

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «РУЧЕЁК»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
от 13.09.2023 протокол №2

УТВЕРЖДЕНА

Приказ от 13.09.2023 № 187

А.Н. Баргамон
заместитель директора



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«Хрустальная бусинка»**

Возраст детей: 5 – 7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов в год: 32 часов

Программу составила:
Давиташвили Любовь Александровна,
воспитатель

г. Новый Уренгой
2023

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Нормативно - правовая база	3
1.1.2. Актуальность и направленность программы	3
1.1.3. Отличительные особенности программы	5
1.1.4 Новизна программы	6
1.1.5 Адресат программы	7
1.1.6 Уровень освоения программы	8
1.1.7 Объем и реализация программы	8
1.2 Цели и задачи программы	9
1.3 Содержание программы	10
1.3.1. Учебный план	11
1.3.2. Учебно тематическое планирование	12
1.3.3. Содержание учебного плана	13
1.4. Планируемые результаты освоения программы	14
Раздел 2. «Комплекс организационно педагогических условий».	14
2.2 Календарный учебный график	15
2.3 Формы аттестации	16
2.4 Оценочный контроль	17
2.5 Педагогические методики и технологии	18
2.6 Материально – техническое обеспечение	19
2.7 Методическое обеспечение	19
3. Рабочая программа воспитания	20
4 Список литературы.	26
4.1 Список литературы для родителей	26
Приложение № 1	27
Приложение № 2	29
Приложение № 3	30
Приложение № 4	31

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Нормативно-правовая база

Нормативно-правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

- закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных программы»);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Конвенцией ООН о правах ребёнка;
- Устав МАДОУ «ДС «Ручеёк»;
- социальным заказом родителей.

1.1.2. Актуальность и направленность программы

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на

формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию. Курс «Хрустальная бусинка» предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, фантазию; вырабатывает усидчивость, терпение, что очень пригодится в дальнейшем обучении в школе.

Программа курса «Хрустальная бусинка», являясь программой дополнительного образования дошкольников художественной направленности, направлена на:

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- приобщение ребят к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для творческой самореализации личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья.

Данная программа предусматривает работу с воспитанниками детского сада по развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность программы заключается в том, что бисероплетение развивает способность комбинирования, пространственное мышление, чувство формы. А так же формирует навыки исполнительского мастерства и вырабатывает сложную координацию движений кисти. Сейчас уже доказана связь способности ребёнка выполнять сложно-координированные движения пальцами с развитием интеллекта. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных и обще учебных умений у детей, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка

Развитие личности ребенка – приоритетное направление современного образования, положенное в основу Государственных стандартов. В связи с этим цели и задачи кружка «Хрустальная бусинка» совпадают с концепцией новых стандартов образования и направлены на:

- развитие воображения, мышления, интеллекта, фантазии, технического мышления, конструкторских способностей, формирования познавательных интересов;

- развитие и совершенствование ручной умелости, мелкой моторики рук, расширение сенсорного опыта;

- развитие умения составлять план действий и применять его в творческом процессе, основанном на поэтапных преобразовательных действиях;

- развитие коммуникативной компетентности дошкольников на основе организации совместной деятельности;

- воспитание социально-психологической адаптивности к трудовой деятельности в коллективе, формирование навыков общения со сверстниками и со старшими, умения оказывать помощь другим; оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- формирование эстетической восприимчивости и художественного вкуса на основе знакомства с различными видами плетения (в одну проволоку, в две, ит.д.), воспитания эстетических чувств и закрепление их в творческом опыте;

- воспитание безопасной и общей трудовой культуры. заключается в том, что бисероплетение развивает способность комбинирования, пространственное мышление, чувство цвета, эстетического вкуса, воображения.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности воспитанников, направленных на достижение личностных результатов и освоения учебного предмета.

2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.

Представленная программа позволяет наиболее эффективно организовать учебный процесс в соответствии с требованиями, предъявляемыми современной педагогикой. С одной стороны, она должна способствовать подъёму прикладной культуры и отвечать запросам самых широких и различных слоёв общества и различных социальных групп.

С другой стороны - обеспечить совершенствование процесса развития и воспитания детей. В программе «Хрустальная бусинка» органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на детей, индивидуальный подход, влияние на каждого ребенка в коллективе.

Каждый ребенок пробует свои силы, как в индивидуальной работе так и в коллективной.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования включает в себя развивающее образование, обеспечивая информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую, релаксационную функции.

