

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «РУЧЕЁК»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
от 13.09.2023 протокол № 2

УТВЕРЖДЕНА

Приказ от 13.09.2023 № 187
А.Н. Баргамон
Заместитель директора



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ

«Умный Осьминожка»

Возраст детей: 2 - 4 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов в год: 32 часов

Программу составила:
Ефремова Татьяна Александровна,
воспитатель

г. Новый Уренгой
2023

Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Нормативно – правовая база	3
1.1.2 Актуальность и направленность программы	4
1.1.3 Отличительные особенности программы	4
1.1.4 Новизна программы	5
1.1.5 Адресат программы	5
1.1.6 Уровень освоения программы	7
1.1.7 Объем и срок реализации программы	7
1.2 Цели и задачи программы	8
1.3 Содержание программы	9
1.3.1 Учебный план	9
1.3.2 Содержание учебного плана	9
1.4 Планируемые результаты освоения Программы	9
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	10
2.1 Календарный учебный график	10
2.2 Формы аттестации	10
2.3 Оценочный контроль	12
2.4 Педагогические методики и технологии	12
2.5 Материально-техническое обеспечение	13
2.6 Методическое обеспечение	14
3 Рабочая программа воспитания	15
3.1. Календарный план воспитательной работы	17
4. Список литературы	19
4.1 Список литературы для родителей	19
Приложение № 1	20
Приложение № 2	22
Приложение № 3	25
Приложение № 4	26

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Нормативно - правовая база

Программа обучения детей «Умный Осьминожка» составлена с учетом требования нормативно-правовых актов Российской Федерации и локальных актов учреждения:

- закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных программы»).
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Конвенцией ООН о правах ребёнка;
- Устав МАДОУ «ДС «Ручеек»;
- социальным заказом родителей.

Младший дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного развития всех органов и систем организма ребенка, формирования разнообразных умений и поведения малыша. У детей трех лет быстро совершенствуется деятельность органов чувств, зрительные и слуховые восприятия. Успешность умственного,

физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Сенсорное развитие является фундаментом для умственного развития ребенка. Человечество выработало основные сенсорные эталоны, задача педагогов - передать этот опыт ребенку, научить его использовать этот опыт в дальнейшем.

1.1.2. Актуальность и направленность программы

Актуальность программы заключается в том, что с развитием сенсорики у малыша растёт возможность овладения эстетическими ценностями. Уже в дошкольном возрасте дети сталкиваются с многообразием форм, цвета и других свойств предметов, в частности, игрушек и предметов домашнего обихода. Игры, которые представлены в данной программе, направлены на формирование восприятия ребёнка младшего дошкольного возраста. Программа разработана с учётом закономерностей формирования восприятия в дошкольном возрасте, а также особенностей освоения сенсорных эталонов (формы, цвета, величины и др.), которые ребёнок может освоить в игровых занятиях.

Программа актуальна тем, что обеспечивает развитие интеллектуальных и сенсомоторных умений, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. В программе представлены специальные игры и упражнения, на развитие речи, тактильного восприятия, игры с водой, с пластилином (тестом), с краской, с бумагой, на выкладывание, на нанизывание, которые помогут укрепить руки малышей, развитие движения рук, дифференцирование движения пальцев рук.

Направленность программы – естественно-научное.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Программа «Умный Осьминожка» предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: художественно-эстетический вкус, сенсорное, образное и пространственное мышление. Раннее детство – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в ранние годы

закладываются основы здоровья и интеллекта малыша. Путь, который проходит ребенок в первые четыре года, поистине грандиозен.

Программа курса «Умный Осминожка» является программой дополнительного образования младших дошкольников интеллектуальной направленности, направлена на:

- развитие умственных способностей у детей младшего дошкольного возраста через сенсорное развитие в игровых занятиях;
- создание условий для творческой самореализации личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья.

