

РИСОВАНИЕ С МАЛЫШАМИ

Рисование для малышей от 1 года до 3 лет — это увлекательная игра, открытие новых красок мира, красоты линий и форм, цветовых пятен, экспериментирование. Чем раньше начнет ребенок рисовать — тем лучше. И дело тут не только в развитии мелкой моторики, а сколько в том большом влиянии, которое оказывает рисование на развитие ребенка в раннем детстве. И как замечательно, когда рисовать малыш учится дома рядом с мамой и вместе со старшими братьями и сестрами.

Эта статья станет путеводителем для Вас в мире рисования для самых маленьких. В основе статьи — педагогические исследования российских ученых — педагогов (Т.Н. Доронова и С.Г. Якобсон, Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Е.А. Янушко и другие), и разработанная ими система обучения малышей рисованию, а также практический опыт автора сайта «Родная тропинка» в обучении малышей от 1 года до 3 лет.

Из этой статьи Вы узнаете:

Раздел 1. Зачем обучать малыша рисованию: главные задачи обучения рисованию маленьких детей от 1 года до 3 лет, чем полезно рисование для развития ребенка.

Раздел 2. Как учить ребенка с 1 года до 3 лет рисовать:

- — основные этапы рисования с малышами,
- — виды игровых занятий по рисованию с практическими примерами,
- — как заинтересовать ребенка рисованием,
- — как правильно оценивать и комментировать рисунки ребенка,
- — как более эффективно спланировать занятия по рисованию с малышом.

Раздел 3. Основные приемы рисования и материалы для детей раннего возраста

Раздел 4. Рисуем с малышами от 1 года до 2 лет: эта очень важная «стадия каракуль».

Раздел 5. Рисуем с малышами от 2 лет до 3 лет: последовательность и идеи заданий, как научить ребенка правильно держать кисточку, полезные советы.

Раздел 6. Полезные книги о рисовании с детьми 1- 2 лет.

В этой статье я также ответила на вопросы читателей «Родной тропинки» и рассказала, как можно справиться с типичными ошибками или трудностями, которые всегда встречаются в практике общения с маленькими детьми и в практике их обучения.

РАЗДЕЛ 1. ЗАЧЕМ ОБУЧАТЬ МАЛЫША РИСОВАНИЮ?

Прежде чем что-то делать, нужно обязательно себя спросить: а зачем я это собираюсь делать? Нужно ли рисование моему еще такому маленькому ребенку? Может быть, подрастет — и сам научится. А безопасно ли давать крохе карандаш и краски? С какого возраста можно дать их малышу? Давайте разбираться вместе и в ответах на эти вопросы.

1. 1. ГЛАВНЫЕ ЗАДАЧИ РИСОВАНИЯ С МАЛЕНЬКИМИ ДЕТЬМИ

Наша основная задача в обучении рисованию самых маленьких детей от детей 1 года до 3 лет – **создать условия для зарождения рисования, поддержать желание ребенка рисовать, творить, исследовать.** Самое главное в рисовании — это радость и удовольствие ребенка от процесса, а не «правильная работа на пятерку по выданному шаблону», которой можно похвалиться перед другими.

Нам очень важно вызывать интерес ребенка к рисованию, создавать такие условия, *чтобы малыш захотел изображать на бумаге в рисовании то, что его эмоционально захватило, что ЕМУ (а не взрослому) интересно!* Очень важно, чтобы ребенок «выплёскивал» на бумагу свои переживания и впечатления так, как это ему по душе, чтобы хотел изображать то, что его сейчас волнует.

Поэтому подход к рисованию малышей очень отличается от «школьного» подхода рисования на оценку на уроках.

Когда мы рисуем с самыми маленькими, то можно и нужно объединять рисование с другими видами деятельности ребенка, которые вызывают у него эмоциональный отклик – игра на музыкальном инструменте (например, после рисования дождика можно сыграть мелодию дождика на металлофоне), пение, танцевальные движения под музыку, рассматривание картины, стихотворение, кукольный театр.

Итак, рисование с малышами – это радостные совместные переживания взрослого и ребенка, радость экспериментирования и познания мира цвета и формы. И главный наш результат рисования с малышом – это его интерес к рисованию, желание рисовать, радость от своего рисунка (а не достижение идеально ровных линий рисунка, как иногда считают).

1. 2. ЧЕМ ПОЛЕЗНО РИСОВАНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА?

Рисование – это не просто баловство или приятное времяпрепровождение для малыша и взрослого. Рисование — это самое настоящее развивающее действие для ребенка.

- Рисование – это сенсорно-двигательные упражнения, развитие мелкой моторики и сенсомоторной координации, т.е. природное, естественное развитие мозга ребенка в интересной для него деятельности.
- Рисование — это и развитие познавательных способностей малыша, эффективный и при этом очень простой способ углубления и уточнения его представлений об окружающем мире.
- В процессе рисования развиваются умения чувствовать цвет, ритм, красоту пятна, линию, происходит формирование у малыша чувства прекрасного.
- Рисование учит соотносить речь с действием и в увлекательной и легкой для ребенка форме, развивает целенаправленность внимания, которой очень часто не хватает современным детям. Ведь ребенку в рисовании нужно завершить изображение, т.е. довести начатое дело до конца.
- Рисование развивает воображение ребенка.
- Рисование тесно связано и с развитием речи малышей, ведь в процессе изобразительной деятельности мы ведем беседу с ребенком, называем цвет, форму, размер, действия, побуждаем к речи.

РАЗДЕЛ 2. КАК УЧИТЬ РЕБЕНКА РИСОВАТЬ

2. 1 ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ С МАЛЫШАМИ

Любой малыш от года до трех лет в ходе развития рисования проходит несколько этапов.

ПЕРВЫЙ ЭТАП. ЗНАКОМСТВО С ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ – КАРАНДАШАМИ, КРАСКАМИ, МЕЛКАМИ, ТУШЬЮ И ДРУГИМИ.

На первом этапе рисования мы даем возможность малышу поэкспериментировать с красками или с карандашом, но при этом не даем заданий что-то изобразить.

Однако, посмотрев на случайно получившийся рисунок ребенка, мы можем придать смысл тому, что у него вышло: «Ой, смотри, дым идет!» (говорим, показывая ребенку на каракули в виде кругов и штрихов). Или: «Это у тебя дождик идет кап-кап-кап-кап» (если малыш чертит карандашом сверху вниз)

ВТОРОЙ ЭТАП. МАЛЫШ ПОДРАЖАЕТ ВЗРОСЛОМУ В РИСОВАНИИ

Малыш в этом возрасте еще не может поставить себе задачу как взрослый (пример такой задачи для взрослого: «Буду рисовать зайчика»). Даже если ребенок 2 лет и поставит перед собой такую задачу («Хочу нарисовать снег»), то он быстро ее потеряет и вместо на снега на рисунке получится то, что получится :).

Поэтому игровую задачу и задачу для рисования продумывает и ставит ребенку взрослый, он показывает, что и как можно нарисовать, передает малышу способы действий с изобразительными материалами.

На этом этапе чаще всего взрослый заранее готовит фон и придумывает тему для рисования, а малыш дорисовывает фрагменты на этом фоне.

