

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Нормативно - правовая база	3
1.1.2. Актуальность и направленность программы	3
1.1.3. Отличительные особенности программы	5
1.1.4. Новизна программы	7
1.1.5. Адресат программы	8
1.1.6. Уровень освоения программы	8
1.1.7. Объем и реализация программы	8
1.2. Цели и задачи программы	9
1.3. Содержание программы	10
1.3.1. Учебный план	12
1.3.2. Учебно тематическое планирование	12
1.3.3. Содержание учебного плана	13
1.4. Планируемые результаты освоения программы	14
Раздел 2. «Комплекс организационно педагогических условий».	14
2.2. Календарный учебный график	14
2.3. Формы аттестации	15
2.4. Оценочный контроль	17
2.5. Педагогические методики и технологии	17
2.6. Материально – техническое обеспечение	18
2.7. Методическое обеспечение	19
3. Рабочая программа воспитания.	20
4. Список литературы.	25
4.1. Список литературы для родителей	25
Приложение № 1	26
Приложение № 2	27
Приложение № 3	30
Приложение № 4	31

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Нормативно-правовая база

Нормативно-правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

- закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных программы»).
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Конвенцией ООН о правах ребёнка;
- Устав МАДОУ «ДС «Ручеёк»;
- социальным заказом родителей.

1.1.2. Актуальность и направленность программы

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует

отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию. Курс «Волшебный лоскуток» предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, фантазию; вырабатывает усидчивость, терпение, что очень пригодится в дальнейшем обучении.

Программа курса «Волшебный лоскуток», являясь программой дополнительного образования дошкольников художественно - эстетической направленности, направлена на:

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- приобщение ребят к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для творческой самореализации личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья. Данная программа предусматривает работу с воспитанниками детского сада по развитию изобразительных способностей, фантазии, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность программы заключается в том, что батик развивает способность комбинирования, пространственное мышление, чувство цвета, эстетического вкуса, воображения. Холодный батик формирует навыки исполнительского мастерства, мелкую моторику кисти. Сейчас уже доказана связь способности ребёнка выполнять сложно-координированные движения пальцами с развитием интеллекта. Программа актуальна тем, что обеспечивает развитие интеллектуальных и обще учебных умений у детей, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Развитие личности ребенка – приоритетное направление современного образования, положенное в основу государственных стандартов. В связи с этим

цели и задачи кружка «Волшебный лоскуток» совпадают с концепцией новых стандартов образования и направлены на:

- развитие воображения, мышления, интеллекта, фантазии, формирования познавательных интересов;
- развитие и совершенствование ручной умелости, мелкой моторики рук, расширение сенсорного опыта;
- развитие умения составлять план действий и применять его в творческом процессе, основанном на поэтапных преобразовательных действиях;
- развитие коммуникативной компетентности дошкольников на основе организации совместной деятельности; воспитание социально-психологической адаптивности к трудовой деятельности в коллективе, формирование навыков общения со сверстниками и со старшими, умения оказывать помощь другим; оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- формирование эстетической восприимчивости и художественного вкуса на основе знакомства с техникой холодного батика, воспитания эстетических чувств и закрепление их в творческом опыте;
- воспитание безопасной и общей трудовой культуры.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями программы являются - программа дополнительного образования по обучению детей младшего дошкольного возраста декоративно – прикладному творчеству «Волшебный лоскуток» является модифицированной. Она составлена на основании учебных пособий: С.К.Кожохина «Батик. Все о картинах на ткани», М.О.Синеглазовой «Батик»; Хартел Т. «Ткань и краска: шаблоны, окраска и печать»; А.П. Аверьянова «Детский батик»; Л. Ковалицкая «Батик» и др.

Данная программа направлена на развитие художественного творчества детей в области декоративной росписи по ткани. В программе определены различные виды деятельности: изучение правил безопасной работы, получение технико-технологических сведений, беседы на исторические и познавательные темы, практические работы. Большое внимание в программе уделяется формированию обще трудовых умений: организации рабочего места, смешиванию красок, использованию подручных материалов. Программа

строится таким образом, чтобы усвоение необходимых знаний было связано с выполнением практической работы, на которую отводится 80% учебного времени.