1.1.4. Новизна программы

Программа основана на постепенном и последовательном изучении материала, это позволяет создать у детей интерес к занятиям, дает возможность заниматься и совершенствоваться не только одаренным детям, но и обычным; создаются условия для социальной, творческой самореализации личности ребенка, приобщения к умственной деятельности, приобретение опыта индивидуальной и коллективной работе.

С детьми данного возраста проводятся игры - занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности. Одно из главных в этом возрасте - обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь - пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и пр. и т.п.

1.1.5 Адресат программы

Программа предназначена для детей 2- 4 лет.

Возрастные особенности детей 2-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его

реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает

развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Количество обучающихся в группе: 6 – 7 человек.

1.1.6. Уровень освоения программы – стартовый

1.1.7. Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 года обучения.

Общее количество учебных часов в год – 34 часов (1 час в неделю)

Режим обучения: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, во вторую половину дня. Продолжительность занятия в группах от 2-х до 4-х лет 15 минут. Уровень освоения программы – стартовый

Особенности организации образовательного процесса: учебные занятия проводятся с учащимися одного возраста, сформированными в группы. Состав группы постоянный (группа, делится на подгруппы).

Форма обучения – очная

1.2. Цели и задачи программы

Развитие у детей младшего дошкольного возраста мотивации к сенсорике. Пальчиковые игры, изготовление поделок требует от ребенка ловких действий. В процессе систематического труда, детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности. Развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий.

Цель программы: развитие умственных способностей у детей младшего дошкольного возраста через сенсорное развитие в игровых занятиях.

Образовательные задачи:

- учить детей показывать и называть цвета: красный, жёлтый, синий, зелёный, белый, черный и некоторые оттенки;
- учить показывать и называть простейшие геометрические формы (плоскостные): круг, квадрат, треугольник;
- формировать понятие о величине, дать обобщённую характеристику размера: «большой – средний – маленький»;
- учить детей группировать разнородные и однородные предметы по одному (общему) признаку;
- знакомить с различными способами нетрадиционных техник рисования, аппликации с использованием различных изобразительных материалов

Развивающие задачи:

- развивать познавательную и творческую активность детей в процессе их деятельности на занятиях;
- развивать у детей кругозор, эстетический вкус и чувство прекрасного;
- развивать речь детей, знакомить со свойствами материалов;
- развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения, учить выполнять разнообразные ручные прямые и обратные действия (открывать - закрывать, закручивать - откручивать, разворачивать - складывать);
- развитие лексико-грамматических средств языка, навыков связной речи.

Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей внимание, память, мышление, воображение, усидчивость;
- способствовать формированию волевых и нравственных качеств;
- привить потребности в приобретении новых знаний, умений и навыков.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Учебный план рассчитан на 1 года обучения. Возраст детей от 2 до 4 лет.

№ П/П	Раздел/тема	Количество часов
1	Творческая мастерская	16
2	Сенсорное развитие	16
Итого		32

1.3.2. Содержание учебного плана

Каждое занятие начинается с пальчиковой игры, включаются дидактические игры и творческая мастерская *приложение № 1*

1.4. Планируемые результаты освоения

Предполагается, что по окончании обучения воспитанники должны достигнуть следующих результатов:

Личностные результаты:

- приобретены основные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

Метапредметные результаты:

- умеют оценивать правильность выполнения задания, а так же находить верные решения;
- соблюдают требования техники безопасности на занятиях;
- способны выбрать наиболее эффективный способ решения учебной задачи в конкретных условиях;

Предметные результаты:

- ориентируются в пространстве, различать предметы, находящиеся справа, слева, вверху, внизу;
- применяют какое-либо действие по отношению к разным предметам;
- описывают простой порядок действий для достижения заданной цели;
- находят ошибки в неправильной последовательности простых действий.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Программа реализуется с октября по май, проводится 32 занятия в год, 4 -5 занятий в месяц, 1 раз в неделю, длительностью – 15 минут.

