

Консультация для родителей

Физическое и психическое развитие в раннем возрасте



Хронологические рамки (возрастные границы). От 1 года до 3 лет.

Социальная ситуация. Стремление к самостоятельному выполнению действий с предметами. Социальная ситуация совместной деятельности ребенка и взрослого содержит в себе противоречие. Способ действия с предметом, образец принадлежит взрослому, а ребенок в то же время должен выполнять индивидуальное действие.

Социальная ситуация развития в раннем возрасте характеризуется наличием системы «ребенок – ПРЕДМЕТ – взрослый». В этом возрасте ребенок целиком поглощен предметом. К. Лоренц даже говорил о фетишизации предмета в раннем детстве.

Социальное развитие ребенка идет по двум направлениям: через усвоение правил взаимодействия людей друг с другом и через взаимодействие ребенка с предметом в мире постоянных вещей. Осуществляется через посредника (старшего) и соучастника усвоения социальной роли (ровесника).

Физическое развитие. Главное достижение – овладение прямохождением. Развивается весь двигательный аппарат. Для детей 2 года жизни ходьба становится потребностью. К 9-10 годам хождение по ровной поверхности автоматизируется. В середине 2 года жизни осваиваются разнообразные движения, носят и перемещают предметы. Мышечное чувство становится основой в восприятии расстояния и пространственного положения предмета.

Ведущая деятельность. Предметно-манипулятивная деятельность. Общение в этом возрасте становится формой организации предметной деятельности. Внутри предметной деятельности зарождаются новые виды – игра и продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование). Важная роль в овладении предметной деятельностью, принадлежит деловому общению. Являясь ведущей деятельностью предметная деятельность в наибольшей степени способствует развитию познавательных процессов.

Психическое развитие. Ощущение, восприятие. Между 14 и 16 месяцами и 2 годами происходит резкое повышение цветоощущения, а после 20-24 мес. цветоощущение нарастает медленнее. Восприятие является доминирующим в развитии других психических функций. Аффективный характер восприятия приводит к сенсомоторному единству. Развитие происходит в предметной деятельности. Формируется предметное восприятие как центральная познавательная функция. Наблюдается выделение пространственных отношений между предметами. При восприятии ребенок фиксируется на одном качестве, и впоследствии ориентируется на него при узнавании. Восприятие аффективно окрашено и тесно связано с практическим действием. Восприятие – ведущая функция в развитии познавательной сфере ребенка. Восприятие тесно связано с выполняемыми предметными действиями. Восприятие развивается на основе внешнего ориентировочного действия (подбор предметов по форме, величине, цвету).

Внимание. Развитие внимания происходит при освоении ходьбы, предметной деятельности и речи. Внимание произвольное, слабо концентрировано, неустойчиво, наблюдаются трудности переключения и распределения, невелик объем. Сознательный контроль за выполнением действия отсутствует. Под влиянием речи складываются предпосылки для развития произвольного внимания. Расширяется круг предметов, их признаков, а также действий с ним, на которых ребенок сосредотачивается.

Память. Память включается в процесс активного восприятия - узнавания. В основном преобладает узнавание, хотя ребенок может произвольно припоминать

увиденное или услышанное раньше. Память является продолжением и развитием восприятия. Преобладает двигательная и эмоциональная, частично образная. Возрастают объем и прочность сохранения материала. Доминирует произвольная память. Начинает интенсивно развиваться словесно-смысловая память. Появляется новый процесс памяти – воспроизведение.

