

### Важно!

- Поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка («Я - хороший!»)
- Отвечать на все вопросы детей полно и доступно
- Воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим
- Побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства
- Объяснять детям на доступном им языке моральные нормы и правила поведения
- Читать различную литературу, учить стихи
- Хвалить за проявления самостоятельности, инициативы
- Рассматривать и сравнивать различные предметы, выделяя их признаки и свойства

### Нельзя!

- Давать резкие негативные оценки личности ребенка (ты - плохой)
- Отдалять от себя ребенка
- Игнорировать инициативу ребенка, когда он показывает собственные достижения
- Оставлять вопросы детей без ответа



Подготовила:  
**Седова Я.В.**  
педагог-психолог  
МАДОУ «Детский сад  
«Ручеёк»

Почему? Зачем?



## ВОЗРАСТ «ПОЧЕМУЧЕК»



## ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 4–5 лет

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребенка, открытие им новых граней окружающего мира. Ребенка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребенка 4-5 лет становится вопрос «почему?».



Ребенок развивается, становится более вынослив физически. Это и стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам.



В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребенок стремится к партнерству в играх.

Активно развивается потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, которая проявляется в любознательности и любопытстве ребенка.

Продолжает активно развиваться фантазирование, в процессе которого ребенок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребенка будет способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребенком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