ПРИМЕР 1: В рисовании на тему «Салют» взрослый рисует заранее во время сна ребенка (чтобы он не видел) ночной город, а потом предлагает ему готовый фон. После праздника и наблюдения салюта в небе взрослый предлагает малышу изобразить салют, и малыш тычком кисточкой делает в небе «салют» — такой же, какой он видел на небе

ПРИМЕР 2: Учим малыша раскрашивать и создаем игровую ситуацию. Взрослый рисует на белом листе бумаги автомобиль и дорогу. Говорит, что дорога белая и нужно ее почистить от снега. Малыш раскрашивает дорогу серым или коричневым цветом («расчищает снег» для того, чтобы по дороге смог проехать автомобиль). Именно на этом этапе взрослый показывает малышу способ применения кисточки и карандаша.

Самые первые приемы рисования кисточкой — это рисование примакиванием и рисование тычком. Важно, чтобы мы в показе каждое свое действие в рисовании сопровождали речью, и чтобы эти действия и речь были ритмичными. Например, примакиваем кисточку и говорим «кап» на каждую получившуюся каплю дождя. Кап-кап-кап-кап — получается ритм дождя и ритмичные движения кисточкой рукой по листу бумаги. Ребенок подражает взрослому.

Часто на этом этапе можно на первых порах использовать прием «рука в руке», то есть взять ручку малыша в свою руку и рисовать сначала вместе. Взрослый направляет своей рукой ручку ребенка. Потом постепенно мы ручку ребенка отпускаем, и он начинает действовать сам.

ТРЕТИЙ ЭТАП. МАЛЫШ МОЖЕТ НАРИСОВАТЬ ОБРАЗ ПО СВОЕМУ ЗАМЫСЛУ ИЛИ ПО ПРОСЬБЕ ВЗРОСЛОГО ИЛИ ИГРУШКИ

На этом этапе мы обучаем малыша рисовать кругообразные линии, т.к. они самые сложные для маленького ребенка. Например, он уже может нарисовать зайку, мячик, снеговика. Этот этап приходит ближе к возрасту трех лет.

2. 1. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ИГРОВЫХ ЗАНЯТИЙ ПО РИСОВАНИЮ С МАЛЫШАМИ ОТ 1 ГОДА ДО 3 ЛЕТ

Можно выделить условно несколько видов игровых занятий по рисованию с малышами раннего возраста.

А) ПЕРВЫЙ ВИД ИГРОВЫХ ЗАНЯТИЙ ПО РИСОВАНИЮ ОЗНАКОМЛЕНИЕ МАЛЫШЕЙ С ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ И ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С НИМИ, С ЦВЕТОМ, ФОРМОЙ, ЛИНИЕЙ

Рисование малышей начинается не с изображения мячика, птички, дорожки или какого-то другого объекта из его жизни. Оно начинается с экспериментирования ребенка с самим материалом — красками или карандашами — и познания свойств и качеств красок.

Рассмотрим, как же лучше познакомить малыша с новыми для него предметами — карандашом и красками, кистью.

Знакомим малыша с красками как с новым предметом

Прежде чем что-то изобразить малышу важно познакомиться с красками как с необычным новым предметом — просто поводить пальчиком с краской по листу бумаги и познать, что, оказывается, краска оставляет на бумаге след! И следы эти могут быть разные – и точки (ставим пальчик вертикально), и полосочки (ведем пальчик по бумаге вниз и получаем «дорожку»), и даже загогулины самых причудливых форм!

Дайте возможность малышу смешивать разные краски, пробовать их наносить на гладкую и на шершавую бумагу и наблюдать отличия.

Конечно, такое знакомство пройдет у малыша не за один раз. Ему потребуется некоторое время и помощь взрослых чтобы обследовать новый предмет со всех сторон.

Если ребенку не дали прожить этот период, то тогда возникает такая ситуация. Когда взрослый сразу же дает в руки малышу новый предмет и начинает объяснять приемы рисования и хочет научить чему-то ребенка, то малыш его не слушает, он поглощен новым предметом, тянется к краске, хочет попробовать ее на зуб, не слушается, капризничает. Ведь его исследовательские потребности не были удовлетворены. Когда же малыш уже знаком с данными предметом, то он с удовольствием начинает познавать, что оказывается, с его помощью вот что можно делать! И готов с Вами пробовать рисовать новыми для него способами.

Знакомим малыша с карандашом как новым предметом

Перед тем, как начать рисовать карандашом, малыш сначала знакомится и с карандашом как с предметом – он может его катать, пытаться сделать из карандашей лесенку или ставить их вертикально, специально ронять со стола и снова класть на стол и снова ронять, рвать карандашом бумагу, стучать карандашами как палочками друг о друга.

Нельзя запрещать такие обследовательские действия малышу. Наоборот, надо их поощрять, поддержать познавательные действия ребенка. Обычно этот первый «обследовательский» этап ребенок проходит с 1 года до 2 лет. Чем раньше попадут ему в руки карандаш или краски, тем раньше закончится этот этап.

Делаем важный вывод для начала наших занятий рисованием с самыми маленькими:

Вывод 1. Самые первый вид занятий для всех малышей — это знакомство с изобразительными материалами. Это объясняется тем, что у всех детей сначала наблюдается первый этап — возникает интерес к материалу (карандашам, краскам, мелкам), — и только после его удовлетворения развивается интерес к рисованию определенных объектов, воплощению жизни в линии и цвете. Если мы заранее не познакомили малыша с краской и кисточкой и надеемся, что он тут же начнет рисовать задуманную нами картинку – то чаще всего ничего не получится. Ребенок будет вместо рисования обследовать новые для него интересные предметы. И это нормально и закономерно для его возраста.

Вывод 2. Очень важная наша задача на этом этапе рисования детей – в игре незаметно для малыша помочь ему разглядеть в его случайно получившихся изображениях что-то похожее на жизнь. Например, в нарисованных малышами точечках увидеть лето — дождь, а зимой – снег, а может быть и... одуванчики на лугу (в зависимости от сезона и от впечатлений ребенка в жизни), в зеленых овалах «опознать» и назвать ребенку огурцы, а в красных кружках – мячики, в зеленых вертикальных штрихах – травку, а в разноцветных пятнах на черном фоне – салют.

И только после этого малыш начнет сознательно изображать на листе бумаге то, что он видит в жизни.

Б) ВТОРОЙ ВИД ИГРОВЫХ ЗАНЯТИЙ ПО РИСОВАНИЮ С МАЛЫШАМИ.

НАБЛЮДЕНИЕ РЕБЕНКА ЗА ТЕМ, КАК РИСУЕТ ВЗРОСЛЫЙ

Рисовать при ребенке можно что угодно и как угодно и любимыми материалами. И беседовать с ним о том, что получается.

Примеры таких показов:

А) Чаще всего мы рисуем при ребенке такие предметы или сюжеты, в которых и он может поучаствовать, например, мы рисуем лес, а малыш приемом «примакивание» кисточкой нарисует вслед за нами на снегу в лесу следы разных зверюшек. Или мы рисуем полянку, небо, тучку. А ребенок нарисует капельки дождя, которые идут из тучки чтобы напоить цветочки на нашей лужайке.

Б) Взрослый может рисовать по заказу ребенка то, что он попросит. Не важно, что Вы не художник и «не умеете рисовать». Ребенок – это не «худсовет», ему важно совсем другое – радость творчества и общения! Если малыш попросит Вас нарисовать трактор — то рисуем трактор, называем его части, их размер, форму, цвет, зачем они нужны в этой машине.