Мышление. Развитие мышления зависит от деятельности самого ребенка (приобретение чувственного опыта) и от влияния взрослого, который учит способам действий и дает обобщенные названия предметам. Основная форма мышления – наглядно-действенное. Начинают формироваться элементы наглядно-образного мышления. Мышление возникает и функционирует в предметной деятельности. Большое значение в решении интеллектуальных задач имеет речь, которая в ходе развития делает меньшей зависимость мышления от непосредственного восприятия. Мышление активно развивается благодаря овладению ребенком значений предметов. Начинает формироваться знаково-символическая функция сознания, т.е. усвоение того, что один предмет можно использовать в качестве заместителя другого, а также замещение реального предмета знаком. Появляются первые мыслительные операции: сравнение и обобщение. На 3 году жизни формируется знаковая (символическая) функция сознания, которая имеет большое значение при овладении более сложными формами мышления и новыми видами деятельности.

Воображение. Предпосылками воображения выступают представления. Воображение появляется в игре, когда возникает воображаемая ситуация и игровое переименование предметов. Воображение функционирует только с опорой на реальные предметы и внешние действия с ними. К концу раннего детства появляются первые собственные сочинения ребенка – сказки, рассказы.

Речь. Бурное развитие речи в преддошкольном периоде связано с предметной деятельностью ребенка. У ребенка возрастает интерес к окружающему, но имеющимся средствам общения (жесты, мимика) не хватает, чтобы удовлетворить свои возросшие потребности в общении. Возникает противоречие, которое разрешается путем возникновения *активной самостоятельной речи*. (от 1,5 лет до 2 лет). Пассивная речь опережает активную. Запас пассивной речи влияет на обогащение активного словаря. Ребенок открывает, что каждый предмет имеет свое название (первое языковое «открытие»). В начале возраста в речи наблюдается феномен однословного предложения Л.С. Выготский: «Фазически - это слово, семически – предложение. На границе 2-3 года жизни ребенок начинает понимать, что слова в предложении связаны между собой (второе языковое «открытие»). Ребенок вначале учится правильно слушать, а затем правильно говорить. На 3 году жизни понимание речи возрастает и по объему, и по качеству. Дети понимают не только речь-инструкцию, но и речь-рассказ.

Происходит переход от индикативной (указательной) к номинативной (обозначающей) функции речи. Появляется ситуативная речь. Развиваются не только коммуникативная, но и обобщающая и регулирующая функции речи. Дети начинают распространять правило словоизменения (флексии) на слова, которые им уже знакомы.

2. Развитие личности ребенка. Новообразования раннего возраста

Индивидуально-психологические свойства личности. Происходит формирование черт характера в ходе предметно-манипулятивной деятельности и в процессе общения с близкими родственниками. Отсутствует соподчинение мотивов (все мотивы имеют одинаковую побудительную силу) желания неустойчивы, неконтролируемы и несдерживаемы. Появляются потребности в самостоятельности и в достижении успехов. Поведение начинает мотивироваться не только содержанием ситуации, но и отношениями с другими людьми. Наблюдая за поведением, можно увидеть первые признаки темперамента.

Ребенок начинает овладевать правилами поведения, учиться подчинять свои желания необходимости, контролировать свои и чужие поступки. Происходит переход от «полевого» к волевому поведению (По К. Левину).

Формируются важные предпосылки для формирования личности. К 3 годам малыш начинает относиться к себе как к самостоятельному «Я», т.е. у него начинают возникать начальные формы самосознания. Возникает личное действие и личное желание, сознание «Я сам». Развитие самосознания связано с отделением себя от своих действий, с осознанием своих желаний. Развивается подлинная самостоятельность, о чем говорит проявление целеполагания и целеустремленности. Формируется ситуативно-деловое и внеситуативно-познавательное общение. Изменяется отношение ребенка ко взрослому выражается в стремлении к автономии и противопоставление своих желаний желаниям, требованиям взрослых.

Эмоциональное развитие. Эмоциональное состояние на протяжении первых 3 лет жизни очень неустойчиво. Поведение сопровождается яркими эмоциональными реакциями. Вследствие эгоцентризма – слабое развитие эмпатии. Фаза эмоциональной свободы, свободы развития чувств, а, следовательно, и воображения (фаза наивного субъективизма или наивного эгоцентризма). Ребенок всецело погружен в мир своих переживаний. Субъективизм, погруженность в свои переживания, натуральный эгоцентризм - все это имеет наивный, непосредственный характер. Возникает эмоциональная завышенная самооценка. В этот период развития у ребенка имеется очень сильная потребность в положительном образе «Я». Очень рано проявляется способность к сопереживанию.

