

Воздействие музыки на человека

Музыка – величайший источник эстетического и духовного наслаждения. Она сопутствует человеку на протяжении всей его жизни, вызывает эмоциональный отклик, взволнованность, стремление к действию. Музыка способна вдохновить, зажечь человека, вселить в него дух бодрости и энергии, но может и привести в состояние тоски, скорби или тихой грусти.

Многие биоритмы человека имеют аналогичную музыке структуру, то есть музыкальные волновые колебания похожи на биоритмические. Это подтверждает серия экспериментов, проведенных российскими специалистами.

Воздействуя на чувства и мысли людей, музыка способствует эмоциональному познанию окружающей действительности и помогает её преобразованию, изменению. При помощи своего особого языка музыка воздействует на мышление, настроение, влияет на мировоззрение человека, направляет и изменяет его. Она способна порождать в людях эмоции и чувства. Это её свойство признаётся всеми исследователями.

Особенность музыки, её эмоциональная сила заключается в способности показать богатый мир чувств человека, возникших под воздействием окружающей жизни. Музыка, по словам В.В. Ванслова, «...через раскрытие человеческих переживаний отражает породившую их жизнь». Музыка не даёт новых конкретных фактических знаний, но она может углубить имеющиеся, эмоционально насытив их. Под воздействием музыки у человека постепенно возникает особая слуховая и эмоциональная восприимчивость, которая в процессе музыкального развития всё более углубляется и дифференцируется.

Музыка особенно близка эмоциональной натуре ребёнка. Под влиянием музыки развивается его художественное восприятие, богаче становятся переживания.

Дошкольное детство – это период накопления музыкальных впечатлений, интенсивного развития музыкального восприятия. Восприятие музыки формируется с раннего детства. Накоплению эмоционально-музыкальных впечатлений способствуют пение, игра на музыкальных инструментах, слушание музыки. К 7 годам ребёнок уже переживает и осмысливает содержание многих музыкальных произведений.

Учитывая огромное воздействие музыки на эмоции и стремление ребёнка понять и почувствовать её содержание, особенно важно использовать музыкальные произведения, художественно конкретно отображающие близкую и доступную ему действительность. Известно, что одним из источников возникновения музыкальных образов являются реальные звучания природы и человеческой речи – всё то, что воспринимает слух человека в окружающем мире.

Важно учить ребёнка понимать содержание музыки, эмоционально отзываться на музыку, переживать, испытывать передаваемые эмоции и чувства, а впоследствии – видеть передаваемые композитором образы.

Музыкальные образы создаются при помощи комплекса средств музыкальной выразительности и являются эмоциональным отражением образов реального мира. Музыкальный образ лишён непосредственной, конкретной видимости, но он динамичен по своей природе и обобщённо, звуковыми средствами выражает существенные процессы жизни. «Эмоциональное переживание и окрашенная чувством идея, - отмечает Ю.Б. Бореев, - выражаемые через звуки особого рода, в основе которых лежит интонация человеческой речи, - такова природа музыкального образа».

Нужно стремиться к тому, чтобы восприятие музыки ребёнком становилось эмоционально-осмысленным, постоянно обогащать музыкальные впечатления ребёнка, создавать условия для формирования у него музыкального вкуса.