С 1 по 31 сентября адаптация. Установлена 5 – дневная рабочая неделя (с понедельника по пятницу).

Количество учебных недель	32
Количество учебных дней	32
Продолжительность каникул	Не предусмотрено
Начало учебного года	10.10.2013
Окончание учебного года	31.05.2024
Режим занятий	21 раз в неделю по 1 часу
Сроки промежуточной аттестации	май

2.2. Формы аттестации (контроля)

Формы аттестации (контроля):

- мониторинг подведения реализации программы.

Виды контроля:

- текущий контроль оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме, игровых упражнений по определению уровня освоенных навыков;
- подведение итогов усвоения программы осуществляется по результатам педагогических наблюдений в конце учебного года и заносится в протокол мониторинга освоения программы (приложение 3).
- Педагогическое наблюдение осуществляется по следующим параметрам:

Творческая мастерская

- знает основные художественные материалы (бумага, гуашь, пластилин, соленое тесто, цветные карандаши, клей – карандаш, клей ПВА) и инструменты (ножницы, кисти);
- умеет проводить линии: вертикальные, горизонтальные, волнистые и замыкать их в формы: округлые, прямоугольные; рисовать красками, знает название основных цветов; работать с ножницами;
- умеет рассматривать картинку, рисунок; узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов; понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать и сопереживать героям.

Сенсорное развитие

К концу обучения по программе ребенок:

- группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. п.);
- составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
- находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
- определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»;
- различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;

– умеет конструировать по цветной схеме, планировать действия, как по анализу схемы, так и по воспроизведению ее в конструкции.

3 - ий уровень – принимает и сохраняет учебную задачу до конца выполнения, быстро включается в работу, свободно оперирует символами и знаками.

2 -ой уровень – принимает учебную задачу, но не сохраняет ее, то есть не выполняет или выполняет с ошибками при отсутствии слуховой опоры.

1-ый уровень – не принимает учебную задачу (ошибается при выполнении задания по слуховому образцу).

2.3. Оценочный контроль

Оценка результатов усвоения программы осуществляется в конце учебного года с помощью викторин, устного опроса, игр.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

Текущий:

- оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения, фронтального и индивидуального опроса, выполнения творческих заданий;

Промежуточный контроль:

- практическая работа;
- практические задания.

Итоговый контроль, который проводится в конце каждого значимого раздела программы.

- практическая работа (игра).

2.4. Педагогические методики и технологии

Технология исследовательской деятельности – при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров

Здоровьесберегающие технологии - использование данных технологий позволяют равномерно во время учебного занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, что дает положительные результаты в обучении.

Личностно-ориентированное обучение - цель технологии - максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Игровые технологии - технология способствует расширению кругозора, развитию познавательной деятельности, формированию определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитию обще учебных умений и навыков.

2.5. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Умный Осьминожка» имеется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, а так же требованиям техники безопасности, с достаточным освещением. Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Перечень необходимого оборудования.

1. Учебный кабинет.
2. Шкафы для хранения оборудования и материала.
3. Рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения.

- 1.Калонка.
2. Компьютер.
3. Сканер.
4. Принтер.

Инструменты и аксессуары.

Бумага, картон, ножницы, зубочистки, клей ПВА, клей карандаш, простой карандаш, пластилин, трафареты, рабочие листы, геометрические фигуры.

Наглядные средства обучения.

1. Иллюстрации.

2. Дидактический раздаточный материал.

Материально-техническая база организации занятий соответствует современным требованиям.

2.6. Методическое обеспечение

Организация учебного процесса по программе осуществляется по очной форме обучения.

Для успешного освоения программы применяются следующие *методы* обучения, являющиеся главными методами обучения дошкольников:

- словесные методы (объяснение, рассказ, устное изложение материала);
- наглядные методы (демонстрация иллюстраций, показ педагогом практических материалов, наглядные пособия;
- игровой метод;

Данные методы используются для освоения теоретического материала программы как при работе с группой, так и при индивидуальной работе с учащимися, которым требуется индивидуальный подход. Беседы педагог проводит как по основному содержанию курса, так и в воспитательных целях.

