

Развиваем язычок - пропеваем скороговорку!

Многие считают, что недоразвитие речи может исчезнуть с возрастом, самопроизвольно. Однако такое ожидание не всегда оправдывается. Речевые дефекты нередко с возрастом лишь закрепляются. Процесс преодоления речевых нарушений трудный и продолжительный.



Использование **скороговорок** в коррекции звукопроизношения – один из наиболее эффективных способов отработки, закрепления звуков в речи. Работа со скороговорками нацелена на отработку звукопроизносительной стороны речи, развитие фонематической стороны речи, силы голоса, темпа речи, чувства рифмы, речевого дыхания, а также коррекцию лексико-грамматической и фонетико-фонематической стороны речи.

Как разучивать скороговорки?

1. Сначала необходимо познакомить со скороговоркой, смысл её содержания должен быть понятен ребёнку.
2. Скороговорки нужно проговаривать в медленном темпе, потом постепенно увеличивать темп.
3. Также очень полезно сначала проговаривать скороговорки беззвучно и медленно. А потом произносить вслух, постепенно увеличивая темп.

Несколько способов работы со скороговорками:

1. Проговорить скороговорку можно, прохлопывая ритм ладошками.
2. Равномерное чередование хлопков и шлепков по бедрам.
3. Щелчки на первое произнесение скороговорки и шлепки на второе.
4. Проговаривание текста в ускоряющемся темпе – от медленного к самому быстрому (темп задает педагог с помощью хлопков или удара в бубен и др.).
5. Пусть ребёнок возьмёт в руки мяч и, ритмично подбрасывая и ловя его руками, проговорит скороговорку. Подбрасывать и ловить мяч на каждое слово или на слог.
6. Ребёнок проговаривает скороговорку, перебрасывая мячик из одной руки в другую.
7. Предложите проговорить скороговорку 3 раза подряд и не сбиться.

Помимо проговаривания обязательно пропевайте скороговорки!

Пение скороговорок несет в себе не только навык по работе над четкой дикцией и правильной артикуляцией, но и развивает четкую интонацию, работу над дыханием, соблюдение правил орфоэпии и правильное ударение в словах.

Пойте скороговорки на одном звуке, по звукам трезвучия, по звукам гаммы, а если вас пугают музыкальные термины, сочините свою мелодию для скороговорки.

Так как произношение слов в пении и в речи несколько различно необходимо обратить внимание на некоторые **правила** орфоэпии:

1. Согласные, оканчивающие слог в середине слова, переносятся к следующему слогу и пропеваются вместе с ним. Пример:

пишется:

Три со-ро-ки та-ра-тор-ки

Та-ра-то-ри-ли на гор-ке

пропевается:

Три со-ро-ки та-ра-то-рки

Та-ра-то-ри-ли на го-рке

2. Согласные, оканчивающие слово, переносятся к началу следующего слова. Это дает возможность больше тянуть гласные. Пример:

пишется:

У Се-ни и Са-ни в се-тях сом с у-са-

ми

пропевается:

У Се-ни и Са-ни все-тя-хсо-мсу-са-

ми

3. Две одинаковые рядом стоящие согласные в пении произносятся, как один удлинённый звук. Пример:

пишется:

Дед Да-дон в ду-ду ду-дел

пропевается:

Де –дда до н вду ду ду-дел

Скороговорки для дошкольников должны быть короткими и легкими!

Пример:

«Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха-ха!»

«Съел молодец 33 пирога с пирогом да все с творогом»

«От топота копыт пыль по полю летит»

«Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа»

«Шли сорок мышей, несли сорок грошей, две мыши поплоче несли по два гроша»

«Ехал грека через реку, видит грека - в реке рак. Сунул грека руку в реку, рак за руку греку цап!»

Учите, проговаривайте, а самое главное, пропевайте скороговорки – помогите язычку своего ребёнка!

Музыкальный руководитель: Гаммель М.В.