Информационная функция – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить).

Социализирующая функция направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учётом её возможностей, развитие сущности сил ребёнка, формирование в нём человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

Воспитывающая функция — обогащение и расширение культурного слоя общеобразовательного учреждения. Содержание и методика работы детского творческого объединения оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание у ребенка ответственности, коллективизма, патриотизма.

Релаксационная функция — организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка.

Обучающая функция — обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний.

Развивающая функция - создание образовательной среды, обеспечивающей условия для физического и психического развития детей (реализация детских интересов, приобретение умений и навыков).

Ребенок, не имея возможности проявить себя в семейной и в социальной среде, может проявить себя в дополнительном образовании и в плане развития, и в плане самоутверждения, и в плане самоактуализации.

1.1.4. Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что предметом изучения в программе является технология работы с бисером, которая дает возможность узнать историю возникновения национального ремесла не только народов России, но и малого народа Севера.

Основа художественного эстетического развития дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна.

Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны целостно и одно моментно воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат. Сенсорное восприятие окружающего мира особенно развито у ребёнка в раннем возрасте. Необходимо не пропустить развитие того потенциала возможностей и способностей, которым обладает ребёнок, поэтому развивать творческие способности нужно начинать с раннего детства. Один из способов развития творческих способностей - занятия бисероплетением. На занятиях дети овладевают навыками первичного анализа произведений искусства, в контексте других видов искусства, знакомятся со средствами художественной выразительности различных видов искусства.

Изучая литературу по данной теме, и по собственным наблюдениям за воспитанниками во время проведения занятий по бисероплетению, был сделан вывод, что занятия этим видом деятельности могут быть привлекательными и доступными для детей, более младшего дошкольного возраста. Начиная, с 5

лет дети с интересом занимаются изготовлением простейших изделий, эти занятия одинаково интересны как для девочек, так и для мальчиков.

1.1.5. Адресат программы

Программа по дополнительному образованию МАДОУ «ДС «Ручеек» «Хрустальная бусинка» составлена для воспитанников детского сада в возрасте от 5 - 7 лет.

Обучающиеся в возрасте 5 – 7 лет располагают значительными резервами развития. Их выявление и эффективное использование - одна из главных задач. В этом возрасте закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов: восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь. Комплексный подход к особенностям психофизического развития данной возрастной категории: высокому уровню активности, повышенной работоспособности, быстрой утомляемости, предусматривает частую смену деятельности, созданием ситуации игры.

1.1.6. Уровень освоения программы – стартовый

1.1.7. Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 года обучения.

Общее количество учебных часов в год – 36 часов (1 час в неделю).

Режим обучения: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, во вторую половину дня. Продолжительность занятия в группах от 5-ти до 6-ми лет - 25 минут, от 6-ти до 7-ми лет - 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса: учебные занятия проводятся с учащимися одного возраста.

Форма обучения – очная.

Каждая новая тема дается на протяжении нескольких занятий, чтобы дети смогли повторить, закрепить, и запомнить материал.

Учебные занятия проводятся в группах, формируемых в соответствии с возрастом, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала. Предусмотрены разновозрастные группы.

Основные формы работы – индивидуальная, коллективная.

1.2. Цели и задачи программы

Основная идея программы – развитие у детей младшего дошкольного возраста мотивации к творчеству.

Цель: формирование и развитие у воспитанников творческих умений и индивидуальных способностей, воспитание и уважения к народному искусству и культуре разных народов, в том числе и национальной культуре народов Севера, в процессе работы с бисером.

Обучающие задачи программы:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с бисером, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- формировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ
- познакомить детей с основами композиции и цветоведения;

Развивающие задачи программы:

- создавать условия для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству;
- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развитие познавательной и творческой активности детей в процессе их деятельности на занятиях;
- создать условия для выявления творческих возможностей детей через оптимальное сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- развивать у детей кругозор, эстетический вкус и чувство прекрасного.

Воспитательные задачи программы:

- воспитание у детей усидчивость, трудолюбия, аккуратности, целеустремлённости, желание трудиться с удовольствием;

- прививать коммуникативные навыки и толерантное отношение к окружающим;
- привить потребности в приобретении новых знаний, умений и навыков;
- воспитывать уважение к народным культурным ценностям и национальной культуре народов Севера.