В) Взрослый может рисовать по своему замыслу свою любимую картину и комментировать, и обсуждать рисование с малышом.

Любое наблюдение малыша за рисованием взрослого обязательно проходит в общении взрослого и ребенка с комментированием взрослым всего, что он делает. Взрослый рассказывает малышу, что и как он рисует. Комментирование заранее не придумывается, это естественное общение с ребенком как с собеседником, идет от жизни, от интересов ребенка и мамы.

Например: Посмотри, сейчас я нарисую для тебя зайчика. Какого цвета будет наш зайчик – белый или серый (малыш выбирает). Хорошо, у нас с тобой будет белый зайчик — беленький как снежок! Возьму белую краску. Где у нас белая краска? Вот она, правильно (малыш дал баночку нужного цвета), обмакну в баночку свою кисточку. Посмотри внимательно – я обмакиваю кисточку не до конца, а до половины. Чтобы взять немного краски, и чтобы она не размазывалась. Что же дальше нужно сделать – ты помнишь? (Вопрос задается только в том случае, если ребенок имеет опыт рисования и может ответить Вам. Если такого опыта нет, то взрослый сам всё объясняет). Сейчас мне надо отжать кисточку о край баночки. Чтобы лишняя краска стекла в баночку – вот так, кап-кап-кап-кап, потекла краска в баночку. Теперь всё готово! Вот голова зайчика. Голова круглая как мячик. Поглажу кисточкой головку и закрасю ее: вот так, вот так, вот так! (взрослый закрашивает контур головы). Белая головка получилась. Красивая! А ушки какие у зайки? Длинные, правильно. Вот одно ушко длинное – длинное (взрослый ведет линию и одновременно с движением кисточки говорит: «Длинное»), а вот второе ушко, тоже длинное. А туловище у зайки какое — длинное или круглое (смотрим на игрушку) – круглое как шарик. Сейчас я туловище закрасю. Вот так – глажу зайку кисточкой. Сверху – вниз, сверху – вниз! Погладила зайку по животу. И он стал белый! Тебе нравится беленький животик у зайки? Вот какое туловище получилось. Ай – да зайка! А хвостик какой у зайки – длинный или короткий? Нет, короткий. На что похож? Хвостик как маленький мячик. Ай-да зайка, зайка -попрыгай-ка. Попрыгал наш зайка по лесу — топ-топ-топ. Хочешь попрыгать? Возьми кисточку и нарисуй — топ-топ-топ-топ. бежит зайка. Умничка! и т.д.

Если ребенок еще не говорит, то этот комментарий можно упростить и говорить более простыми короткими предложениями. Например, Вы рисуете примакиванием следы на дорожке. Топ-топ-топ-топ, это матрешка пошла гулять по дорожке. Или

прыг-прыг-прыг-прыг, вот зайка по снегу попрыгал. Или кап-кап-кап-кап- это идет дождик из тучки. «Вжжжжжжж» (рисуем длинную горизонтальную линию от одного края листа до другого) – это проехала машина. Можно нарисовать большие и маленькие следы и познакомить малыша с этими понятиями: большие следы – это мишка прошел по лесу топ-топ-топ-топ (говорим медленно, низким голосом, каждое «топ» — это одно примакивание кисточкой). Маленькие следы – топ-топ-топ-топ – это мышка побежала (говорим высоким голосом, один слог – это один «шаг мышки»).

Как правило, в первый раз малыш не будет участвовать, а будет просто наблюдать. Но если Вы захотите нарисовать еще зайчика («друга» предыдущего зайца :)), то малыш уже может выразить желание принять участие в рисовании. Обычно малыши, если им понравилось такое занятие, то они просят взрослого еще раз порисовать. Дайте ребенку эту возможность! И всегда можно нарисовать «друга» зайчику, его брата или просто еще одного зайку на лужайке в лесу.

Не нужно ждать, что ребенок всё нарисует сам, он просто присоединится к Вашему рисованию и дорисует несколько деталей.

Даже если малыш не хочет сам рисовать, но с удовольствием за Вами наблюдает и слушает – не волнуйтесь, всё идет как нужно. Пока он «впитывает» в себя новые впечатления, и не надо его торопить «тут же рисовать зайца». Пусть пока смотрит, время, когда он сам возьмет кисть в ручки, просто придет чуть позже

ВАЖНО ЗНАТЬ: *Даже самый сосредоточенный малыш не сможет слушать Вас внимательно более 3- 5 минут. И может выполнить цепочку из 2- 3- 4 действий, не более. Поэтому все наши объяснения и комментарии всегда включают активные действия самих детей и очень кратковременны.*

Например, «помыть кисточку для рисования и поставить ее сушиться» – это цепочка из 2 действий, доступная малышу в 2 года. А вот цепочка: «придумать идею – воплотить ее на листе бумаги красками – поставить работу сушиться – вымыть кисть – высушить кисть – убрать ее на место» – слишком сложна для ребенка даже в 3 — 4 года :).

Самый главный фактор успеха в таком рисовании — это Ваш интерес, Ваша увлеченность, Ваши эмоции и Ваша радость! Именно через эмоции взрослого можно заинтересовать ребенка.

В) ТРЕТИЙ ВИД ЗАНЯТИЙ ПО РИСОВАНИЮ С МАЛЫШАМИ. СВОБОДНОЕ РИСОВАНИЕ МАЛЫШЕЙ

Дети рисуют сами что хотят, как хотят и сколько хотят.

Наша задача – обеспечить им для этого творческую среду (например, закрыть стол клеенкой или постелить на полу пленку), дать краски, карандаши, мелки. И после рисования вместе с ребенком и с его посильной помощью навести порядок и всё убрать на место.

Нужно учесть, что «среднестатистический» малыш в возрасте с 1 года до 3 лет обычно начинает уставать после 10-15 минут любого занятия в сидячей позе, в том числе и рисования. Поэтому если Вы увидите признаки утомления, то можно переключить малыша на что-то другое (пойти на прогулку, почитать книжку, поиграть в подвижную игру с игрушками по мотивам его рисунка).

Г) ЧЕТВЕРТЫЙ ВИД ЗАНЯТИЙ ПО РИСОВАНИЮ С МАЛЫШАМИ Освоение приемов рисования вместе со взрослым через игровые ситуации

Малыш рисует что-то конкретное вместе со взрослым. Взрослый помогает и направляет, задает игровой сюжет, показывает ребенку приемы рисования, правильный захват пальчиками кисточки и карандаша и т.д.

Если первые три вида игровых занятий с ребенком дома по рисованию можно проводить уже на втором году жизни малыша, то четвертый вид мы начинаем использовать уже после возраста 2 лет на третьем году жизни ребенка.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО РИСОВАНИЮ С МАЛЫШАМИ

Эти виды домашних занятий по рисованию легко переходят один в другой и даны как ориентир. Например, если Вы показывали рисование (второй вид), а после этого ребенок захотел порисовать сам (третий вид), то даем ему материалы и пусть творит!

Или другой пример: ребенок начал рисовать сам, но попросил у Вас помощи. Причем просьба эта будет выражена детским языком: «УУУ, биби!» :), что значит: «не получилось, помоги мне пожалуйста нарисовать машинку». Конечно же, в этом случае есть варианта. Мы либо покажем, как рисовать машину, и малыш сам ее нарисует. Либо нарисуем сами на своем листе бумаги на глазах у ребенка и прокомментируем, что мы делаем.