Новообразования. Формирование «внешнего Я - сам», которое характеризуется появлением и развитием самооценки, самоуважения, самосознания. Развитие речи, для которой характерно: значительное увеличение словарного запаса; построение предложений; понимание смысловых связей между словами.

Новообразования, которые возникают к концу первого года жизни, с необходимостью вызывают построение новой социальной ситуации развития. Это ситуация совместной деятельности со взрослым человеком. Содержание этой совместной деятельности - усвоение общественно выработанных способов. Развитие самостоятельной ходьбы, овладение прямой походкой. Овладение предметной деятельностью, что связано с формированием нового отношения к миру предметов. Личное новообразование – возникает гордость за собственные достижения. Символическое, замещающее действие. Предметная игра. Активная речь.

Список рекомендуемой литературы

1. Обухова Л.Ф.. Детская (возрастная) психология: Глава VII. Концепция Д. Б. Эльконина. Период раннего детства. - М., 1996 .
2. Дарвиш О.Б. Возрастная психология. - М., 2003.
3. Шапаваленко И. В. Возрастная психология. - М., 2004.
4. Мухина В.С. «Возрастная психология». – М., 2000.
5. Кулагина И.Ю., В.Н. Колюцкий «Возрастная психология. Полный жизненный цикл развития». – М., 2001.
6. Коломинский Я.Л. Детская психология. – Минск, 1988 .
7. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология. – М., 2000.
8. Коломинский Я.Л. Детская психология. - Минск, 1988. – С. 92-94.
9. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология. - М., 2000. – С. 21.

Консультация для родителей

Игры и упражнения по развитию артикуляционной моторики



Одним из показателей успешного речевого развития ребенка являются сформированные навыки правильного звукопроизношения. Для этого малышу необходимо научиться управлять органами артикуляционного аппарата, уметь слышать себя и окружающих. Тренировка органов артикуляции, особенно с детьми раннего возраста, осуществляется в игровой форме. Ребенок, увлекаясь игрой, не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики будет протекать активнее, быстрее.

Главное условие эффективности этой работы – положительный эмоциональный фон занятий, интрига игры. Наибольший отклик у детей раннего возраста находят упражнения-пантомимы («Покажите, как лягушки улыбаются»), упражнения в комбинации с движениями («Фонетическая ритмика»), упражнения с опорой на картинный материал.

Фонетическая ритмика

• Упражнение «Лягушки улыбаются»

Квака любит улыбаться тянуть губы прямо к ушкам
Рот у Кваки до ушей очень нравится лягушкам
Хоть завязочки пришей. Улыбаются, смеются
А глаза у них, как блюдца.

• Упражнение «Заборчик»

Зубы ровно мы смыкаем и заборчик получаем
А сейчас раздвинем губы – посчитаем наши зубы.

• Упражнение «Хобот слоненка»

Подражаю я слону: губы хоботом тяну...
Даже если я устану, их тянуть не перестану.
Буду долго так держать, свои губы укреплять.

• Упражнение «Трубочка»

Мои губы – трубочка – превратились в дудочку.
Громко я дудеть могу: Ду-ду, ду-ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду.

• Упражнение «Лягушка-слоненок-дудочка»

Свои губы прямо к ушкам мы растянем как лягушки.
А теперь слоненок я, видишь – хобот у меня.
А сейчас мы дудочки, дудочка - погудочки.
Нам понравилось играть, повторим-ка все опять.

• Упражнение «Язык-силач»

Язычок у нас силач – в зубы упирается,
Сильно напрягается, горкой выгибается.
Силачу пора на отдых, мы его положим спать.
А потом начнем опять.