1.3. Содержание программы

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность воспитанников. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с инструментами и материалами на занятии по декоративно-прикладному творчеству. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. В ходе кружковой работы воспитанники знакомятся с основами дизайна. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ ФГОС. На современном этапе развития российское общество осознало необходимость духовного и нравственно-эстетического возрождения России через усиление роли эстетического образования подрастающего поколения, что повлекло за собой повышение интереса к созданию и реализации программ сориентированных на изучение культуры, истории и искусства, изучения народного творчества и охрану здоровья детей.

Основная цель образовательного процесса – развитие творческого потенциала ребенка. На этом пути выделяются три уровня:

1-й уровень(ознакомительный) -

- основная задача – познакомить воспитанников с видом декоративно – прикладного искусства, привить интерес и пробудить желание совершенствоваться в направлении декоративно – прикладного творчества. Дети познакомятся с разными техниками плетения (в одну или несколько

проволок) .

2-й уровень(развивающий) -

- посвящен дальнейшему совершенствованию уже полученных знаний, навыков и умений, овладению более сложными приемами художественных работ.

3 –й уровень(дизайнерский) –

- изготовление дизайн – проектов (изготовление авторских поделок из бисера).

Образовательный процесс осуществляется при помощи различных методов обучения:

-объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала):

- иллюстраций, рассматривание образца готовой работы.

- репродуктивный (воспроизводящий);

- практические приемы: плетение из бисера, различными способами.

- эвристический (проблема формулируется детьми, ими же предлагаются способы решения).

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей.

1.3.1. Учебный план

Программа «Хрустальная бусинка» составлена для воспитанников детского сада в возрасте от 5 - 7 лет. Программа рассчитана на 1 года обучения.

№	Разделы программы	Кол-во часов		
		всего	теория	практ.
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	1	
2.	Модуль 1.«В гостях у хрустальной бусинки»	2	1	1
3.	Модуль 2. «Лютики, цветочки»	11	3	8
4.	Модуль 3. «Цветик - семицветик»	4	1	3
5.	Модуль 4. «Стрекоза»	4	1	3
6.	Модуль 5. «Жуки, пауки»	4	1	3
7.	Модуль 6. «Бабочки»	5	1	4
8.	Оценочная работа	1		1
Итого:		32	9	23

1.3.2. Учебно тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма организации занятия	Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие, техника безопасности.	1	1		беседа,	опрос
Модуль 1. «В гостях у хрустальной бусинки»						
2	Технология плетения.	2	1	1	беседа, практическая работа	практические задания
Модуль 2. «Лютики, цветочки»						
1	Изготовление простого лепестка	2	1	1	беседа, практическая работа	практические задания
2	Изготовление тычинок. Монтаж работы.	2		2	беседа, практическая работа	практические задания
3	Незабудка. Изготовление сложного лепестка	5	1	4	беседа, практическая работа	практические задания
4	Завершение и оформление работы	2	1	1	беседа, практическая работа	практические задания
Модуль 3. «Цветик - семицветик»						
1	Изготовление лепестков	3	1	2	беседа, практическая работа	практические задания
2	Завершение и оформление работы	1		1	практическая работа	практические задания
Модуль 4. «Стрекоза»						
1	Изготовление стрекозы по схеме	3	1	2	беседа, практическая работа	практические задания
2	Завершение и оформление работы	1		1	практическая работа	практические задания
Модуль 5. «Жуки, пауки»						
1	Изготовление паучка по схеме	3	1	2	беседа, практическая работа	практические задания
2	Завершение и оформление работы	1		1	практическая работа	практические задания
Модуль 6. «Бабочки»						
1	Изготовление бабочки по схеме	4	1	3	беседа, практическая работа	практические задания
2	Завершение и оформление работы	1		1	практическая работа	практические задания
1	Оценочная работа	1		1	практическая работа	практические задания
Итого		32	9	23		

1.3.3. Содержание учебного плана

Вводное занятие

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Модуль 1. «В гостях у хрустальной бусинки»

1.1. Теория.

Беседа «В гостях у хрустальной бусинки». Краткие сведения из истории возникновения и развития бисероплетения. Демонстрация изделий, выполненных из бисера.

1.2 Практика.

Поэтапное плетение бус в один ряд, наращиванием и закреплением проволоки.

Модуль 2. «Лютики – цветочки»

2.1. Теория.

Беседа на тему устройства цветка. Рассматривание образцов готовых изделий, рассматривание схем и способов плетения.

2.2 Практика.

Поэтапное изготовление лепестков, изготовление тычинок, соединение лепестков с серединой цветка и стебельком. Изготовление листьев, сборка изделия.