Схему построения занятия по программе «Умный Осминожка» с детьми дошкольного возраста можно представить следующим образом:

- Вводная часть (организационный раздел занятия): подготовка к работе;
- Основная часть (теоретическая часть занятия): изучение нового материала, формирование целостного представления знаний по теме;
- Заключительная часть: решение дидактических заданий, задач; подведение итога занятия.

3. Рабочая программа воспитания

В процессе всего срока реализации программы в содержание занятий включается воспитательная работа, активно используются латентные формы воспитательной работы. Формы проведения мероприятий подбираются с учетом профиля работы объединения, возрастных особенностей и способностей детей.

Цель воспитательной работы: личностное развитие ребенка с учётом его индивидуальности и создания условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений и традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Основные направления воспитательной работы:

Социальное направление воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща,

подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско - взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Познавательное направление воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление

приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

3.1. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: даты, воспитательных мероприятий, проектов, событий, направления/модуля воспитания, возрастной категории.

Все мероприятия проводятся с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работе в МАДОУ,

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

12 июня: День России

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

Август:

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей

16 октября: День отца в России

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

27 ноября: День матери в России

Декабрь:

8 декабря: Международный день художника

31 декабря: Новый год.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами МАДОУ, документами Президента РФ,

Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

4. Литература

Изобразительное искусство

1. «Рисуем пластилином» Ю.Винклер.М.,2010. (Интернет ресурс)
2. «Рисование с детьми 3-4 лет» Д.Н.Колдина. М.: Мозаика-Синтез, 2009. (Интернет ресурс)

Сенсорное развитие

1. Веселые и полезные игры для малышей Т.П. Воронина, Издательство 2011 г. «Грамотей»;
2. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада. - М.: Просвещение, 1983. - ООО е., ил. (интернет ресурс);
3. Развивающие математические игры. (Интернет ресурс) ;
4. «Количество, счет и фигуры» для детей 3-4 года К.В.Четвертаков .2005. (Интернет ресурс);
5. Пальцы помогают говорить Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина издательств Москва 2011г.;

4.1. Литература для родителей

1. Пальцы помогают говорить Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина издательств Москва 2011г.;
1. Веселые и полезные игры для малышей Т.П. Воронина, Издательство 2011 г. «Грамотей».

Дидактические игры и задания

«Длинный - короткий» Развивать сенсорные способности малышей, уметь различать предметы по длине, употреблять в речи «длинный - короткий», «длиннее - короче», развивать воображение, мышление.

«Вкладыши» Уметь выполнять действия с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник), вкладывать фигуры, развивать память, мышление внимание.

«Какого цвета не хватает?» Развивать наблюдательность, внимание, память и сенсорные способности, умение сказать, какого цвета отсутствует диск.

«Найди такой же цветочек» Продолжать развивать сенсорные способности детей, закрепить 4 основных цвета, умение по показу назвать цветы.

«Обведи и заштрихуй» Развивать и закреплять сенсорные способности детей, умение заштриховывать по трафарету на белом листе круг, квадрат, треугольник, закрепить основные цвета.

«Один - много» Развивать первые математические способности, развивать внимание мышление, умение различать цвет предметов.

«Разноцветные моточки» Продолжать развивать мелкую мускулатуру кисти рук,

«Разноцветные прищепки» Продолжать развивать мелкую мускулатуру кисти рук, закреплять знание цвета, развивать внимание, воображение.

«Большой, средний, маленький» Продолжать развивать умение различать геометрические фигуры по величине, развивать разговорную речь, мышление, память, умение различать основные цвета.

«Разноцветные капли» Продолжать закреплять сенсорные способности детей цвет, умение набирать пипеткой по указанию и капать в ячейки по цвету, развивать память, мышление.

