**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД «РУЧЕЁК»**

**Развитие творческого потенциала дошкольников посредством проектной деятельности**

Подготовила воспитатель:

Ефремова Т.А.

Г. Новый Уренгой

В нашей практике все чаще встречаются дети, у которых нет мотивации узнавать что-то новое, им не интересно то, что происходит у нас в течение дня. Учителя начальных классов тоже говорят об отсутствии у детей любознательности, угасание интереса к познанию нового. С.Я. Маршак писал в одном из своих стихотворений:

*Он взрослых изводил вопросом "почему?".*

*Его прозвали "маленький философ".*

*Но только вырос он, как начали ему*

*Преподносить ответы без вопросов.*

*И с этих пор он больше никому*

*Не задает вопросов "почему?".*

Поэт сумел показать один из главных недостатков традиционного обучения. Построенное на сообщении новых знаний, бесконечном повторении и тренировке, такое обучение способно вытравить из ребенка, то, что заложено природой.

Современная социальная и экономическая сфера ставит перед государством, школой, дошкольным учреждением и родителями задачу чрезвычайной важности: добиться того чтобы каждый ребенок вырос не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и - обязательно! - инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу. Именно на это указывается в законе РФ "Об образовании". Активная жизненная позиция может иметь основание, если человек мыслит творчески, если видит возможность для совершенствования. Поэтому на данном этапе развития нашего общества мы педагоги ищем новые пути развития творческого воображения и мышления дошкольников.

Сегодня в дошкольной практике интенсивно отстаивается взгляд на ребенка, как на "саморазвивающую систему", что определяет усилия взрослых не на обучение определенным знаниям, умениях и навыкам, а направляет их педагогические умения на создание условий для саморазвития детей. Уникальным средством обеспечения сотрудничества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию и является технология проектирования.

**Проектирование,** *как одна из технологий обучения — это комплексная деятельность, участники которой осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни без специально провозглашенной диагностической задачи со стороны организаторов.* *(Е.С.Евдокимова*).

**Цель работы в режиме проектной деятельности**: формирование творческой личности дошкольника, развитие творческих способностей на основе участия в проектной деятельности. Для достижения цели необходимо решить ряд задач:

* Способствовать развитию творческого мышления и воображения любознательности и познавательного интереса к окружающей действительности;
* Создать условия для свободного экспериментирования с различными материалами путем преобразования развивающей предметно-пространственной среды;
* Создавать благоприятные условия для формирования умения презентовать продукт своей творческой деятельности.

**Принципы развития творческих способностей:**

**Принцип беглости мышления**предполагает стимулирование способности генерировать множество решений творческой задачи, осуществляется по методу "мозгового штурма"

**Принцип сотрудничества и кооперации** позволяет выполнять каждое задание индивидуально, в паре или небольшой группе.

**Принцип благоприятного климата** обязывает взрослого поддерживать на занятиях благоприятную социально-психологическую среду, характеризующуюся психологической безопасностью и безусловным принятием ценностей каждого ребенка.

**Принцип неоцениваемой деятельности** предоставляет каждому участнику право делать ошибки.

При работе над проектом крайне важно научить детей основам самостоятельной мыслительной, поисковой деятельности, так как умение видеть проблемы развивается в течение длительного времени.

На ***первом этапе***, когда мы ставим проблему, намечаем пути ее решения, а само решение и его поиск самостоятельно осуществляется детьми, важно научить детей самостоятельно находить и подбирать нужный материал и оборудование, выполнять простейшие действия, видеть результат деятельности, и тем самым развивать собственную творческую активность детей.

Для достижения этих задач используются наводящие вопросы: "Сможешь сделать как я?", "Что для этого тебе надо?" (оборудование, материалы), "Расскажи, что будешь делать?", "Где можно взять данные предметы?". Уважительное отношение к любым детским высказываниям, их действиям развивает в них чувство психологической защищенности; помощь в формулировании отражении в речи их действий и умозаключений, предоставление свободы выбора, свободы действий и перемещения в пространстве способствуют проявлению творческой активности и самостоятельности, настойчивости и уверенности в себе.

 На ***втором этапе*** обучения, где педагог только ставит проблему, а метод её решения дети ищут самостоятельно, стоит задача научить детей разными способами находить решение проблемных задач. В работе используются:

* проблемные вопросы: "Что надо сделать?", "Как можно это проверить?", "Что получиться, если:";
* вопросы, побуждающие к демонстрации и развитию беглости и оригинальности мышления;
* создаются специальные условия для практики межличностного общения и сотрудничества;
* идет пополнение уголка новыми материалами и предметами;
* используется моделирование исследовательской деятельности взрослым - для развития навыков экспериментирования и активности у пассивных и застенчивых детей.

На ***третьем этапе*** обучения, где постановка проблемы, отыскивание метода и разработка самого решения осуществляется детьми самостоятельно, приходиться решать следующую задачу: как сделать, чтобы ребенок старшего дошкольного возраста смог самостоятельно пройти через все структурные компоненты проектной деятельности. Для этого используются следующие методы и приемы:

* разработка карточек-символов, подсказывающих способы деятельности детей;
* презентация ребенком своей деятельности;
* помощь старших братьев и сестер, родителей
* использование дневниковых записей с графическим описанием опытов.

Во время рефлексии дети отмечают, что им нравится: узнавать новое и интересное, экспериментировать, помогать другим, делиться своими знаниями и умениями. Работа в проекте сплачивает не только ребят, но и родителей ведь они заняты общим делом.

Работа в проекте помогает развить творческие способности детей. Ведь, прежде всего, воплощая проект, следует начать с формирования оригинального замысла, в конце проекта может быть создан новый творческий продукт, который ценен тем, что представляет собой уникальное видение мира, свойственное данному ребенку. Кроме того, ребенок получает позитивный опыт конкурентного взаимодействия и понимает, что идея должна представлять ценность не только для него, но и для других.