• Упражнение «Качели»

На качелях я качаюсь: вверх – вниз, вверх – вниз.
Я до крыши поднимаюсь, а потом спускаюсь вниз.

• Произнесение по картинкам

гласных звуков: качаем куклу(ААА),
болит зуб (ООО),
гудит поезд(УУУ),
летит самолет (ЫЫЫ)
звукосочетаний: рубим дрова (ЭХ),

укололи палец (ОЙ),
мычи корова (МУ) и т.п.

- «*Обезьянка кривляется*» - показать смешные рожицы.
- «*Щенок лакает молоко*» - лакательные движения языком
- «*Кошка рассердилась и шипит*» - надуть щеки и с силой выдохнуть воздух.
- «*Зримые поцелуи*» - накрасить губы маминой помадой и «оставить следы» на листе бумаги.

Речевые упражнения для закрепления звуков раннего онтогенеза

Задержка речевого развития – это не только бедный, примитивный словарь, грубое нарушение слоговой структуры, звуконаполняемости, но и нарушение, а чаще всего и отсутствие даже тех звуков русского языка, произношение которых не требует тонких дифференцированных движений органов артикуляции. Дети с нормальным речевым развитием легко справляются с воспроизведением этих звуков. Конечно, говорить о точной схеме появления речевых звуков у ребенка раннего возраста нельзя, поскольку процесс звукопроизношения проходит индивидуально. Однако некоторые закономерности все же существуют. Многие дети раннего возраста правильно и четко произносят звуки:

- гласные А, О, У, И;
- согласные М, Н, П, Т, Д, Б, Ф, В, К, Г, Х (и их мягкие варианты)
- дифтонги йА, йУ, йО, йЭ.

Поэтому необходимо в стихах и играх закреплять (или вызывать) звуки раннего онтогенеза, вызывая их правильное произношение с активной артикуляцией. Безусловно, процесс работы со звуком должен происходить только при желании малыша играть. Необходимо использовать весь арсенал игровых приемов, наглядности, действий с пальчиками и т.д.

Мы шагаем по мосту

Ту-ту-ту, ту-ту-ту мы шагаем по мосту. Дети шагают по кругу
Та-та-та, та-та-та, ах какая высота.
Ты-ты-ты, ты-ты-ты не боимся высоты.
Ат-ат-ат, ат-ат-ат я шагаю как солдат.

Неваляшка.

Динь-дон, дили-дон,
Что за странный перезвон. Дети раскачиваются на прямых ногах
Слышен он со всех сторон. из стороны в сторону
Дили-дили-дили-дон.

Маленькие ножки.

Топ, топ, топ – медленно топают ножки. 1 вар: дети выполняют движение в
Топ-топ-топ – чуть быстрее идут по дорожке. соответствии с ритмом стихотв.
Топ-топ-топ, топ-топ-топ - очень быстро идут. 2 вар: движение «ножек» имитируется
Топ-топ-топ-топ-топ-топ-топ - А теперь они бегут. движением указательного и
Ох-ох-ох. Устали ножки быстро бегать по дорожке. среднего пальцев.

Лужи.

Я иду по лужам – шлеп-шлеп-шлеп Дети ритмично постукивают ладонями по коленям
Ой, вода в ботинках – хлюп-хлюп-хлюп Ритмично притопывают ногами.
Ах, мне зонтик нужен – кап-кап-кап. Постукивают ритмично пальчиками по голове
Ох, вода по спинке – оп-оп-оп. Скрещивают руки на груди и ритмично
похлопывают по предплечьям
Бах, упала шапка – буль-буль-буль. Выполняют ритмично пружинку, приседая все ниже.
Ой, кругом вода – ой-ой-ой. Встают и кружатся.
Ах, себя так жалко – да-да-да. Руки на щеки, ритмично кивают.
Одевайтесь в дождь всегда! Погрозить пальчиком в ритм стихотворения.