«Покажи такую же» Продолжать закреплять умение находить нужную геометрическую фигуру (круг, квадрат, треугольник), развивать мышление, разговорную речь умение называть цвет фигуры.

«Красный, желтый, синий, зеленый» Учить различать, называть и показывать картинки по цвету предметов, развивать сенсорные способности детей.

«Найди матрешке ведерко» продолжать закреплять и называть 4 основных цвета, развивать мышление, память, разговорную речь.

«Вставь втулочку» Продолжать развивать моторику кистей рук, внимание, мышление.

«Бусинки» Развивать моторику кистей рук, умение брать пинцетом бусинки и раскладывать их по внешним признакам в чашечки, развивать мышление, память.

«Цветные колпачки» Закрепить умение действовать с предметами и раскладывать колпачки по одинаковому цветовому признаку.

«Нанизывание кольца на шнурок» Закрепить умение действовать с предметами, развивать моторику: кистей рук, потренировать в различении 4-х основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый).

«Найди нужный цвет» Закреплять сенсорные способности детей, умение подбирать по образцу нужного цвета пробки или бусинки и выкладывать рисунок на образце.

«Где круг, а где квадрат» Приготовьте 5 кругов и 5 квадратов, перемешайте их, объясните, что игрушки разные.

«Подбери фигуру» Приготовьте картинки, на которых нарисованы геометрические фигуры – квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, а также несколько самих фигур.

«Большой, маленький» Приготовьте большие и маленькие варианты одного предмета: ложки, чашки, пуговицы, игрушки и т.д.

Приложение 2

2.2. Календарно - тематическое планирование

месяц	неделя	№ п/п	кол-во часов	Программное содержание
октябрь	1	1	1	Пальчиковая гимнастика: Замок Игра «Замочек». Развивать мышление и мелкую моторику рук ребенка. Творческая мастерская: «Гусеница на листочке»
	2	2	1	Пальчиковая гимнастика: Тесто Упражнение «Конфеты к чаю» - из бумаги сминаем комочки и складываем в вазочку. Творческая мастерская: «Баранки» из соленого теста
	3	3	1	Пальчиковая гимнастика: «Киска» Игра «Человечки». Выкладывание ручек, ножек из счетных палочек нарисованному человеку. Творческая мастерская: «Клубочки» рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги.
	4	4	1	Пальчиковая гимнастика: «Моем руки» Игра «Посади бабочку на свой цветок» (цвет); Самомассаж пальчиков и ладошек: «Орех» Творческая мастерская: «Украсим бабочке крылышки» (сравнение один - много) - рисование пальчиками
ноябрь	1	5	1	Пальчиковая игра: «Капуста» Игра «Мой первый обед»; «Что спряталось в комочке» Творческая мастерская: «Арбуз» - нарисовать черные зернышки – семена ватными палочками.
	2	6	1	Пальчиковая гимнастика: «Моем руки» Игра: «Пирамидка»; Самомассаж ладошек «Орех» Упражнение «Поиграй с Мишуткой» пространственные отношения Творческая мастерская: «Накорми Мишутку». Наклеить на тарелочку ягодки для мишки
	3	7	1	Пальчиковая гимнастика: «Машина» Игра «Найди предмет такой же формы» Творческая мастерская: «Грузовик построим сами» (аппликация).
	4	8	1	Пальчиковая гимнастика «Котенок» Игра «Собачки» (величина предмета) Упражнение «Прятки» - найди всех животных в сухом бассейне; «Животные хотят пить» - наливаем воду из стакана в тарелочку, пипеткой. Творческая мастерская: «Собачка из геометрических фигур» (аппликация)
декабрь	1	9	1	Пальчиковая гимнастика «Птенчики в гнезде» Игра «Две башни» (конструирование); Выкладывание фигур из счетных палочек «Скворечник» Творческая мастерская: Угощение для птиц «Рябина для птиц» (скомканные салфетки)

