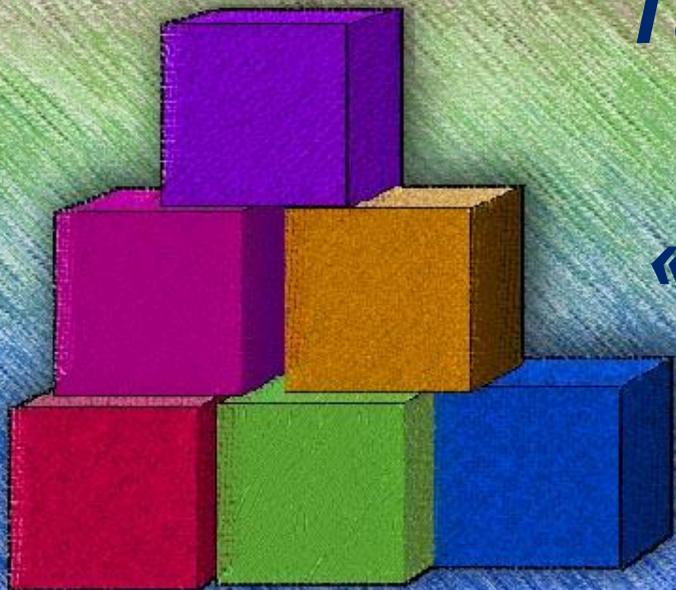


Уголок «Юный строитель»

Ефремова

*Татьяна Александровна
воспитатель МАДОУ
«Детский сад «Ручеёк»*



Детское конструирование

Творческое

Техническое

Создание замысла

Воплощение замысла

Виды детского конструирования

Из строительного материала

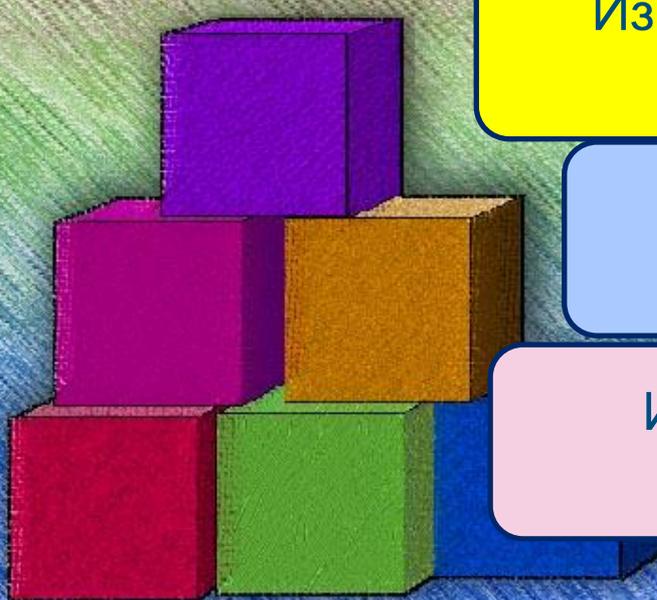
Из деталей конструкторов

Из бумаги

Из крупногабаритных модулей

Из природного материала

Тематическое конструирование



Формы организации обучения конструированию

Конструирование по
модели

Конструирование по
образцу

Конструирование по
условиям

Каркасное
конструирование

Конструирование по
теме

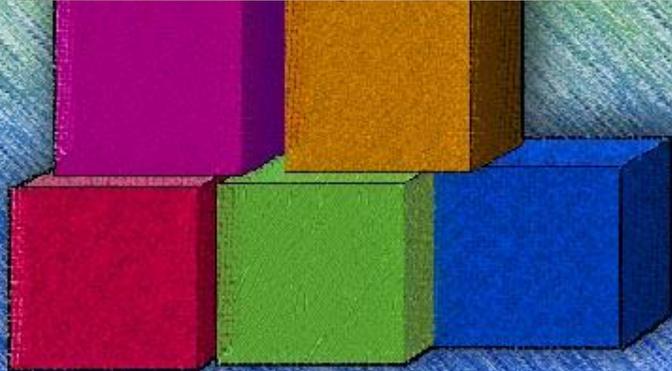
Конструирование по
простейшим
чертежам и схемам

Взаимосвязь конструирования и игры

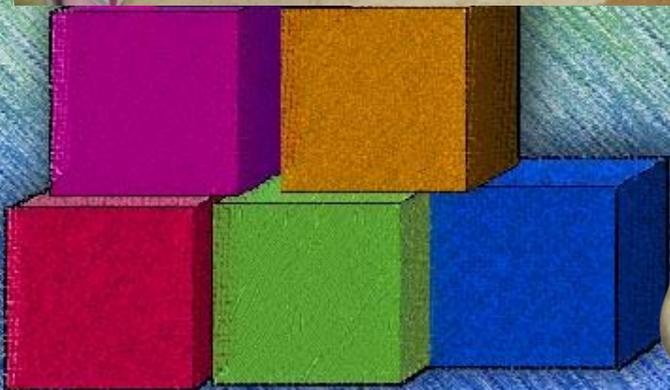
Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом



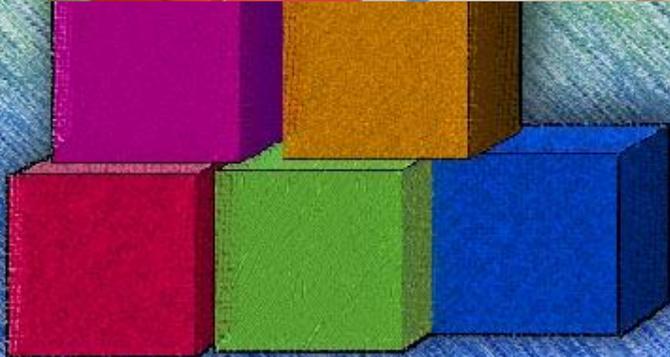
Мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер



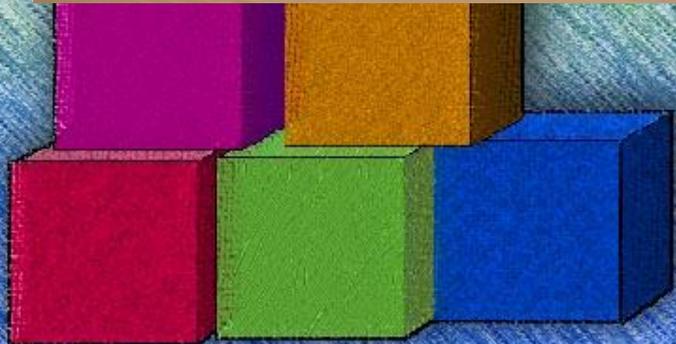
Дети упражняются в правильном употреблении понятий (высокий — низкий, длинный — короткий, широкий — узкий, большой — маленький), в точном словесном указании направления (над — под, вправо — влево, вниз — вверх, сзади — спереди, ближе)



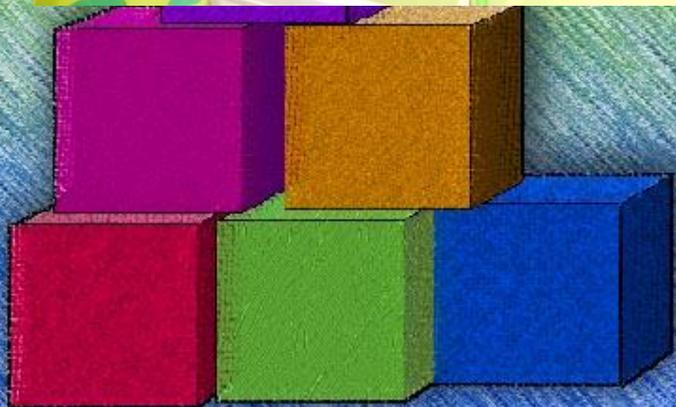
**Маленькие архитекторы фантазируют, творят,
создавая города и крепости, комбинируя
элементы разных форм и цветов**



Конструкторы собирать – усидчивым и терпеливым стать.



Игровой ландшафтный стол





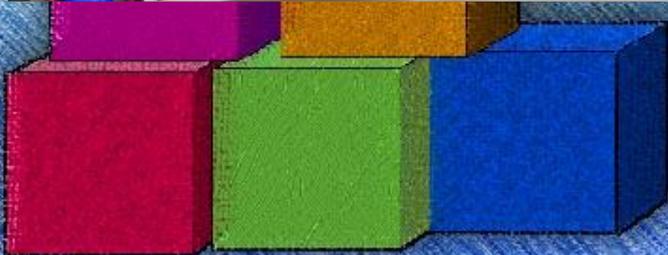
Прежде, чем получатся игрушечные домик или крепость, придется немного посидеть, создавая их, и даже зачастую переделывать не по одному разу



Игры с конструктором тренируют моторику пальцев, память, способствуют развитию логики и фантазии



Игра с конструктором улучшает зрительно-моторную координацию. Детали учат сосредотачивать зрительно-моторную координацию и управлять ею



Конструирование создает необходимый фундамент всестороннего развития ребенка. Оно способствует формированию образного мышления и чувства красоты, воображения и ловкости, внимания и целеустремленности



А. С. Макаренко подчеркивал, что игры ребенка с игрушками-материалами, из которых он конструирует, «ближе всего стоят к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру»



Конструктор — это поистине бездонный «сундук сокровищ». Это идеальный старт для развития творческого начала, для сочинения удивительных историй и создания целых миров