Я выделила здесь четыре вида, чтобы мы не забывали, что рисование может быть разным, и все виды нужны и важны. Каждый вид выполняет свою задачу в развитии ребенка.

Любое из этих типов игровых занятий по длительности занимает от 5 минут (если Ваш ребенок подвижен и непоседлив, не может долго быть сосредоточенным) до 10 минут. Максимальная длительность (это весь процесс, включающий не только рисование, но и диалог с игровым персонажем, вручение ему в конце работы своего рисунка, песенку или игру по теме рисунка) – 15 минут. Из них рисование занимает не всё время, а чередуется с другими видами активности малыша.

2. 3. КАК ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ МАЛЕНЬКОГО РЕБЕНКА РИСОВАНИЕМ

Без интереса к рисованию не будет успешного решения задачи обучения изобразительным умениям маленьких детей. Ведь рисование — это более сложный для ребенка вид изобразительной деятельности, чем лепка

Есть дети, которые сразу же начинают интересоваться красками и кистью, мелками и с удовольствием рисуют. А есть те малыши, которые просто очень боятся красок! Или никак не хотят рисовать, им гораздо интереснее рвать кисточкой лист бумаги.

Но важно понимать — любой из малышей от 1 года до 3 лет не будет с удовольствием выполнять обучающие задания по рисованию (нарисовать травку, дождик, клубочки – шарики и т.д.), если он не понимает, зачем ему это нужно? Поэтому любое занятие по рисованию с малышом – это всегда игровое занятие.

Пример такого игрового сюжета: мы хотим нарисовать с ребенком морковки. Какой может быть сюжет? Кому могут понадобиться эти морковки? Один из вариантов — они могут понадобиться зайчику. Поэтому наш сюжет может развернуться так: к нам прибегает из леса зайка. Он расстроен. Он шел по лесу и потерял в лесу корзинку. А в ней были морковки. Нечего теперь ему домой зайчаткам принести. Зайка просит ребенка ему помочь и нарисовать морковки для его зайчат, ведь ему так они нужны чтобы прокормить свою большую семью!

Как правильно провести такую игру — рисование для игрушки с малышом? Здесь очень важны нюансы!

Правило 1. Как правильно ввести игрушку — персонаж в занятие по рисованию с ребенком.

НЕПРАВИЛЬНО: Вы берете игрушку и своим голосом говорите ребенку: «Посмотри, Машенька! Вот зайчик. Он просит тебя нарисовать морковки для

зайчат. Он потерял морковки в лесу». Или Вы просто без игрушки говорите – «Давай поможем зайчатам и нарисуем им морковки». Большинство детей не примут игру и откажутся от нее в этом случае

ПРАВИЛЬНО: Вы берете игрушку, и игрушка сама за себя другим (не Вашим) голосом говорит: «Здравствуй, Машенька! Я пришел к тебе из леса. А ты тоже в лесу живешь? Нет? А где? А у нас в этом году в деревне беда – неурожай! Еды совсем нет! А нам так много еды надо чтобы прокормиться самим и зайчат наших накормить. Ты не могла бы нам морковки сделать – нарисовать?».

Правило 2. Бесплезно просто рассказывать ребенку историю без игрушки. Ребенку важно видеть этого конкретного зайца, которому он будет помогать, услышать, как он с ним разговаривает, убедиться, что ему действительно нужна помощь — в данном случае, ему нужны морковки :). И тогда он примет учебную задачу и будет с удовольствием помогать зайчику, рисуя. А в конце отдаст свои морковки зайцу и тот поблагодарит его и отнесет их в лес.

Правило 3. Полученный результат рисования обязательно должен быть «использован по назначению» тут же, чтобы ребенок убедился, что он не зря старался. То есть мы отдаем зайке морковки, он благодарит и очень рад, даже может и песню в благодарность нам спеть или сплясать. И зайка быстро уносит наши рисунки в лес. Этот момент- самый важный для ребенка, и его пропускать ни в коем случае нельзя.

Таких сюжетов для игровых занятий по рисованию с малышом можно придумать очень много! Творите, импровизируйте, используйте сюжеты из детских сказок, стихов, песенок, из нашей бытовой жизни. Подсказки и примерный перечень возможных сюжетов я дам ниже в описании рисования по возрастам детей.

2. 4. НУЖНО ЛИ ОЦЕНИВАТЬ ДЕТСКИЕ РИСУНКИ И ИХ КОММЕНТИРОВАТЬ РЕБЕНКУ?

Конечно, мы обязательно даем положительную оценку любому рисунку ребенка.

Здесь есть три важных момента.

Первое. Если ребенок делал рисунок по заданию игрушки, то оценивает работу сама игрушка (например, зайчик «принимает» от малыша нарисованные им морковки, благодарит за них ребенка),

- **НЕПРАВИЛЬНО:** Взрослый говорит: «Машенька, зайка говорит тебе спасибо. Ему очень понравились твои морковки».
- **ПРАВИЛЬНО:** Взрослый говорит голосом зайки: «Машенька, а что это у тебя в корзиночке лежит? Сюрприз! Ой, да это же морковки! Вот спасибо! Как они мне нравятся! Вот это толстая морковка, наверное, очень сочная. А вот это – тоненькая. Наверное, она хрустящая. А ты тоже любишь грызть морковки? Отнесу их своим зайчаткам. Ну, я побежал в лес угощать зайчат морковками. Приходи к нам в гости! Будем рады!»

Второе. Если нужно что-то подправить в рисунке ребенка, то делаем это тоже в игровой форме. Например:

- **НЕПРАВИЛЬНО:** Взрослый говорит: «Хорошее у тебя солнышко получилось. А где же лучики. Опять забыл нарисовать? Я же тебе говорила, что надо еще лучики пририсовать, а ты забыл». После такой оценки желания рисовать у малыша уже не будет.
- **ПРАВИЛЬНО:** Взрослый или сказочный герой говорит: «Ай, да солнышко у тебя получилось! Какое круглое, желтое, теплое. Ну-ка я ручки свои к нему протяну – погреюсь на солнышке. Вот как тепло! И ты погрейся. Ой, а что же солнышко лучики за тучки спрятало? Испугалось нас. Не бойся, солнышко, нас. Покажи нам

лучики. Давай поможем солнышку нам лучики показать – вот так их нарисуем!» и дорисовываем детали, которые малыш забыл.

Третье. Обязательно обсуждайте с малышом его рисунки. Такое обсуждение подталкивает малыша к развитию изобразительных умений, создает доверительный отношения между мамой и малышом.

Если рисунок получился удачным, то как правило, затруднений у взрослых не возникает. И каждый взрослый всегда найдет, что ответить малышу и что ему сказать про его рисунок. А вот если рисунок совершенно непонятен Вам. То как быть? А ведь ребенок принес его Вам, значит, он ждет Ваших комментариев, ждет с радостью и нетерпением. Как направить малыша? Ведь просто «да-да. положи рисунок сюда», ребенка явно не удовлетворит или даже может обидеть? Разберем конкретные случаи из жизни.