	2	10	1	Пальчиковая гимнастика: Кошечка Игра «Лучики для солнышка» (с прищепками); «Следы кошечки» - рисуем на манке пальчиками. Творческая мастерская: «Солнышко лучистое» (работа с пластилином)
	3	11	1	Пальчиковая гимнастика: «Лодочка» Самомассаж пальчиков: «Сильные пальчики» Игра: «Разложи мячи в корзинки» (сортируем по цвету); «Рисуем мячи»- на манке Творческая мастерская: «Воздушные шары» (рисование)
	4	12	1	Пальчиковая гимнастика: «Елочка» Игра «Чудесный мешочек» - определить на ощупь игрушки; «Наряжаем ёлку» - развесим елочные игрушки. Творческая Мастерская: «Елочка – зеленые иголки» (аппликация)
январь	3	13	1	Пальчиковая гимнастика: «Послушные пальчики» Игра «Найди пару» с прятками Упражнение «Что спряталось в комочке» разглаживание трафаретов игрушек из бумаги, смятой в комочки. Творческая мастерская: «Лепим снеговика» (соленое тесто)
	4	14	1	Пальчиковая гимнастика: «Лыжник» Игра «Разноцветные прищепки» Творческая мастерская: «Снег идет» (рисование).
	5	15	1	Пальчиковая гимнастика: «Мишка» Упражнение: «Катаемся на горке» Творческая мастерская: «Выдуй снеговика метлу» (нетрадиционное рисование)
февраль	1	16	1	Пальчиковая гимнастика: Кошечка Игра: «Цветные помпоны» Творческая мастерская: «Собери пирамидку» (аппликация)
	2	17	1	Пальчиковая гимнастика: «Гуси» Упражнение «Накорми гусей»; Игра «Вылавливание шариков из воды» ситечком Творческая мастерская «Гуси» (ручной труд)
	3	18	1	Пальчиковая гимнастика: «Стул» Игра «Сортируем пробки»; «Чего не стало?»; Упражнение: «Порядок» Творческая мастерская «Стул» (лепка из соленого теста)
	4	19	1	Пальчиковая гимнастика: «Зайчик» Упражнение: «Прическа для папы» режем «волосы», полоски бумаги на палочке. Творческая мастерская: «Галстук для папы» (аппликация)
март	1	20	1	Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем» Игра «Помогаем маме» - развешать белье на веревку и закрепить его прищепками. Игра: «Сортер» - поможем маме разложить бусины по цветам пинцетом. Творческая мастерская «Пуговицы на платье мамы» (рисование)
	2	21	1	Пальчиковая гимнастика: «Два козлика» Игра: «Волшебное ситечко» (просеивание круп через сито); «Угадай, чей это голос?» Упражнение: Застегни – расстегни липучки. Творческая мастерская «Бусы из цветных макарон»
	3	22	1	Пальчиковая гимнастика: «Солнышко» Упражнение «Солнышко лучистое» - выложить из прищепок солнечные лучи вокруг желтого круга.