Дождик.

Майский вдруг закапал дождь. Ритмично похлопывать кистью о кисть руки
Кап-кап-кап-кап.
И по лужам ты идешь. Ритмично похлопывать по коленям
Так-так-так-так.
Ветер шелестит листвой Движения по полу кистями рук
Ш-ш-ш-ш.
Спрятал кудри под травой. Пальцы в замок.
Тш-тш-тш-тш.
Дождь сильнее застучал. Постукиваем одним указательным пальцем по коленке
Тук-тук-тук-тук.
Скоро дождик ливнем стал Быстро стучать указательными пальцами двух рук
Тук-тук-тук-тук, тук-тук-тук-тук. по коленям.

Машина

Би-би-би – гудит машина «Моторчик» - кулачки быстро крутятся вокруг друг друга
Тук-тук-тук – мотор стучит Кулачки стучат друг по другу поочередно
Едем, едем, едем, едем – «Моторчик»
Он так громко говорит. «Кулачки»
Шины трутся о дорогу. Потирать ладошки
Шу-шу-шу они шуршат.
Быстро крутятся колеса. Согнутые в локтях руки двигаются вперед-назад, однвр.
Та-та-та – вперед спешат. топают ногами

Игры по развитию общей моторики

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями крупнейших ученых. Речевое развитие начинается с формирования моторных навыков, основных и общих развивающих движений. До трех лет ребенок должен научиться правильно ходить, бегать, прыгать, ползать, действовать различными предметами, владеть руками, пальцами рук, выполнять движения в соответствии с сопроводительным текстом, управлять мышечным напряжением, организовывать движения в соответствии с ритмом звучания игрушек, хлопками, звукоподражаниями, сопровождающими движениями.

В процессе движения ребенок естественно, без напряжения усваивает колоссальный объем информации об окружающем мире. Мышечная радость – основа возможности восприятия и переработки этой информации. В процессе движений, сопровождаемых словами, решаются задачи речевого развития малыша: развивается импрессивная речь, расширяется активный словарь, формируются грамматические формы слов.

Таким образом, целенаправленный, систематический курс двигательных упражнений, игр, заданий в сочетании с сопровождающим эти движения текстом (лучше стихотворным) является мощным, а главное, естественным средством воспитания правильной речи при нормальном ее развитии и в случаях патологического формирования речевых функций.

Речевое сопровождение для «спортивных дорожек»

Раз, два, три, раз, два, три по дорожке мы пошли.
Петлять тропинка начала среди высоких трав,
По ней шагаем мы легко, голову подняв.
Вот мы кочки увидали, через них мы прыгать стали.
Впереди течет ручей – подходите поскорей.
Руки в стороны расставим, ручей переходить мы станем.
Лес осенний увидали и к нему мы подбежали.
Посмотрели на бегу, кто пасется на лугу.
В лес тихонько мы вошли, к дубу вместе подошли.
И прислушались.

Дятел дерево долбит, на весь лес он стучит.
А под дубом, погляди-ка, притаилась земляника.
1,2,3,4,5 – в лес отправились гулять.
По извилистым тропинкам потихоньку мы пойдём.
Может быть, мы под листочком сладку ягодку найдём.
На носочки дети встали, по дорожке побежали.
И на каблучках пойдём, через лужи перейдём.
Где ты спрячешься, грибок? Полезай-ка в кузовок.
Мы идём по кругу, посмотри.
И шагаем дружно: раз, два, три.
Мы скачем по дороге, меняя часто ноги.
Поскакали, поскакали: скок, скок, скок.
А потом, как аист, встали - и молчок!