Пример 1. Ваш малыш 2 лет принес Вам что-то непонятное на рисунке в виде круга, и говорит, что это мама или бабушка (а так рисуют взрослых многие детки). Не молчите и не удивляйтесь. А тут же скажите ему: «Какая интересная мама у тебя получилась! А где у меня волосы? А глазки? Ручки? Ножки?» Пусть малыш дорисует изображение теми деталями, которые он уже хорошо знает и которые ему доступны для изображения.

Пример 2. Предположим, что Ваш малыш нарисовал тот же круг и принес Вам этот рисунок. Но при этом явно он сам не знает, что это такое и что он изобразил. В этом случае можно и нужно начать играть с ним в загадки и тут же его спросить: «Это ты колобка нарисовал или тарелочку? А может быть это зайка? Или луна? Никак не могу отгадать! Наверное, это круглые часы – да или нет?». Эту игру любят все дети! Даже если они не собирались что-то Вам загадывать, они тут же берут на себя роль загадывающего и с удовольствием с Вами беседуют. И так отгадывайте до тех пор, пока Ваш малыш не согласится с тем, что Вы «отгадали», что он изобразил.

С помощью таких диалогов мы учим маленьких детей находить сходство в линиях, пятнах, формах на рисунке с предметами нашей жизни, развиваем воображение. И подталкиваем развитие рисования к новым, более сложным этапам, создаем доверительные отношения в семье.

Обязательно хвалите рисунок ребенка, даже если Вам кажется, что он «получилось хуже, чем могло быть» или «хуже, чем у соседского ребенка». Похвала — это очень важно в данном возрасте. Ребенку важна радость и гордость за достижения, он очень старается и ему еще трудно дается рисование. Мы рисуем с детьми не ради выставок и образцово-показательного результата (в котором часто невозможно понять, а ребенок ли рисовал или взрослый всё делал за него?), а ради развития самого малыша. Поэтому расскажите ребенку про его рисунок и найдите в нем то, что вам нравится – яркие краски, веселый клоун, красиво получились глазки или снег, или любой другой фрагмент рисунка.

2. 5. КАК СПЛАНИРОВАТЬ ДОМАШНИЕ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ С МАЛЫШОМ

С возраста ребенка с 2 лет мы уже можем спланировать наши домашние игровые занятия по рисованию. Для того, чтобы использовать время максимально эффективно, нужно знать основные правила планирования обучения для детей раннего возраста.

Первое правило планирования домашних занятий с ребенком по рисованию. На первых порах, когда ребенок еще только учится правильно держать в руках карандаш и кисточку и рисовать ими, очень важна частота и последовательность игровых занятий с ребенком по рисованию.

Для маленького ребенка от 1 года до 3 лет очень важно соблюдать принцип планирования обучения, основанный на знании возрастных особенностей малышей.

Исследования (Г. М. Лямина) показали, что если мы учим малышей чему-то новому, то лучше спланировать наши занятия так: провести их два дня подряд, а потом повторить материал через 2- 3 дня. Рассмотрим такую последовательность на примере.

Например, мы хотим научить малыша рисовать вертикальные линии и закрепить его умение правильно держать кисточку.

Как правильно планировать игровые занятия с ребенком раннего возраста по рисованию:

Правильно, легко для ребенка и более эффективно это можно сделать так. Мы планируем три небольших игровых занятия, во время которых мы будем рисовать с малышом разные сюжеты, но во всех из них главными будут вертикальные линии.

Например:

- В понедельник 7 апреля мы нарисуем дождик.
- Во вторник 8 апреля – нарисуем с ребенком зеленую травку или ленточки для кукол (это ведь тоже вертикальные линии).
- Затем можно сделать перерыв на несколько дней, если нет желания рисовать или есть другие планы.
- В пятницу или в субботу (11 или 12 апреля) мы будем снова рисовать с малышом вертикальные линии чтобы закрепить умение. Но на этот раз нам нужен другой игровой сюжет. Например, это будет заборчик для петушка — малыш будет рисовать забор, чтобы спрятать игрушку от лисички.

Цикл планирования обучению новому умению (в данном случае это рисование вертикальных линий) завершен. Далее мы можем уже повторять этот материал в любой день и с любыми перерывами. Например, мы еще раз закрепим это умение через несколько дней 17 апреля и нарисуем новый сюжет с теми же вертикальными линиями — например, железную дорогу. Вы проведете заранее на листе бумаги две горизонтальные линии. А малыш будет рисовать вертикальные. На этом поезде по этим рельсам и шпалам придет к Вам в гости знакомый и любимый сказочный игрушечный герой – Петушок, Мишка или Зайка.

Только после того, как малыш во время такого небольшого периода времени уже научился управлять своей рукой, правильно держит кисточку, узнал правила пользования ею, можно планировать себе «день рисования» раз в неделю, и это будет уже правильно.

Типичные ошибки в планировании:

ПРИМЕР типичной ошибки № 1. НЕ ОЧЕНЬ ЭФФЕКТИВНО и поэтому НЕПРАВИЛЬНО.

- Запланировали, что в каждый понедельник утром мы рисуем с ребенком.
- 7 апреля нарисовали дождик и научили правильно держать кисточку.
- Прошла неделя, и 14 апреля мы стали рисовать травку, а малыш уже всё забыл. И мы снова учим его, как держать кисточку и вести ее вертикально по листу бумаги.
- Прошла еще неделя, и мы стали рисовать заборчик 21 апреля. И снова начинаем сначала.

Такой путь обучения рисованию слишком сложен, т.к. не учитывает природы маленького ребенка и того факта, что у малышей 1 года и 2 лет не так быстро и не так просто формируются новые умения в отличие от более старших детей – дошкольников. Так делать не нужно.

ПРИМЕР типичной ошибки №2: также не эффективно и поэтому неправильно

В понедельник мы учим ребенка рисовать вертикальные линии, во вторник – кругообразные, а в среду – горизонтальные. Малыш путается, т.к. для каждого действия нужно особое движение кисточки по листу бумаги, и ему пока это сложно дается. Переключиться маленькому ребенку трудно.

ИТАК, подведем итоги по первому правилу. Чтобы рисование с малышом было простым, легким и приятным и для ребенка, и для взрослого, нужно учитывать правило планирования наших игровых занятий. Когда мы хотим научить малыша новому умению, то нам нужно на одной неделе несколько раз подряд повторить с ребенком этот материал, но в разных игровых сюжетах. Если же малыш уже свободно рисует и владеет основными движениями и умениями, то мы можем планировать в течение недели всего лишь один постоянный «день рисования» для занятий с ребенком этим видом деятельности.

ПРАВИЛО 2: Нельзя всё рисование ребенка сводить только к игровым занятиям со взрослым. Не менее важно, а может быть и более, свободное рисование малыша по его замыслу. Ему нужно уделять не меньше времени, чем «обучающему» рисованию со взрослым!

Поэтому планируйте и время, когда Вы просто дадите малышу краски и возможность делать с ними то, что он пожелает! Если малыш не знает, что ему нарисовать, то в этом случае подскажите идею и помогите. Если же ребенок сам творит – то вмешиваться в его свободное творчество и тем более вносить в него свои шаблоны («Ты как елку нарисовал? Неправильно? Как я тебя учила?» :) крайне нежелательно. Ведь кто сказал, что наш способ рисования – единственно верный и лучший для любого человека? Ребенок имеет полное право изобрести свой способ рисования!