				Творческая мастерская: «Букет для мамы» (аппликация)
	4	23	1	Пальчиковая гимнастика: «Маленькая черепашка» Игра: «Подбери по цвету» Творческая мастерская: «Черепашка из скорлупы от грецкого ореха» (ручной труд)
	5	24	1	Пальчиковая гимнастика: «Рыбка» Упражнение: «Послушные комочки»; Игра: «Рыбка и ее тень» Творческая мастерская «Соедини рыбку с хвостиком» (аппликация)
апрель	1	25	1	Пальчиковая гимнастика: «Ворота» Упражнение «Рельсы для паровоза» Творческая мастерская: «Железная дорога» (соленое тесто)
	2	26	1	Пальчиковая гимнастика: «Капельки» Упражнение: «Сравни листочки» Игра «Следы от капли» - на манке пальчиками ставим точки. Творческая мастерская: «Зеленые листочки» (аппликация)
	3	27	1	Пальчиковая гимнастика: «Помощник» Упражнение «Положи шарик в свой домик» Творческая мастерская: «Чаепитие с Мишкой» (заплатки из соленого теста)
	4	28	1	Пальчиковая гимнастика: «Посуда» Игра «Что это?» - разглаживание скомканных в шарики листов бумаги с контурными изображениями предметов посуды. Творческая мастерская: Укрась тарелочку (рисуем пальчиками)
май	1	29	1	Пальчиковая гимнастика: Лошадка Игра «Накорми лошадку» Творческая мастерская: «Моя лошадка» (аппликация)
	2	30	1	Пальчиковая гимнастика «Машина» Упражнение: «Повтори узор» - из лего кирпичиков Творческая мастерская: Делаем пазлы, разрезав картинку на несколько частей.
	3	31	1	Пальчиковая гимнастика «Котята» Игра: «Кто что ест» соедини животное с едой; «Чей хвост» на липучке Упражнение «Нарви травки» - мелко нарвать зеленую бумагу. Творческая мастерская: «Мой котенок» (ручной труд)
	4	32	1	Пальчиковая гимнастика: «Осьминожка» Упражнение: Выбери предмет по описанию свойств (форма, размер, цвет) Упражнение «Прятки» - найди всех морских животных в сухом бассейне. Творческая мастерская: «Осьминожка» (аппликация)
Итого			32	

Протокол мониторинга освоения программы «Умный Осьминожка»

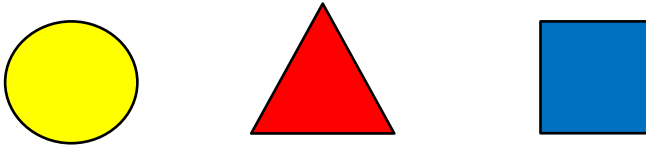
Фамилия, имя ребенка				
Раздел: Сенсорное развитие		1 ур.	2 ур.	3 ур.
Теория	Практика			
«Геометрические фигуры»	«Покажи фигуру которая не имеет углов»			
«Цвет предмета»	«Найди предмет заданного цвета»			
«Большой, средний, маленький»	Найди большой, средний, маленький мяч			
Установление сходства	«Покажи похожую»			
Раздел: Творческая мастерская				
Теория	Практика			
Навыки работы с карандашом	«Обведи и заштрихуй картинку»			
Умение работать с пластилином	Раскатай колбаску, шарик			
Умение делать аппликации	Сделай шарфик для собачки (по образцу)			
Итог				

Оценка параметров: 2 балла - высокий уровень: знает, умеет безошибочно; 1 балл - средний уровень: знает, умеет, но допускает шибки; 0 баллов - низкий уровень: не знает, не умеет

Оценочный материал.

Фамилия имя _____

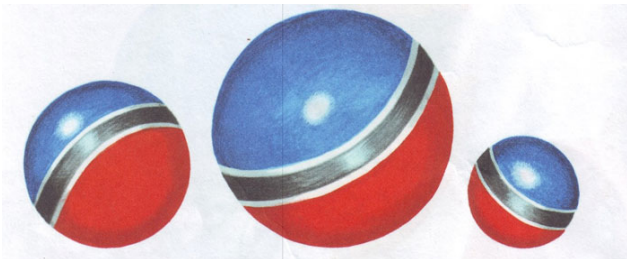
1. Покажи фигуру, которая не имеет углов (подчеркнуть)



2. Найди предмет заданного цвета



3. Найди большой, средний, маленький мяч



4. «Покажи похожую»



Творческая мастерская

1. Обведи и заштрихуй картинку



2. Раскатай колбаску, шарик



3. Сделай зонтик (по образцу)



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890645

Владелец Баргамон Алла Николаевна

Действителен с 03.10.2023 по 02.10.2024