Подвижные игры с речевым сопровождением

Дети раннего возраста ещё очень любят играть в короткие подвижные игры с забавными стихами, которые очень активно стимулируют развитие их речи. Малыши с удовольствием повторяют слова, интонацию и движения за взрослым, предвкушая знакомый финал. Игры для малышей подробно описаны в литературе, поэтому ограничимся перечислением наиболее популярных: «Гуси-гуси», «У медведя во бору», «Кот Васька», «Мотыльки», «Кошка и цыплята», «Коршун и цыплята», «Пчёлки», «Вороны» и др.

Чем веселее и интереснее речевое сопровождение, тем больше игра нравится детям и тем больший эффект в развитии речи.

Логоритмические игры с самомассажем

Лягушата.

Лягушата встали, потянулись и друг другу улыгнулись.
Выгибают спинки, спинки-тростинки.
Ножками затопали, ручками захлопали.
Постучим ладошкой по ручкам немножко.
А потом, а потом грудку мы чуть-чуть побьём.
Хлоп-хлоп тут и там и немного по бокам.
Хлопают ладошки нас уже по ножкам.
Погладили ладошки и ручки и ножки.
Лягушата скажут: «Ква! Прыгать весело, друзья!»
Хлоп, ладошка!
Вот у нас игра какая! Хлоп, ладошка, хлоп, другая!
Правою ладошкой шлеп мы по правой ножке.
А потом ладошкой левой ты хлопки погромче делай.
А потом, потом, потом левой правую побьём.
Вверх ладошки! Хлоп, хлоп.
По коленкам шлеп, шлеп!
По плечам теперь похлопай. По бокам себя пошлепай!
Можем хлопнуть за спиной! Хлопаем перед собой!
Вправо можем! Влево можем! И крест-накрест руки сложим!

Игры-подражания с речевым сопровождением

Основой обучения детей раннего возраста является стремление малышей к подражанию действиям взрослого. Подражание движениям, мимике, интонации способствуют освоению просодических компонентов речи. Просодия – общее название для сверхсегментных свойств речи, таких как повышение и понижение тона, ускорение и

замедление темпа, ритмические характеристики, расстановка логических ударений, мягкая атака голоса, сила, длительность звучания, плавный речевой выдох, четкость дикции, интонация, тембровая окраса. Без всех этих качеств наша речь превратилась бы в речь робота.

Дети раннего возраста с нормальным речевым развитием уже в 6 – 7 месяцев отлично понимают интонацию взрослых и соответственно на не реагируют. Отсутствие реакции на просодические свойства языка при общении с ребенком раннего возраста говорит о неблагополучии в его речевом развитии. Поэтому развитию просодических компонентов речи необходимо уделять особое внимание. Наиболее эффективно, с нашей точки зрения, это происходит в играх – подражаниях, где наряду с развитием импрессивной и экспрессивной речи, расширением активного словаря, формированием грамматических форм слов особенно чувствуется интонация, тембр и т.п., что способствует усвоению просодических свойств языка.

Птичий двор

Наши уточки с утра – «Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!»
Наши гуси у пруда – «Га-га-га! Га-га-га!»
Наши гуленьки вверху – «Гу-гу-гу! Гу-гу-гу!»
Наши курочки в окно – «Кхо-кхо, кхо-ко-ко-ко-ко!»
А наш Петя-петушок ранним-рано по утру
Нам споет «Ку-ка-ре-ку!»

Солдатики – куклы

Солдатики из дерева
Как столбики стоят
А куколки из тряпочек
На гвоздике висят

Котенька – коток

Котя-котенька, коток. Котя – серенький хвосток,
Приди, котя, в гости к нам, молочка тебе я дам.
Как у коти ушки на макушки, как у коти лапки-царапки.
Как у коти хвостик трубой.
Вот к нам котя пришел какой!

Седи

Над нашей квартирой собака живет
Лает собака и спать не дает:
-Ав-ав-ав.
А над собакою кошка живет
Мяукает кошка и спать не дает:
-Мяу.
Ну а над кошкою мышка живет.
Мышка вздыхает и спать не дает:
-Ш-ш-ш-.
Ночью по крыше злой дождик стучит.
Только поэтому мышка не спит Ш-ш
И кошка не спит, Мяу
И собака не спит. Ав – ав.
И не спит весь дом.