В детских садах и в детских центрах создание развивающей среды для развития рисования ребенка планируется обычно так: 2 обучающих игровых занятия по рисованию, затем третье – рисование по замыслу малышей. И снова 2 обучающих занятия и после них – третье рисование по замыслу ребенка или его экспериментирование с красками. Плюс ежедневно в свободном доступе у детей каждый день есть краски и карандаши чтобы рисовать по замыслу.

РАЗДЕЛ 3. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ПРИЕМЫ РИСОВАНИЯ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

3. 1. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РИСОВАНИЯ С МАЛЫШАМИ 1 — 2 ЛЕТ

Для рисования с малышами раннего возраста можно использовать разные материалы:

- кисточки и краски (гуашь, акварель, глазурь для украшения печенья с пищевыми красителями или натуральными красителями из ягод),
- яркие мягкие цветные карандаши,
- мелки (восковые и обычные),
- фломастеры (и фломастеры для бумаги, и для ткани),
- пальчиковые краски,
- кусочки губки (можно вырезать их разных размеров и форм),
- кусочки ваты (ватные шарики, ватные палочки) как штампы — печатки для узора из круглых форм,
- щеточки («тыкаем щеточку тычком» и получаем интересную фактуру, похожую на одуванчик или пух или шерстку животных),
- штампики для детей — печатки (готовые наборы печатей для детей со штемпельными красками),
- в последние годы в рисовании с малышами стали использовать и гелевые ручки, акварельные карандаши, цветные шариковые ручки, цветную тушь.

Также Вам понадобятся:

- Палитра для смешения цветов,

- Место для рисования. Прежде всего это клеенка чтобы ей накрыть стол и не волноваться за безопасность Вашей мебели во время рисования малыша (если мебель не позволяет ее отмывать). Если Вы волнуетесь за чистоту пола, то не нужно запрещать рисование и лепку. Просто выделите для рисования место, где нет ковра или дивана рядом, или других предметов, требующих деликатного к себе отношения, а пол и стол закройте пленкой. Главное – чтобы и Вы, и малыш были радостны и спокойны во время рисования, и чтобы Ваше творчество не было омрачено досадными помехами в виде пятен на светлом диване.
- Детский непромокаемый фартук и нарукавники (если у ребенка одежда с длинными рукавами) чтобы не испачкать одежду ребенка во время его «красочных экспериментов»,
- Баночка для воды (удобнее всего баночка – непроливайка, которая продается в магазинах канцелярских товаров). Можно использовать и любую устойчивую широкую посуду. Не следует давать узкую посуду, т.к. ребенок будет разбрызгивать воду из нее.
- Салфетка мокрая и сухая для вытирания рук ребенка в процессе его рисования и экспериментирования с красками. Она должна лежать всегда под рукой прямо на столе.

На чем можно рисовать с ребенком 1 -2 лет:

Рисовать с малышами можно на:

- обычной бумаге для рисования,
- на ткани,
- на картоне,
- на фанере,
- на деревянной дощечке.
- Можно брать и большой лист ватмана (или полуватмана) и на нем с несколькими детишками делать коллективную работу. Причем в коллективной работе один малыш может делать печатки губкой, другой рисовать карандашом, а третий – краской. Такая картинка самая простая – солнышко, травка, цветочки, дождик и т.д. Картинку детей взрослый дорисовывает, чтобы она получилась более интересной и узнаваемой для них. Например, к фону можно пририсовать героев – зайку, ежика и других.

3. 2. ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ РИСОВАНИЯ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

С маленькими детьми можно использовать достаточно разнообразные способы рисования. Например:

- рисование тычком,
- рисование примакиванием,
- рисование штампами
- рисование линий (вертикальных и горизонтальных),
- рисование круговых линий,
- рисование пальчикам — отпечатки пальчика на бумаге

Это очень важно: Желательно при обучении новому умению или новой технике рисования придерживаться того планирования, которое дано выше. Тогда ребенок научится переносить умение в новые условия, научится рисовать самостоятельно, придумывать свои сюжеты на базе уже освоенных умений, мы сможем закрепить новые умения. Иначе, если постоянно «прыгать» — переходить с одной техники на другую технику (сегодня порисовали тычком, завтра — примакиванием, на следующей неделе будем рисовать круги, а потом через неделю — линии, и всё порисуем только один раз), то ни одного умения ребенок прочно не освоит и сам рисовать не научится. Он будет зависим от взрослого и его идей. А нам нужно чтобы малыш научился выражать свои собственные впечатления в рисунках, а для

этого нужно, чтобы он свободно научился достаточно свободно для его возраста владеть кисточкой и карандашом.

Опишем основные техники рисования, которые доступны даже самым маленьким детям.

3. 3. КАК РИСОВАТЬ ТЫЧКОМ С МАЛЫШАМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Для рисования тычком Вам будет нужна полусухая жесткая кисть из щетины и краски.

Кисточку при рисовании тычком держат вертикально. Чем короче ворс на щетинной кисти — тем выразительнее получится фактура отпечатка на бумаге. Поэтому если у Вас длинная кисточка — то заранее обрежьте на ней ворс. Кисточка должна быть достаточно большая, чтобы «тычок» получился крупным.

Краску для такого рисования берем густую, обычно это гуашевая краска. Кисточка не должна быть мокрой.

Основу — фон для рисунка готовит взрослый, а ребенок заполняет ее «тычками» — отпечатками кисти. Это могут быть разные сюжеты.

Примеры сюжетов для рисования тычком:

- Отпечатки желтого или белого цвета на зеленом фоне — одуванчики на лугу,
- Белые отпечатки на голубом небе — это пушистые облачка,
- Голубые отпечатки кисточки — это капли дождя, идущие из тучки.
- Желтые, оранжевые, красные отпечатки, нарисованные ребенком на подготовленном Вами заранее фоне осенних деревьев — это осенняя листва,
- Если ребенок нарисует белые отпечатки на зимнем фоне по всему листу бумаги, то получатся пушистые снежинки.
- На фоне города и черного неба в технике тычка очень красиво смотрится разноцветный салют в небе
- На голубом фоне с темно — коричневыми стволами деревьев (фон заранее готовит взрослый) прекрасно будут смотреться белые шапки снега, нарисованные на деревьях в технике «тычка».

Можно рисовать тычком не только жесткой кистью, но и палочкой, на которую прикреплен прочной нитью кусочек поролона.

Рисование тычком доступно даже самым маленьким деткам с полутора лет.

3. 4. КАК РИСОВАТЬ ПРИМАКИВАНИЕМ С МАЛЫШАМИ ОТ 1 ГОДА ДО 3 ЛЕТ

Примакивание — это способ рисования кисточкой, с помощью которого без художественных умений можно получить достаточно интересное изображение. Вам понадобятся краски — гуашь, а также кисть «Белка» для рисования. Кисточка должна быть мягкой и оставлять достаточно большой отпечаток.

Набираем на кисточку краску и примакиваем ворс кисти к листу бумаги. Получается отпечаток.

С помощью таких отпечатков можно получить разные изображения:

- следы зверюшек на белом фоне снега в лесу,
- огоньки горят в доме (примакиваем — рисуем «окошки» на контуре дома, подготовленном заранее взрослым),
- огоньки зажглись на новогодней елке (зеленый контур елки заранее готовит взрослый),
- листочки на ветке дерева (ветку рисует взрослый, ребенок только листочки),
- жучки в траве,
- узоры и орнаменты (украшаем отпечатками кисточки открытку, контур тарелочки, чашечки и т.д.)