Модуль 3. «Цветик - семицветик» .

3.1. Теория.

Беседа на тему устройства цветка. Рассматривание образцов готовых изделий, рассматривание схем и способов плетения.

3.2. Практика.

Поэтапное изготовление лепестков, изготовление тычинок, соединение лепестков с серединой цветка и стебельком. Изготовление листьев, сборка изделия.

Модуль 4 «Стрекоза»

4.1 Теория.

Беседа на тему «Насекомые»; строение насекомого - стрекоза. Рассматривание образцов готовых изделий, рассматривание схем и способов

плетения.

4.2 Практика.

Поэтапное изготовление туловища стрекозы, изготовление крылышек, соединение крылышек с туловищем стрекозы. Сборка изделия.

Модуль 5. «Жуки, пауки».

5.1 Теория.

Беседа на тему «Насекомые»; строение насекомых жучков и паучков. Рассматривание образцов готовых изделий, рассматривание схем и способов плетения.

5.2 Практика .

Поэтапное изготовление туловища жучка, паучка, изготовление лапок насекомых, соединение их с туловищем насекомых. Сборка изделия.

Модуль 6. «Бабочки».

6.1 Теория.

Беседа на тему «Насекомые»; разновидности бабочек. Рассматривание иллюстраций, образцов готовых изделий, рассматривание схем и способов плетения.

6.2 Практика.

Поэтапное изготовление туловища бабочки, изготовление крылышек, изготовление лапок, соединение их с туловищем насекомых. Сборка изделия.

7. Итоговое занятие.

Оценочная работа

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок:

- позиций, ценностных установок:
- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим;
- готовность прийти на помощь;
- формирование уверенности в себе, общительности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия;

– соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе инструментами и приспособлениями по всем видам художественного труда;

– уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда.

Метапредметными результатами изучения является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях:

– умение принять учебную задачу или ситуацию;

– выделить проблему;

– составить план действий и применять его для решения практической задачи;

– осуществлять информационный поиск;

– выполнять самооценку результата.

Предметными результатами изучения являются доступные по возрасту начальные сведения о технологических приемах плетения бисером, начальный опыт творческой и проектной деятельности:

– виды материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой художественной деятельности;

– основные приемы использования в работе разных материалов (проволока, леска);

– различные техники бисероплетения;

– основные цвета спектра;

– правильно нанизывать бисер на проволоку;

– использовать технику простейшего переплетения;

– самостоятельно выполнять работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на схему, чертеж;

– уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

– составлять композиции согласно правилам.

Раздел №2 «Комплекс организационно педагогических условий».

2.1. Календарный учебный график.

Количество учебных недель	32
Количество учебных дней	32

Продолжительность каникул	Не предусмотрено
Начало учебного года	02.10.2013
Окончание учебного года	31.05.2024
Режим занятий	1 раза в неделю по 1 часу
Сроки промежуточной аттестации	май

2.2. Формы аттестации

Проведение аттестации учащихся в начале, середине и конце года. Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы». Педагогический контроль знаний, умений и навыков воспитанников осуществляется в несколько этапов:

1. Стартовый контроль.

Осуществляется в начале обучения. Фронтальная и индивидуальная беседа. Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

2. Промежуточный контроль.

Проводится в середине учебного года. Фронтальная и индивидуальная беседа. Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

3. Итоговый контроль.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении.

Высокий уровень (5 – баллов) – работает самостоятельно. Средний уровень (3 – балла) – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы, ребенок справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Низкий уровень (1 – балл) – работы выполнены на недостаточном уровне, ребенок выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Результаты освоения программы оцениваются по 5 – бальной системе. (Приложение № 2)

Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе. Подведение итогов проводится в течение учебного года, по окончании больших тем, а также после участия в выставках и конкурсах.

По окончании обучения дети оформляют большую выставку. Каждый ученик с помощью педагога разрабатывает эскиз, выбирает цветовую гамму бисера, определяет сюжет, работает с литературой. Весь технологический процесс от замысла до практического выражения дети представляют на защите творческой работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Знание основных материалов и приспособлений, необходимых для работы бисером.

2. Умение следовать устным инструкциям, по технике безопасности. Самостоятельно следовать правилам по технике безопасности.

3. Умение различать основные цвета спектра. Отличать холодные цвета от теплых, правильно выбирать цвета и составлять оттенки.

4. Умение нанизывать бисер на проволоку в ряд.

5. Умение использовать в работе с бисером техники простейшего переплетения.