Мишка

Мишка бурый, мишка бурый, отчего ты такой хмурый?

-Я медком не угостился, вот на всех и рассердился!

Ы-ы-ы-ы-ы-ы-ы-ы-ы!

Кто что любит

Как на нашем огороде овощи созрели

Первым зайка прискакал – и морковку он достал.

А козе листы капусты показались очень вкусны.

Петух в огород пришел – он горошину нашел. (Э.Успенский)

Свинка носом землю рыла и про репку не забыла.

Ежик в огород пришел – в травке яблоко нашел.

Приходи лесной народ, к деду с бабкой в огород.

Всем еды достанется, на зиму останется.

Пальчиковые игры (развитие мелкой моторики)

Движение пальцев и кистей рук имеет особое развивающее значение. Влияние мануальных действий на развитие мозга человека доказано давно. Пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые, можно воздействовать на весь организм, в том числе и на мозг. Во всем мире веками создавались потешки, прибаутки с движениями пальцев, которые мы теперь называем «пальчиковыми играми». Нашей родной народной педагогикой созданы игры «Ладушки», «Сорока - белобока», «Коза рогатая» и другие. Простые движения кистей рук, пальцев помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит, развить речь ребенка.

Существуют самые разнообразные формы работы по развитию движений пальцев.

- Статичные изображения пальцами предметов, образов окружающего мира (фигуры из пальчиков «флажок», стульчик, «коза»)

- Движения сопротивления (игра «Хома – хомячок»)

- Движения пальцев, передающие динамические образы («гармошка» - раздвигание и сдвигание пальцев, лежащих на столе, «паучок» -пальчики шевелятся)

- Активные движения пальцев в ритме сопровождающего игру текста в стихотворной форме: «ладушки – ладошки» и т.п.)

- Движения пальцев с предметами: карандашом, орехами, палочками, маленькими резиновыми или массажными мячами, шнурами, резиновыми кольцами, прищепками, бусинками.

- Игры с мозаикой

- Пальчиковы игры с пластилином

- Игры с бумагой: рваная аппликация, складывание бумаги, сминание в какую-либо форму (бабочку), скатывание в шарик

- Действие с крупой, семенами

- Действие с водой (переливание), в бассейне для рук (игры с лейками, с поролоновыми мячами), игры с пипеткой

- Игры с песком, мукой, тестом

- Действия с мелкими игрушками и предметами

- Действия с пуговицами (застегивание, расстегивание, выкладывание)

- Рисование на бумаге пальчиками

- Показ сказок пальчиками.

При проведении этой работы необходимо помнить о главном условии успешности всех видов деятельности – ребенку должно быть интересно! У него должна быть сформирована положительная мотивация для занятий пальчиковой моторикой с предметами и без них. Еще одно необходимое условие – все игры должны сопровождаться

речью, желательнее стихами, которые в раннем возрасте запоминаются и воспринимаются легче.

Ладушки – ладошки.

Ладушки-ладошки, звонкие хлопошки, Хлопать в ладоши
Хлопали в ладошки, хлопали немножко.

Да! Хлопок руками по коленям

Кашку варили, ложечкой мешали, Водить указательным пальцем правой
Куколку кормили, кошечке давали. руки по левой ладошке

Да! Хлопок по коленям

Кулачки сложили, кулачками били: Сложить кулачки, бить одним
Тук-тук-тук, тук-тук-тук. кулачком по другому.

Да! Хлопок по коленям

Ладушки плясали, деток забавляли. Ритмичные повороты кистей.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля.

Да! Хлопок по коленям.

Ладушки устали, ладушки поспали, Сложить ладошки под наклоненную Баю-баю,
баюшки. Баю-баю, ладушки. голову.