3.5. РИСОВАНИЕ ШТАМПАМИ И ОТПЕЧАТКАМИ ПАЛЬЧИКОВ С ДЕТЬМИ 1 ГОДА И 2 ЛЕТ

В качестве штампа, который оставляет отпечаток на бумаге может быть поролоновый спонжик, ватная палочка или пальчик самого ребенка. Штампы разных форм можно также вырезать из овощей, например, из картофелины или моркови. Прекрасные маленькие штампки можно сделать из обычной губки для мытья посуды. Такими штампиками можно, например, нарисовать разноцветные елочные украшения на силуэте елки.

Для такой техники Вам понадобится несколько блюдец и несколько печаток (каждый цвет – в своем блюдечке, в которое макается своя печатка или губка).

Что можно нарисовать штампами:

- разноцветные кубики (делаем на бумаге отпечатки кубиками из конструктора — строителя),
- ягоды рябинки на веточке,
- бусы,
- огоньки на новогодней елке,
- звездочки в небе,
- гусеничку,
- яблочки на яблоньке,
- узор на контуре предмета, открытке
- снеговичка.

Чтобы рисование нравилось малышу, очень важно чтобы взрослый заранее подготовил цветной фон для его творчества.

Мы рассмотрели сейчас самые простые способы рисования, которые доступны даже детям второго года жизни.

Проведение вертикальных, горизонтальных линий, рисование кругов и овалов гораздо труднее дается ребенку, требует хорошей координации движений и нашей помощи в овладении ими. Поэтому я расскажу о рисовании этих линий с малышами очень подробно чуть ниже в следующем разделе.

РАЗДЕЛ 4. РИСОВАНИЕ С МАЛЫШАМИ ПО ВОЗРАСТНЫМ ЭТАПАМ: ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ

Возраст от 1 года до 2 лет называется обычно «возрастом каракуль». Как же он проходит и как развивается «рисование» у самого маленького ребенка? Чем ценны эти каракули и почему их рисуют в этом возрасте дети всех стран и народов?

4.1. КАК ГОДОВАЛЫЙ РЕБЕНОК ОВЛАДЕВАЕТ КАРАНДАШОМ, ИЛИ ДАВАЙТЕ РИСОВАТЬ КАРАКУЛИ!

На втором году жизни малыш начинает держать в руках ложку, палочку и карандаш и водить ими по бумаге. Он обнаруживает, что карандаш оставляет след на бумаге! Это настоящее открытие для ребенка! Разумеется, ребенок еще не знает, что можно карандашом рисовать. Он просто зажимает карандаш в кулачок и водит им в разные стороны, иногда делая дыры в бумаге от своих радостных усилий. Очень часто маленьких детки в первый раз действуют карандашом по-другому – обнаружив, что карандаш дает след на бумаге, они начинают ударять им со всей силы по листу – движением всей ручки от локтя или даже от плеча. Им нравится и след карандаша, и звук стука карандаша о бумагу.

Потом ребенок начинает изучать следы карандаша на бумаге и пытаться сделать их разными. Сначала получается хаос линий, случайный рисунок, почти всегда бумага при этом рвется. За это не нужно ругать – ребенок осваивает пространство листа бумаги, познает мир.

Постепенно ребенок начинает водить карандашом по бумаге сам так, что некоторые движения его становятся ритмичны и повторяемы. Получаются достаточно однородные линии на его «рисунке».

Полезный совет из опыта: Рисуя, малыш в возрасте от 1 года до 2 лет выходит за пределы листа и не умеет еще рисовать только на листе. Поэтому обязательно давайте для ребенка пространство рисования гораздо большее, чем лист бумаги (подкладывайте клеенку или другие материалы для защиты мебели).

Постепенно, если у ребенка в доступе есть карандаши, то он при их обследовании начинает делать более упорядоченные движения по бумаге – туда/сюда, вращательные линии по всему листу, спирали, круговые мотки и линии. Они обычно ритмичны, и это доставляет ребенку радость и успокаивает его. Это своеобразное ритмирование жизни и своих действий для малыша, что для него очень благоприятно. Ведь вся природа — это ритм (ритм смены времен года и частей суток, приливы и отливы, ритмы Луны и т.д.)

Примерно к 2 годам малыш может такими ритмичными движениями зачиркать подряд несколько листов бумаги карандашом, не отрываясь от этого процесса. Ему очень интересны следы на бумаге! **Такое «рисование» годовалого ребенка еще не есть изобразительная деятельность, но это серьезная подготовка к ней! Ведь в таких «каракулях» развиваются координированные ритмичные движения руки и зрительный контроль!**

4. 2. В КАКОМ ВОЗРАСТЕ МОЖНО НАЧИНАТЬ ДАВАТЬ МАЛЕНЬКОМУ РЕБЕНКУ КАРАНДАШ ДЛЯ РИСОВАНИЯ КАРАКУЛЕЙ?

Обычно в детских садах и детских центрах карандаши для «каракульного рисования» начинают выдавать детям примерно в возрасте полутора лет и старше. Дома можно дать и раньше. Но обязательно детки рисуют под присмотром взрослого, т.к. карандаш – это предмет с острым концом. А уже с 2 лет и позже можно будет начать обучение собственно рисованию как изобразительной деятельности.

Если же ребенку в этом возрасте не давали карандашей и красок для свободного пользования дома или в студии, то обычно рисование возникает у малыша намного позже – примерно с 2,5 – 3 лет.

4. 3. КАК ПОМОГАТЬ РАЗВИТИЮ «РИСОВАНИЯ КАРАКУЛЯМИ»?

Такое «рисование» каракулей не требует нашего внимания, а требует лишь того, чтобы мы обеспечили малыша большим количеством бумаги, яркими разноцветными карандашами и не ругали, а поощряли его интерес к самостоятельному исследованию!

Но если мы поможем малышу – то ребенок в каракульных рисовальных экспериментах уже научится и очень важным новым для него умениям, которые ему пригодятся чуть позже в рисовании.

Пример 1. Можно подсказать ребенку, чтобы он при рисовании каракуль придерживал лист бумаги другой рукой и показать, как это делается.

Пример 2. Можно ближе к 2 годам показать, как держать карандаш в ручке.

Пример 3. В любом возрасте, рассмотрев рисунок ребенка, можно найти в нем, на что похоже на реальное явление или предмет – «Ой, какой дождик у тебя получился – кап-кап – кап-кап!!!» (на вертикальные штрихи). Такая наша мягкая помощь подтолкнет ребенка к новому этапу познания возможностей карандаша.

4. 4. ЧТО ДАВАТЬ ПОЛУТОРАГODOВАЛОМУ РЕБЕНКУ — КАРАНДАШ ИЛИ ФЛОМАСТЕР?

Кроме карандашей можно давать ребенку и фломастеры. Но только фломастерами я бы не советовала ограничиться, хотя определенно, что дети их больше любят. И вот почему. Рисовать фломастерами очень легко, и след получается очень яркий. А карандаш требует нажима при рисовании – то есть усилия маленькой ручки. Поэтому карандашные каракули гораздо более полезны для развития ручки ребенка (мелкой моторики), чем фломастеры. Поэтому сочетайте и то, и другое!