6. Умение читать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

7. Умение пользоваться терминологией в области декоративно – прикладного искусства.

8. Умение организовать свое рабочее место

9. Рациональное использование необходимых материалов.

2.4. Оценочный контроль

Оценка результатов усвоения программы осуществляется в конце учебного года с помощью викторин, устного опроса, игр.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы

контроля:

Текущий:

- оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения, фронтального и индивидуального опроса, выполнения творческих заданий;

Промежуточный контроль:

- практическая работа;
- практические задания.

Итоговый контроль, который проводится в конце каждого значимого раздела программы.

- практическая работа.

2.5. Педагогические методики и технологии

Технология *исследовательской деятельности* – при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров

Информационно-коммуникационные технологии - применение новых информационных технологий даёт возможность расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом. Использование мультимедиа технологии способствует эффективному усвоению учебного материала, повышают интерес детей к предмету, благодаря наглядности и образности предоставленной информации.

Здоровье сберегающие технологии - использование данных технологий позволяют равномерно во время учебного занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, что дает положительные результаты в обучении.

Личностно-ориентированное обучение - цель технологии –

максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Игровые технологии – технология способствует расширению кругозора, развитию познавательной деятельности, формированию определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитию общеучебных умений и навыков.

Проблемное обучение - такое обучение основано на получении учащимися новых знаний при решении теоретических и практических задач в создающихся для этого проблемных ситуациях. В каждой из них учащиеся вынуждены самостоятельно искать решение, а педагог лишь помогает им, разъясняет проблему, формулирует ее.

2.6. Материально – техническое обеспечение

Перечень необходимого оборудования.

1. Мастерская: учебный кабинет, шкафы для хранения оборудования и материала, рабочее место преподавателя.
2. Технические средства обучения: магнитофон, компьютер, Классная доска.
3. Инструменты и материалы: ножницы, проволока, леска, бисер, бусы, стеклярус, лодочки для бисера.
4. *Наглядные средства обучения*: иллюстрации, образцы работ, таблички с терминами, схемы, дидактический раздаточный материал.

2.7. Методическое обеспечение

Для успешного освоения программы применяются следующие *методы* обучения, являющиеся главными методами обучения дошкольников:

- словесные методы (объяснение, рассказ, устное изложение материала);
- наглядные методы (демонстрация иллюстраций, показ педагогом практических материалов, наглядные пособия);
- практические методы (решение задач, практические упражнения, направленные на знакомство с техникой бисероплетения).

- частично-поисковой метод для решения цветовой гаммы задуманного сюжета.

Данные методы используются для освоения теоретического материала программы как при работе с группой, так и при индивидуальной работе с учащимися, которым требуется индивидуальный подход. Беседы педагог проводит как по основному содержанию курса, так и в воспитательных целях.

Учебная литература, таблицы, схемы, плакаты, карточки.

Форма проведения занятий определяется возрастными особенностями детей, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала:

- беседа с объяснением материала и показом практических действий;
- рассматривание образцов, подбор материала.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Схему построения занятия по программе «Хрустальная бусинка» с детьми дошкольного возраста можно представить следующим образом:

- вводная часть (организационный раздел занятия): подготовка к работе;
- основная часть (практическая часть занятия): изучение нового;
- заключительная часть: подведение итога занятия.

3. Рабочая программа воспитания

В процессе всего срока реализации программы в содержание занятий включается воспитательная работа. Формы проведения мероприятий подбираются с учетом профиля работы объединения, возрастных особенностей и способностей детей.

Цель воспитательной работы: личностное развитие ребенка с учётом его индивидуальности и создания условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений и традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

– Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания:

– содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

– способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

– создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

– осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Основные направления воспитательной работы:

Патриотическое направление воспитания.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

– формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

– «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

– «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание

чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Социальное направление воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско - взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Познавательное направление воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

3.1. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: даты, воспитательных мероприятий, проектов, событий, направления/модуля воспитания, возрастной категории.

Все мероприятия проводятся с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работе в МАДОУ,

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей, международный день музыки и

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памяtnыми датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памяtnыми датами МАДОУ, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

4. Список литературы.

1. «Чудесные мгновения» журнал , изд. «Гамма», Москва, 2008г.;
2. Мураева В.А. «Технология народных ремесел» , Волгоград 2009г.;
3. «Поделки из бисера» , изд.»Сталкер», Москва, 2005г.;
4. «Скульптура из бисера», изд. АСТ _ ПРЕС Москва 2009г.;
5. Н.М. Коньшевой «Секреты мастерства» (ремесла древние и современные) авторская программа, (изд.Linka – PRESS 2009г..