Обучение проводится в двух направлениях:

1. усвоение теоретических знаний;
2. формирование практических навыков.

Теоретическая часть предусматривает определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, лекций, рассказов с привлечением иллюстративного материала.

Практическая часть включает в себя отработку навыков работы с материалами и инструментами, навыки рисования на ткани.

Всякий труд включает в себя 4 элемента:

- предметы труда – материалы;
- орудия труда – инструменты;
- деятельность человека в труде – трудовые операции;
- продукт труда – изделие.

Эти элементы, свойственные производительному труду, положены в основу содержания знаний и умений, формируемых у воспитанников. Овладение приемами выполнения трудовых действий, операций, их правильной последовательностью позволяет приобрести необходимые умения для выполнения различных по содержанию работ. Умения безопасно пользоваться инструментами. Умения изготавливать продукты труда по образцам и по собственному творческому замыслу.

Опыт показывает, что занятия в кружке способствуют активному развитию у ребёнка:

- мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорного восприятия;
- глазомера;
- логического мышления;
- воображения;

– волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.).

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый материал.

Творческие задания раскрывают художественные способности воспитанников, формируют их эстетический вкус. Контрольный материал позволяет объективно и дифференцированно оценить результаты учебной деятельности воспитанника.

Различная начальная подготовка детей требует чёткого дифференцированного подхода к итогам их работы.

На занятиях следует систематически уделять внимание правилам и приёмам безопасной работы, санитарии и личной гигиены.

С целью проверки усвоения понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, мини-викторины, различные жанры устного народного творчества. Очень важно положительно оценивать работы ребенка, что является хорошим стимулом для него. Необходимо отметить и недостатки, но похвала должна предварять, и завершать оценку.

1.1.4. Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что предметом изучения в программе является технология работы с тканью, которая дает возможность узнать историю возникновения этого древнего искусства, национального ремесла разных народов. Батик – роспись по ткани, одна из древнейших технологий, имеющая широкое распространение и в современном искусстве. Занятия батиком требуют не только развитого художественного мышления и цветового вкуса, но и отзывчивости к природным и эстетическим явлениям окружающего мира. Возможно, поэтому среди всех средств изобразительной деятельности именно роспись по ткани дает ощутимый результат в развитии у детей цветовое восприятия и цветового вкуса. Занятия росписью по ткани способствуют формированию у детей психологической устойчивости, богатства эмоциональных переживаний, образно-ассоциативного мышления. Эти качества взаимосвязаны и формируются на основе эстетического восприятия

предметов и явлений окружающего мира детьми и закрепляются, как правило, в активных формах деятельности.

1.1.5. Адресат программы

Программа по дополнительному образованию МАДОУ «ДС «Ручеек» «Волшебный лоскуток» составлена для воспитанников детского сада в возрасте от 4 - 7 лет.

Обучающиеся в возрасте 4 – 7 лет располагают значительными резервами развития. Их выявление и эффективное использование - одна из главных задач. В этом возрасте закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов: восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь. Комплексный подход к особенностям психофизического развития данной возрастной категории: высокому уровню активности, повышенной работоспособности, быстрой утомляемости, предусматривает частую смену деятельности, созданием ситуации игры. Для достижения поставленных целей и задач, основной формой учебной и воспитательной работы является занятие с группой.

Форма проведения занятий: вводное занятие, итоговое занятие, практическое занятие, выставки.

1.1.6. Уровень освоения программы – стартовый

1.1.7. Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 года обучения.

Общее количество учебных часов в год – 32 часов (1 час в неделю).

Режим обучения: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, во вторую половину дня. Продолжительность занятия в группах от 4 до 5-ти лет 20 минут, от 5-ти до 6-ти лет 25 минут, от 6-ти до 7-ми лет - 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса: учебные занятия проводятся с учащимися одного возраста, сформированными в группы, во второй половине дня. Состав группы постоянный.

Форма обучения – очная.

Учебные занятия проводятся в группах, формируемых в соответствии с возрастом, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала. Предусмотрены разновозрастные группы.

Основные формы работы – индивидуальная, коллективная.

1.2. Цели и задачи программы

Основная идея программы – развитие у детей младшего дошкольного возраста мотивации к творчеству.