Да!

Киска

Киска, как тебя зовут? На звукоподражание «мяу» дети

- Мяу! выполняют движение раскрытия

Сторожишь ты мышку тут? пальцев и сжимания их в кулачок

- Мяу.

Киска, хочешь молока?

- Мяу!

А приятеля щенка?

- Фффф! Кисть руки резко прогибается вниз.

Яичко.

Маленькая птичка принесла яичко. (Дети берут грецкий орех и катают его)

Мы с яичком поиграем, мы яичко покатаем. (между ладошками).

Покатаем, не съедим, его птичке отдадим.

Лесной шум.

Шу-шу-шу, шу-шу-шу, мы в лесу слышали шум (Дети берут неотточенный
ребристый)

Ша-ша-ша, ша-ша-ша, это листья шуршат. (карандаш и катают его между
ладонями)

Ши-ши-ши, ши-ши-ши, это мышка шуршит, (поочередно: перед собой, затем возле
каждого уха)

Шу-шу-шу, шу-шу-шу, это ветер шумит.

Ш-ш-ш-ш-ш-ш – это мишка спит. (Положить карандаш, ладошки под голову).

Тс-с-с (пальчик к губам).

Игры и упражнения по развитию слухового внимания

Работа по развитию слухового внимания осуществляется по четырем разделам:

1. Воспитание неречевого слуха, внимания к звукам окружающего мира.
2. Игры со звучащими игрушками.
3. Воспитание речевого слуха, восприятие речи окружающих людей.
4. Формирование фонематического восприятия.

Дети раннего возраста различают неречевые звуки:

- по способу их воспроизведения
- по темпу повторяющихся звуковых сигналов

- по их ритму
- по силе звуковых раздражителей
- по долготе звучания.

Игры лучше распределять в порядке их усложнения в соответствии с изучаемыми лексическими темами. Для воспитания слухового внимания, способности дифференцировать слуховые раздражители широко используются звуковые игрушки: погремушки, колокольчики, свистульки, металлофоны, барабаны, бубны. Ребенок раннего возраста дифференцирует звучание этих игрушек (начиная с 1,5 – 2 лет), показывает, что звучало, и, по возможности, называет игрушку. Ребенок обязательно должен и сам производить звуки с помощью игрушки.

Играя со звучащими игрушками, ребенок учится различать следующие звуки: длинные – короткие, высокие – низкие, громкие – тихие. Ребенок учится передавать ритм, темп, силу звучания в соответствии с предложенным игровым образом.

Воспитание речевого слуха является основным условием понимания речи и готовит ребенка к экспрессивной речи, а при ее появлении – обеспечивает перспективу формирования речевых компонентов: лексики, грамматики, просодических компонентов.

«Ручки-ножки» - отгадать и повторить хлопки-притопы (за ширмой или без ширмы)

«Пальчик-пальчик» - стучать пальчиком о другой пальчик, на слово «ай» спрятать ручки за спину.

«Умные ножки» - шагать под звуки барабана, менять ритм.

«Колыбельная» - мама качает дочку и поет низким голосом А-А-А, дочка качает куклу и поет высоким голосом А-А-А.

«Шумовые коробочки» - крупа разных размеров, скрепки, горох, манка и т.п.

«Дождик» - повторить ритм постукивания карандашом, ладошкой по полу, металлофона, погремушки и т.п.

«Угадай, где звучит» - дети бегут в сторону звучащего предмета.

«В лесу о тропинке бежали зверюшки» - передать хлопками ритм движения

«Кто идет по дорожке?» - угадать животное по ритму, переданному звучанием барабана. «Где сидит птичка?» - игра со свистульками разной высоты.

Передать хлопками, как поет птичка – пи – один хлопок, пи-пи – два хлопка, пи-пи-пи – три хлопка.

«Жуки-комарики» - жуки жужжат «жжж», комарики звенят «ззз».