4.1. Список литературы для родителей

1. Мураева В.А. «Технология народных ремесел» , Волгоград 2009г.;
2. «Поделки из бисера» , изд.»Сталкер», Москва, 2005г.;

Календарно – тематическое планирование

месяц	неделя	Материал	Теория	Кол-во часов	Практика	Кол-во часов
«В гостях у хрустальной бусинки»						
октябрь	1		Правило техники безопасности при работе с инструментами и проволокой. История стеклянных бусинок. Материалы и инструменты, предназначенные для работы, схемы, технологические карты.	1		
	2-3	Бисер, проволока, ножницы.	Подготовка рабочего места. Разновидность бисера и стекляруса. Схемы плетения.	1	Выполнение техники низания бус в один ряд. Работа с наращиванием и закреплением проволоки.	2
Лютики- цветочки						
ноябрь	4	Бисер, проволока, ножницы, стеклярус, бусины разного размера	Особенности плетения лепестков	1	Изготовление лепестков по схеме.	1
	1-2				Изготовление тычинок по схеме. Монтаж работы, оформление стебелька.	2
	3-4		Особенности строения цветка незабудки. Образцы цветков.	1	Поэтапное выполнение лепестка по технологической карте.	1
декабрь	1-2	бисер, проволока, ножницы, стеклярус, бусины разного размера			Поэтапное выполнение лепестка по технологической карте.	2
	3				Завершение работы, оформление стебелька	1
январь	2		Особенности плетения заполненного листика	1	Поэтапное выполнение листика по схеме.	1
	Цветик - семицветик					
февраль	3-4	бисер, проволока, ножницы, стеклярус, бусины разного размера	Особенности строения цветка лилии. Образцы цветков.	1	Изготовление лепестков лилии по схеме.	1
	1				Изготовление лепестков лилии по схеме.	1
	2				Завершение и оформление работы.	1
Стрекоза						
март	3-4	бисер, проволока, ножницы, стеклярус, бусины разного размера	Особенности строения стрекозы	1	Изготовление туловища стрекозы по схеме.	1
	1				Изготовление крылышек стрекозы по технологичным картам.	1

	2				Завершение работы над стрекозой и сборка насекомого.	1	
Паучок							
март	3-4	бисер, проволока, ножницы, стеклярус, бусины разного размера	Особенности строения паучка. Показ образцов, технологических карт.	1	Плетение туловища по схеме	1	
апрель	1					Плетение лапок по схеме	1
	2					Завершение работы над паучком и сборка насекомого.	1
Бабочка							
май	3-4	бисер, проволока, ножницы, стеклярус, бусины разного размера	Особенности строения бабочки. Показ образцов, технологических карт.	1	Плетение туловища бабочки по схеме	1	
	1-2				Плетение крылышек по схеме	2	
	3				Завершение работы над бабочки и сборка насекомого.	1	
	4		Оценочная работа		Волшебный цветок	1	
Итого			32	9		23	

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

№	Оцениваемые показатели творческой деятельности обучающегося по программе «Хрустальная бусинка»	высокий уровень 5	средний уровень 3	низкий уровень 1	всего баллов
1	Знание основных материалов и приспособлений, необходимых для работы.				
2	Правило техники безопасности работы с материалами и инструментами.				
3	Знание основных цветов спектра, отличать холодные оттенки от теплых.				
4	Правильно нанизывать бисер на проволоку в ряд.				
5	Использование техник простейшего переплетения				
6	Пользоваться схемами, при создании изделия из бисера.				
7	Умение пользоваться терминологией в области декоративно – прикладного искусства.				
8	Умение организовать свое рабочее место.				
9	Рациональное использование необходимых материалов				

Оценочный контроль

Промежуточная аттестация программы проводится в мае. Детям предлагается самостоятельная работа на тему «Волшебный цветок». Воспитанник самостоятельно придумывают сюжет своей работы, возможно использование трафаретов. На основе полученных знаний самостоятельно выполняют работу.

По выполненным работам организуется мини выставка.



График выставок

№	Название выставки	сроки
1.	«Подарок маме»	ноябрь
2.	«Рождественская выставка»	январь
3.	Итоговая выставка детских работ	май

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890645

Владелец Баргамон Алла Николаевна

Действителен с 03.10.2023 по 02.10.2024