Цель - развитие художественно-эстетического вкуса детей при помощи расписывания ткани. Воспитание творческой личности, эстетически воспринимающей окружающий мир.

Развивать наблюдательность, интерес к народному декоративно-прикладному творчеству, к изобразительному искусству в целом, помогает решение следующих задач:

1. Обучающие:

- знакомить детей с видом народного декоративно-прикладного творчества – «батик» (ропись ткани) и цветовой основой росписи, с понятиями цветовая гамма и колорит, основные – главные цвета и составные цвета, цветовые контрасты и цветовые нюансы;
- закрепить умения самостоятельно выбирать цвета и составлять оттенки;
- научить правильно завязывать узлы на ткани, правильно обвязывать или обматывать ткань нитками;
- научить прошивать ткань простым швом, для дальнейшего раскрашивания;
- научить правильно пользоваться шаблонами при составлении декоративной композиции;
- научить технике свободной росписи;
- учить расписывать ткань разными способами: свободная роспись; солевая техника; использование в росписи трафаретов, печаток, штампов; узелковый батик

2. Развивающие:

- развитие познавательной и творческой активности детей в процессе их деятельности на занятиях.
- развивать образное воображение, внимание, фантазию;
- закреплять умение видеть и чувствовать цвет в природе;

- развивать эмоции и волевые качества.

3. Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к декоративно - прикладному искусству;
- воспитание у детей усидчивости, трудолюбия, аккуратности, целеустремленности, желание трудиться с удовольствием;
- создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с воспитанниками, а также их родителями;
- воспитывать уважение к народным культурным ценностям.

1.3. Содержание программы

Важной задачей работы по программе стало воспитание умения восхищаться красотой и многообразием природных форм и умение изображать их, но не на бумаге, а на ткани, натянутой на подрамник. Работая на ткани, дети испытывают необычное чувство радости и восторга. Наблюдая за тем, как яркая краска медленно растекается по ткани, ребенок чувствует себя волшебником, и он готов фантазировать и творить. Но для того чтобы работа шла успешно, необходимо детям дать представления о технике исполнения батика, о последовательности ведения росписи и особенностях разведения красок. Для воплощения замыслов в росписи ткани используются разные способы: свободная роспись ткани, свободная роспись с применением солевого раствора, свободная роспись красками с загусткой, солевая техника, холодный батик, горячий батик, узелковая техника - которые дети последовательно осваивают. Каждая из росписей имеет свою специфику и необходимо обратить внимание детей на особенности технического исполнения и результаты работы.

В работе рекомендуется использовать разнообразные инструменты и материалы, которые способствуют развитию ручной умелости и логического мышления.

Принцип построения занятий заимствован из программы С.К.Кожохиной «Путешествие в мир искусства». На занятии ребёнок последовательно проживает несколько этапов взаимодействия: с миром искусства, природой, детьми, педагогом.

1-ый этап – познавательный или ознакомительный. Психологическое вхождение в занятие (чтение стихов по данной теме, сказок). Работа с наглядными пособиями, рассматривание репродукций, образцов.

2-ой этап – развивающий- посвящен дальнейшему совершенствованию уже полученных знаний, навыков и умений, овладению более сложными приемами художественных работ.

3-ий этап – практический, или работа в материале.

4-ый этап – дизайнерский и завершающий - изготовление дизайн – проектов (изготовление авторских салфеток, картин из ткани).

Образовательный процесс осуществляется при помощи различных методов обучения:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала):
- иллюстраций, рассматривание образцов готовой работы;
- репродуктивный (воспроизводящий);
- практические приемы: роспись ткани различными способами;
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими же предлагаются способы решения).

На протяжении всего года обучения происходит постепенное усложнение материала. Последующие блоки изучения программы закрепляют знания, полученные на предыдущих блоках, и дают базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с инструментами и материалами на занятии по декоративно-прикладному творчеству. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней

предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. В ходе кружковой работы воспитанники знакомятся с основами дизайна. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда в технике батика.

1.3.1. Учебный план

Рассчитан на 1 год обучения. Возраст детей от 5 до 7 лет.

