Продолжать учить детей работать в технике граттаж. Учить изображать передавать красоту звездного неба.	2
	3	49 - 50	Рисование (нетрадиционная техника) «Корзинка к Пасхе»	Закреплять способ рисования «тычок» жесткой полусухой кистью. Добиваться выразительности рисунка через передачу цвета, формы, размера. Развивать детское творчество.	2
	4	51 - 52	Рисование сюжетное «Фруктовая сказка»	Продолжить знакомить детей с жанром – натюрморт. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Обратит внимание на цвет, как на средство передачи настроения.	2
май	1	53 - 54	Рисование (нетрадиционная техника - цветной граттаж) «Салют победы»	Развивать умение подбирать цвет и оттенки. Продолжать учить выполнять рисунки в технике граттаж, процарапывать изображение палочкой.	2
	2	55 -56	Рисование предметное (восковые мелки и акварель) «Сирень в вазе»	Продолжать учить рисовать с натуры натюрморт. Добиваться более точной передачи формы, цвета, композиции. Закреплять умения детей рисовать в технике восковые мелки и акварель. Воспитывать интерес к изобразительному искусству	2
	3	57 - 58	Рисование сюжетное «Весенний лужок»	Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию. Закрепить приемы рисования, используя нетрадиционную технику рисования (оттиск мятой бумагой, ватной палочкой, печать подручными предметами). Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать художественный вкус.	2
	4	59 - 60	Рисование (нетрадиционная техника - мыльными пузырями) «Весенний веночек»	Формировать положительные эмоции. Познакомить с приемами рисования цветными мыльными пузырями.	2
ИТОГО					60

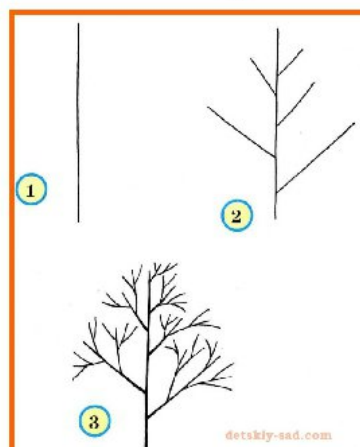
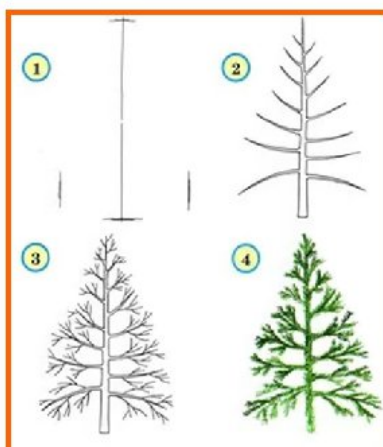
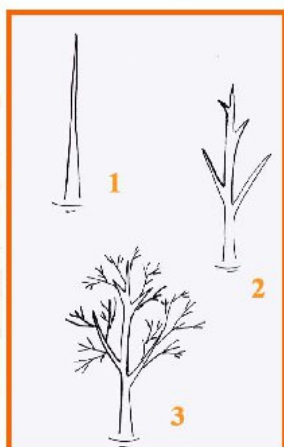
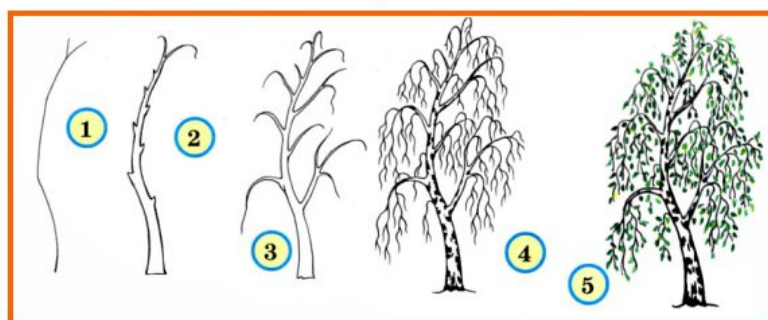
Форма аттестации

№	Оцениваемые показатели творческой деятельности обучающегося по программе «Чудеса с красками»	Высокий Уровень 5	Средний Уровень 3	Низкий Уровень 1	Всего баллов
1	Знание основных материалов и приспособлений, необходимых для работы.				
2	Правило техники безопасности работы с материалами и инструментами.				
3	Умение использовать подручный материал при создании работ кляксография/ каракулеграфия				
4	Знание основных цветов спектра, отличать холодные оттенки от теплых.				
5	Умение смешивать различные краски и создавать новые оттенки				
6	Использование техник нетрадиционного рисования в рисовании деревьев, животных, цветов				
7	Умение пользоваться терминологией в области декоративно – прикладного искусства.				
8	Умение организовать свое рабочее место.				
9	Рациональное использование необходимых материалов				

Оценочный материал

Промежуточная аттестация программы проводится в мае. Детям предлагается самостоятельная работа, нарисовать дерево используя поэтапное технику рисования. На основе полученных знаний самостоятельно выполняют работу.

Поэтапное рисование



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890645

Владелец Баргамон Алла Николаевна

Действителен с 03.10.2023 по 02.10.2024