

Современные требования к оформлению музыкального зала

*музыкальный руководитель,
Романова Т. Н.*

Радостные события детства запоминаются надолго. Именно поэтому праздники должны способствовать нравственно-эстетическому воспитанию детей и, по выражению А.В. Луначарского, должны быть организованы «как все на свете, что имеет тенденцию произвести высокоэстетическое впечатление». А это, как мы знаем, во многом зависит от грамотного и красивого его оформления.

С учетом Федеральных Государственных образовательных стандартов можно сформулировать следующие основные современные требования к оформлению помещений к праздникам и развлечениям, проводимым в детском саду. Это:

- соответствие оформления содержанию события, музыкально-поэтическому сценарию; его идейная направленность и воспитательная ценность;
- доступность и емкость оформления праздника в связи с возрастным диапазоном художественного восприятия детей;
- реалистичность и наглядность, яркость и сомасштабность изобразительных элементов и оформления в целом;
- комплексность использования художественных средств в создании ансамбля оформления, единого стиля убранства;
- художественная образность замысла и его реализация;
- вычленение смыслового и композиционного центра оформления средствами графики, колорита, композиции;
- использование в оформлении мотивов национального фольклора, народного прикладного искусства;
- легкость, ажурность (пространственность) конструкций и самого убранства; использование каркасно-складываемых систем и новых материалов исполнения, а также динамичность и повторная вариативность использования оформления в сочетании с портативностью хранения;

- абсолютная надежность и безопасность эксплуатации, гигиеничность и экономичность изготовления декоративных элементов и конструкций убранства;
- приобщение детей к оформительской деятельности.

Ясность и красочность, простота и динамичность убранства современного праздничного интерьера во многом обеспечивается динамикой использования в оформлении цвета и света, звуковых и стереоэффектов, проекции и ряда других выразительных средств. Композиция размещения плоскостного или объемного убранства, декоративно-орнаментального или сюжетного характера зависят от условий оформляемого помещения. Могут быть использованы вертикальные, горизонтальные, с выделением центра, а также свободно расположенные композиции. В целом при оформлении помещений детского сада используется прием аппликативного, плоскостного решения.

Центральная стена музыкального зала должна быть хорошо освещена, оформление ее должно отражать смысловое и тематическое содержание праздника. По периметру стен под потолком (либо на уровне панельной окраски) устанавливается карниз, а над центральной стеной возможна установка двух карнизов типа «колосник» для подвеса более сложных двухрядовых композиций. Желательно, чтобы цветовое решение зала не повторяло окраску других помещений. Аппликативный способ может сочетаться в оформлении с разноцветными тканями, лентами, зеленью, ветками, осенними листьями, керамическими вазами и т.п. При возможности элементы украшения размещают и на потолке.

Декоративные элементы убранства для праздников патриотической направленности (День Победы, День защитника Отечества), спортивных развлечений также могут иметь плоскостную основу (силуэты Спасской башни Кремля, корабля, самолета) в сочетании с лентами (Георгиевская лента, лучи солнца, салют) и тканью (морские волны, небо).

Цветы, веночки для оформления зала к весеннему празднику или к Дню 8 марта можно изготовить полуобъемно из кусочков ткани и закрепить на проволочном каркасе. Композицию «Березки», к примеру, можно украсить тонкими ленточками нежных оттенков голубого, розового, желтого цветов.

Осенняя тематика представляет широкий простор для творчества при оформлении музыкального зала к празднику. Силуэты перелетных птиц, разноцветные листья различной формы (березовый, дубовый, рябиновый),

капельки, тучка дополняются плоскостными или объемными фигурками лесных зверей, муляжами грибов, овощей, еловыми сосновыми шишками.

В оформлении зала к новогоднему празднику могут быть использованы как настенные, так и объемные украшения. Фигурки зверей, сказочных героев, снежинки, звездочки различных форм и размеров, сверкающие шары, сосульки, панно «Новогодние елочки» или искусственные елочки небольшой высоты, мишура, гирлянды, световые приборы (зеркальные шары, цветомузыка), другие атрибуты декоративного убранства создадут у детей праздничное настроение.

Создавая ту или иную композицию оформления, необходимо правильно выбрать масштаб декоративного изображения с учетом площади, высоты и освещенности помещения. Возможно выбрать единый средний размер для элементов убранства, чтобы эта сомасштабность позволяла в дальнейшем использовать эти же элементы в самых разнообразных вариантах оформления. К примеру, цветы, букеты в вазах, полосы ткани, ленты различных цветов могут быть использованы в оформлении к Дню Победы, к 8 марта, к Дню защиты детей и т.д.

Широкий простор для фантазии открывается при использовании для праздничного убранства воздушных шаров, как обычных, так и гелевых. Также множество идей возникает при оформлении музыкального зала к народным праздникам: Масленица, Посиделки, Ярмарка и т.д. К примеру, можно дополнить оформление выставкой поделок, рисунков, выполненных взрослыми или детьми.

Способы крепления элементов оформления разнообразны: с помощью подвеса, на карнизах и шнурах, на рейках и сетках. Можно применить напольные, настенные и свисающие аранжировки, гирлянды, использовать световые эффекты («Вечный огонь», фонарики). Для длительного хранения декоративных элементов можно использовать шкаф с выдвижными вешалками и зажимами, т.к. в вертикальном положении детали оформления лучше сохраняются. На полках в пакетах и коробках раскладываются элементы убранства (наборы цифр, букв, другие силуэтные изображения, цветы и ветки в вазах и т.п.).

Результатом работы по подготовке оформления является грамотное и красивое его размещение. Главное - оформление должно быть ярким, доступным для восприятия детьми и эстетичным.