№	Тема раздела	Количество часов		
		всего	теория	практ.
1.	Вводное занятие «Волшебный Батик»	1	1	
2.	«Волшебный узелок и волшебная ниточка»	7	2	5
3.	«Как Ниточка подружилась с Иголочкой»	3	1	2
4.	«Волшебные линии, фигуры»	6	2	4
5.	«Цветной мир природы»	3	1	2
6.	«Фантазия и воображение	5	2	3
7.	«Цветы для любимых мам»	4	2	2
8.	«Космические зарисовки»	2	1	1
9.	Оценочная работа	1		1
	Итого:	32	12	20

1.3.2. Учебно - тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма организации занятия	Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие, техника безопасности.	1	1		беседа,	опрос
2	«Волшебный узелок и волшебная ниточка»	7	2	5	беседа, практическая работа	практические задания
3	«Как Ниточка подружилась с Иголочкой»	3	1	2	беседа, практическая работа	практические задания
4	«Волшебные линии, фигуры»	6	2	4	беседа, практическая работа	практические задания
5	«Цветной мир природы»	3	1	2	беседа, практическая работа	практические задания
6	«Фантазия и воображение»	5	2	3	беседа, практическая работа	практические задания

					работа	
7	«Цветы для любимых мам»	4	2	2	беседа, практическая работа	практические задания
8	«Космические зарисовки»	2	1	2	беседа, практическая работа	практические задания
9	Оценочная работа	1		1		практические задания
Итого				32		

1.3.3. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Беседа «Вгостях у ниточки и лоскутка»

В первом разделе программы дети знакомятся с историей возникновения батика; материалами и приспособлениями для окраски тканей. С различными техниками батика.

2. Во втором разделе «Волшебный узелок и волшебная ниточка» дети осваивают технику узелкового батика, изготовление батика с помощью перевязывания ткани ниточкой в разном направлении.

3. В третьем разделе «Как Ниточка подружилась с иголкой» дети учатся прошивать ткань швом «вперед иголку» по прямой линии, по косой линии и по кругу. Стягивая нитку и раскрашивая ткань, получая удивительные узоры.

4. В разделе «Волшебные линии, фигуры» дети знакомятся с новыми материалами: парафином (свечка), восковыми мелками. Осваивают рисование по трафаретам.

5. В разделе «Цветной мир природы» учатся рисовать по влажной основе. Осваивают технику свободной росписи батика.

6. В разделе «Фантазия и воображение» осваивают технику кляксографии, солевую технику и роспись набрызгом.

7. В разделе «Цветы для любимых мам» дети раскрашивают салфетки, платочки, используя уже полученные знания.

8. В разделе «Космические зарисовки» дети учатся рисовать восковыми мелками по ткани, которую в дальнейшем окрашивают в темные тона, получая в результате космический рисунок. Итоговым мероприятием курса является организация выставки детских работ.

1.4. Планируемые результаты обучения.

Личностными результатами изучения являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок:

- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим;
- готовность прийти на помощь;
- формирование уверенности в себе, общительности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе инструментами и приспособлениями по всем видам художественного труда;
- уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда.

Метапредметными результатами изучения является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях:

- умение принять учебную задачу или ситуацию;
- выделить проблему;
- составить план действий и применять его для решения практической задачи;
- осуществлять информационный поиск;
- выполнять самооценку результата.

Предметными результатами:

- основные приемы использования в работе разных материалов (ткани, кисти, краски, подручный материал);
- различные техники батика;
- основные цвета спектра;
- отличать холодные тона от теплых;

- натягивать ткань на подрамник;
- использовать технику свободной росписи, узелковый батик и др.;
- самостоятельно выполнять работу по составленному вместе с учителем плану;
- уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции согласно правилам.

Раздел №2 «Комплекс организационно педагогических условий»

2.1.Календарный учебный график

Количество учебных недель	32
Количество учебных дней	32
Продолжительность каникул	Не предусмотрено
Начало учебного года	02.10.2013
Окончание учебного года	31.05.2024
Режим занятий	1 раза в неделю по 1 часу
Сроки промежуточной аттестации	май

2.2.Формы аттестации

Проведение аттестации учащихся в начале, середине и конце года. Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы». Педагогический контроль знаний, умений и навыков воспитанников осуществляется в несколько этапов:

1. Стартовый контроль.

Осуществляется в начале обучения. Фронтальная и индивидуальная беседа. Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

2. Промежуточный контроль.

Проводится в середине учебного года. Фронтальная и индивидуальная беседа. Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

3. Итоговый контроль.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении.

Результаты освоения программы оцениваются по 5 – бальной системе.

Высокий уровень (5 – баллов) – работает самостоятельно. Средний уровень (3 – балла) – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы, ребенок справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Низкий уровень (1 – балл) – работы выполнены на недостаточном уровне, ребенок выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. (Приложение № 1)

Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе. Подведение итогов проводится в течение учебного года, по окончании больших тем, а также после участия в выставках и конкурсах.

По окончании обучения дети оформляют большую выставку. Каждый ученик с помощью педагога разрабатывает эскиз, выбирает цветовую гамму ниток, определяет сюжет, работает с литературой. Весь технологический процесс от замысла до практического выражения дети представляют на защите творческой работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Хорошим средством подведения итогов деятельности является реализация различных коллективно-творческих проектов, где каждый воспитанник находит себе дело по душе.

Формы подведения итогов:

1. Составление альбома фотографий лучших работ.
2. Участие детей в традиционных мероприятиях в рамках плана воспитательной работы.

3.Участие в конкурсах различного уровня:

а) институционные;

б) муниципальные;

в) региональные;

г) федеральные и международные.

2.3. Оценочный контроль

Оценка результатов усвоения программы осуществляется в конце учебного года с помощью викторин, устного опроса, игр.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

Текущий:

- оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения, фронтального и индивидуального опроса, выполнения творческих заданий;

Промежуточный контроль:

- практическая работа;
- практические задания.

Итоговый контроль, который проводится в конце каждого значимого раздела программы.

- практическая работа.

2.4. Педагогические методики и технологии

Технология исследовательской деятельности – при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров

Информационно-коммуникационные технологии - применение новых информационных технологий даёт возможность расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом. Использование мультимедиа технологии способствует эффективному усвоению учебного материала, повышают интерес

детей к предмету, благодаря наглядности и образности предоставленной информации.

Здоровье сберегающие технологии - использование данных технологий позволяют равномерно во время учебного занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, что дает положительные результаты в обучении.

Личностно-ориентированное обучение - цель технологии – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Игровые технологии – технология способствует расширению кругозора, развитию познавательной деятельности, формированию определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитию обще учебных умений и навыков.

Проблемное обучение - такое обучение основано на получении учащимися новых знаний при решении теоретических и практических задач в создающихся для этого проблемных ситуациях. В каждой из них учащиеся вынуждены самостоятельно искать решение, а педагог лишь помогает им, разъясняет проблему, формулирует ее.

2.5. Материально – техническое обеспечение

1. *Мастерская*: учебный кабинет; шкафы для хранения оборудования и материала; рабочее место преподавателя.

2. *Технические средства обучения*: магнитофон; компьютер; классная доска

3. *Инструменты и материалы*: ножницы, белые салфетки, краски для батика, кисти, подрамники, свечки, восковые мелки, соль.

4. *Наглядные средства обучения*: иллюстрации, образцы работ, таблички с терминами, схемы, дидактический раздаточный материал.

2.7. Методическое обеспечение

Для успешного освоения программы применяются следующие *методы* обучения, являющиеся главными методами обучения дошкольников:

- словесные методы (объяснение, рассказ, устное изложение материала);
- наглядные методы (демонстрация иллюстраций, показ педагогом практических материалов, наглядные пособия);
- практические методы (решение задач, практические упражнения, направленные на знакомство с техникой батика);
- частично-поисковой метод для решения цветовой гаммы задуманного сюжета.

Данные методы используются для освоения теоретического материала программы как при работе с группой, так и при индивидуальной работе с учащимися, которым требуется индивидуальный подход. Беседы педагог проводит как по основному содержанию курса, так и в воспитательных целях.

Учебная литература, таблицы, схемы, плакаты, карточки.

Форма проведения занятий определяется возрастными особенностями детей, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала:

- беседа с объяснением материала и показом практических действий;
- рассматривание образцов, подбор материала.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Схему построения занятия по программе «Волшебный лоскуток» с детьми дошкольного возраста можно представить следующим образом:

- вводная часть (организационный раздел занятия): подготовка к работе;
- основная часть (практическая часть занятия): изучение нового;
- заключительная часть: подведение итога занятия.

3. Рабочая программа воспитания

В процессе всего срока реализации программы в содержание занятий включается воспитательная работа. Формы проведения мероприятий подбираются с учетом профиля работы объединения, возрастных особенностей и способностей детей.

Цель воспитательной работы: личностное развитие ребенка с учётом его индивидуальности и создания условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений и традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Основные направления воспитательной работы:

Патриотическое направление воспитания.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого

бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Социальное направление воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско - взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Познавательное направление воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным

условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

3.1. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: даты, воспитательных мероприятий, проектов, событий, направления/модуля воспитания, возрастной категории.

Все мероприятия проводятся с учетом Федеральной программы, а также в возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностях воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работе в МАДОУ,

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта

Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей, международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами МАДОУ, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

4. Список литературы

1. С.К. Кожохина «Батик. Все о картинах на ткани», Изд. «Академия развития», Москва, 2005 г.;
2. М.О. Синеглазовой «Батик», Изд. МСП, Москва, 2004 г.;
3. Хартел Т. «Ткань и краска: шаблоны, окраска и печать», изд. «Академия развития», Москва, 2005 г.;
4. А.П. Аверьянова «Детский батик», изд. МСП, Москва .2008г.
5. Л. Ковалицкая «Батик». Москва .2008г.
6. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5 – 6 лет». – М. Мозаика – Синтез.2010г.;
7. Т. С. Комарова «Как научить ребенка рисовать», изд. АО «Столетие», 1998 г.;
8. А. Я. Жолобчук «Подарки из батика» - М. АСТ; Донецк Сталкер, 2006г.;
9. Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М. Просвещение Росмэн. 2008г.

4.1. Список литературы для родителей

1. С.К. Кожохина «Батик. Все о картинах на ткани», Изд. «Академия развития», Москва, 2005 г.;
2. Хартел Т. «Ткань и краска: шаблоны, окраска и печать», изд. «Академия развития», Москва, 2005 г.;
3. А.П. Аверьянова «Детский батик», изд. МСП, Москва .2008г

Приложение № 1

№	Оцениваемые показатели творческой деятельности обучающегося по программе «Волшебный лоскуток»	Высокий Уровень 5	Средний Уровень 3	Низкий Уровень 1	Всего баллов
1	Знание основных материалов и приспособлений, необходимых для работы.				
2	Правило техники безопасности работы с материалами и инструментами.				
3	Умение использовать подручный материал при создании работ холодного батика.				
4	Знание основных цветов спектра, отличать холодные оттенки от теплых.				
5	Использование техник узелкового батика				
6	Использование техники свободной росписи на ткани				
7	Умение пользоваться терминологией в области декоративно – прикладного искусства.				
8	Умение организовать свое рабочее место.				
9	Рациональное использование необходимых материалов				

1. Знание основных материалов и приспособлений, необходимых для рисования на ткани.

2. Правило техники безопасности работы с материалами и инструментами. Умение следовать устным инструкциям, по технике безопасности. Самостоятельно следовать правилам по технике безопасности.

3. Умение использовать подручный материал при создании работ холодного батика.

4. Умение различать основные цвета спектра. Отличать холодные цвета от теплых, правильно выбирать цвета и составлять оттенки.

5. Использование техники узелкового батика.

6. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

7. Умение пользоваться терминологией в области декоративно – прикладного искусства.

8. Умение организовать свое рабочее место

9. Рациональное использование необходимых материалов.

Календарно – тематическое планирование

месяц	№	Материал	Практика	Кол-во часов	Теория	Кол-во часов
1. «Волшебный Батик»						
Октябрь	1	Платки, шарфы, картины из ткани, расписанные батиком.	Материалы и приспособления: белая ткань, акварельные краски, кисти, восковые карандаши.		Вводное занятие: правило техники безопасности, различные техники батика, удивительные узоры.	1
	2. «Волшебный узелок и волшебная ниточка»					
	2-3	Суровые или капроновые нитки, белая х/б ткань, краски, кисти.	Освоение техники узелкового батика.	1	Сказка о волшебном узелке и волшебной ниточке. Секреты волшебного узелка.	1
	4-1	Белая х/б ткань, краски, кисти.	Завязывание узелка по прямой линии, окрашивание.	1	Техника безопасности при работе с красками.	1
ноябрь	2	Нитки суровые или капроновые, х/б белая ткань.	Обвязывание и обматывание ткани нитью, раскрашивание	1		
	3-4	Нитки суровые или капроновые, х/б белая ткань.	Складывание ткани ровными квадратиками и обматывание ее нитками, раскрашивание	2		
3. «Как ниточка подружилась с иголочкой»						
декабрь	5-1	Х/б ткань, иголки, капроновые нитки, краски, кисти.	Прошивание ткани по прямой и по косой линии, стягивание, окрашивание.	1	Техника безопасности работы с иголочкой. Сказка про двух подружек.	1
	2	Х/б ткань, иголки, капроновые нитки, краски, кисти.	Прошивание ткани зигзагом, волной, по кругу, окрашивание	1		

4. «Волшебные линии, фигуры»							
Декабрь- Январь - Февраль	1-2	Белая ткань, краски, кисти, дополнительные предметы (пуговицы, камешки, бусинки).	Обматывание дополнительного предмета тканью, окрашивание.	1	Загадочные узоры, опыты с кляксой. Правило работы по шаблону.	1	
	3-4	Парафиновые свечи, х/б ткань, краски, кисти, рамка или пяльца.	Рисование снежинок парафиновой свечой и окрашивание ткани.	1	Сказка «Волшебная свеча» Опыты, эксперименты.	1	
	1	Х/б белая ткань, краски, кисти, клей пва, пяльца. шаблоны,	Составление узоров с элементами геометрических форм, используя шаблоны.	1			
	2	Х/б белая ткань, краски, кисти, клей пва, пяльца. шаблоны,	Рисование животных по шаблону.	1			
5. «Цветной мир природы»							
Февраль - Март - апрель	3-4	Х/б ткань, краски, кисти, шаблоны, рамки или пяльца, клей пва.	Составление узоров с использованием элементов растительного мира.	1	Сказочный платочек для мамы.	1	
	1	Х-б ткань, краски, кисти, рамки или пяльца.	Растяжка краски по ткани при помощи чистой воды. Радуга-дуга.	1			
	6. «Фантазия и воображение»						
	2-3	Х/б белая ткань, краски, кисти, клей пва, пяльца. Шаблоны.	Техника свободной росписи. Пейзаж.	1	Сказочное путешествие	1	
	4-1	Краски. кисти. х-б ткань на рамке или пяльцах, соль поваренная.	Солевая техника. Морское дно	1	Для чего нужна соль?	1	
2	Черная тушь, белая х/б ткань, акварельные краски, кисти. Ватные тампоны и палочки.	Кляксография. Пространство переднего и заднего плана в работе	1				
7. «Цветы для любимых мамочек.»							
Апрель - Май	3-4	Х/б белая ткань, краски, кисти, клей пва, пяльца. Шаблоны.	Холодный батик.	1	Весенние и летние цветы. Сказка о рассеянном художнике.	1	
	1-2	Х-б ткань, кисти, краски, восковые мелки, рамки или пяльца.	Любимый сказочный герой или портрет моего друга	1	Правило работы по шаблону	1	
8. «Космические зарисовки»							

	3-4	Краски, кисти, поролон, Восковые карандашики, ткань х/б.	Космические ракеты, планеты.	1	Рисование по влажной основе.	1
	5	Оценочная работа	«Летняя полянка»	1	Организация выставки.	
итого		32ч.		20		12

Оценочный контроль

Промежуточная аттестация программы проводится в мае. Детям предлагается самостоятельная работа на тему «Летняя полянка». Воспитанники самостоятельно придумывают сюжет своей работы, возможно использование трафаретов. На основе полученных знаний самостоятельно выполняют работу. По выполненным работам организуется мини выставка.



График выставок

№	Название выставки	сроки
1.	«Подарок маме»	Ноябрь
2.	«Рождественская выставка»	Январь
3.	Итоговая выставка детских работ	май

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890645

Владелец Баргамон Алла Николаевна

Действителен с 03.10.2023 по 02.10.2024