РАЗДЕЛ 5. РИСОВАНИЕ С МАЛЫШАМИ ПО ВОЗРАСТНЫМ ЭТАПАМ: РИСУЕМ С ДЕТЬМИ ОТ 2 ЛЕТ ДО 3 ЛЕТ

На третьем году жизни мы учим малыша не просто водить карандашом или кисточкой по листу бумаги, но и рисовать определенный предмет – дорожку или мячик, узнавать и называть то, что нарисовал взрослый.

То, что рисует малыш, должно быть очень хорошо и знакомо ему по его личному опыту – то, что он может потрогать, пощупать, обследовать, с чем он может подействовать САМ. Важно, чтобы ребенку были знакомы и известны и детали предмета, их форма и размер. Ведь их мы передаем в изображении на бумаге.

5. 1. ЧЕМУ МОЖНО НАУЧИТЬ МАЛЫША 2 ЛЕТ В РИСОВАНИИ?

Малышей в этом возрасте уже можно начать учить:

- понимать, что пятнами, линиями, очертаниями можно изображать на бумаге хорошо известные предметы и явления,
- правильно держать карандаш и фломастер, кисточку тремя пальчиками (с 2 лет),
- проводить вертикальные линии, горизонтальные линии, пересекающиеся линии, ритмичные штрихи и пятна, колечки, закругленные линии (подготовить руку ребенка к изображению круглых форм),
- правильно пользоваться изобразительными материалами: 1) сначала кисточку намочить в краске – набрать краску, 2) лишнюю краску убрать о край баночки, 3) после рисования кисточку промыть в баночке и просушить. 4) И только потом убрать на ее место, когда она станет сухой.

Малыш может посмотреть, как рисует взрослый и сделать по подражанию такой же простой рисуночек (нарисовать огурцы в банке – «бабушкины засолки», яблочко для ежика или мячик в подарок котенку).

В этом возрасте малыши уже начинают определять «красивый – некрасивый». Используйте эти слова в своей речи: «Вот какой красивый букет у нас с тобой получился. Яркий, нарядный, праздничный!». Рассматривая картинки в книжках, также находите красивые детали – красивое нарядное платье куклы или колпачок у Петрушки, рассказывайте малышу, почему Вы считаете эту картинку красивой, чем Вы восхищаетесь в ней: «Посмотри, какой красивый котик! Сапожки красные надел, книжку взял и в гости пошел. Веселый, улыбчивый!».

Это важно знать: в возрасте до 2 лет ребенок еще не в состоянии сам что-то изобразить по замыслу. То есть малыш еще не может поставить себе цель – нарисовать солнышко – и эту цель выполнять. Он еще в процессе, результат и цель для него вообще не важны! Поэтому не удивляйтесь, если малыш просто зачирикает то, что только что упорно рисовал.

Не нужно с ребенком этого возраста «анализировать» и «расчленять» красоту на части. Очень важно именно эмоциональное восхищение, целостное восприятие. Очень точно об этом писал В. А. Сухомлинский:

«Красота сама собой влияет на душу и не требует разъяснения. Мы любуемся цветком розы как бы единым целым, и красота была бы разрушена, если бы мы отрывали от цветка лепестки и анализировали, в чем сущность красоты».

5. 2. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИГРОВЫХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 2 ЛЕТ ПО ОБУЧЕНИЮ РИСОВАНИЮ

Если Ваш малыш достаточно рано получил в руки карандаш и кисть, то он уже прошел к 2 годам стадию каракуль и готов рисовать, отображать мир в рисунке.

Ребенку двух – двух с половиной лет в рисовании очень важно прочувствовать осязательные и двигательные ощущения от материалов и действий с ними (сенсорное развитие малыша), зрительное восприятие цвета и формы, радость познания свойств и качеств материалов и формы предметов окружающего мира! Ему важно самому пальчиками почувствовать шар, линию, угол, длинное и короткое, толстое и тонкое, шершавое и гладкое, яркое и бледное.

Есть определенная последовательность усложнения заданий для ребенка от простого к сложному. Рассмотрим ее по этапам.

ЭТАП 1. УЧИМ МАЛЫША 2-3 ЛЕТ РИСОВАТЬ

ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЛИНИИ КИСТОЧКОЙ И КАРАНДАШОМ

Рисование вертикальных линий карандашом и кистью — это то умение, с которого лучше всего начать обучать ребенка владению карандашом и кистью. Напоминаю, что это мы начинаем делать в возрасте примерно с 2 лет.

ЭТО ВАЖНО ЗНАТЬ И УЧИТЫВАТЬ: Вертикальные линии – это самый простой вид изображения для малыша. Это объясняется тем, что рука ребенка с кистью или карандашом без особого зрительного контроля легко может опускаться вниз. Горизонтальные и кругообразные линии намного сложнее даются ребенку. Именно поэтому мы начинаем с вертикальных линий.

Какие темы и сюжеты по рисованию вертикальных линий карандашом и кистью мы можем предложить ребенку:

- Рисуем заборчик для петушка (спрячем петушка от лисички),
- Рисуем, как растет на лужке зеленая травка движениями сверху вниз,
- Дождик капает из тучки на лужок и на цветочки: кап-кап-кап-кап,
- Рисуем железную дорогу для поезда, на котором к нам в гости приедет зайка, можно рисовать с группой детей и соединить все рисунки в длинную общую железную дорогу по комнате или по залу,
- Падают капли — сосулька весной растаяла: кап-кап-кап.
- Нарисуем к воздушным шарикам ниточки,
- Осенью падают, падают листья на землю – Оп! Упал! Оп! Упал! (рисуем вертикальной линией траекторию падения листочка вниз)
- Рисуем колючки у ежика.
- У зайчат сломалась щетка для уборки. Помогаем ее починить :).

Одновременно на первом этапе мы учим малыша правильно держать кисточку и пользоваться красками.

Как правильно держать кисточку:

- Кисточку держим сразу за металлическим наконечником (ребенку объясняем, что это такая красивая блестящая юбочка у Волшебницы Кисточки, и мы ее не трогаем).
- Захватывается кисточка тремя пальчиками. Она находится между большим и средним пальцем, а сверху дополнительно удерживается указательным пальчиком.
- Рука при проведении линий не лежит на рисунке, а находится на весу (иначе рукой мы можем размазать краску по бумаге и испортить и рисунок, и одежду).

ЭТАП 2. УЧИМСЯ РИСОВАТЬ ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ЛИНИИ КАРАНДАШОМ И КИСТОЧКОЙ

Горизонтальные движения кисточкой могут быть предложены ребенку 2-3 лет в таких сюжетах:

- нитка от клубочка,
- дорожки и тропинки,
- машина едет по дороге,
- ленточки,
- горизонтальные ступеньки лесенки в саду,
- бегут весенние ручейки,
- много цветных карандашей лежит в коробке
- дощечки и бревнышки мостика через речку.
- аэродром с взлетными полосами – горизонтальными линиями.
- разноцветный коврик для кошки (изображение кошки заранее вырезает взрослый и наклеивает на полосатый коврик, который получился у малыша).
- платочек (ребенок раскрашивает горизонтальными линиями лист бумаги или кусочек ткани, натянутый на рамку).
- щетка (рисуются линиями щетина щетки, но уже в горизонтальном направлении)

ЭТАП 3. РИСУЕМ С МАЛЫШАМИ 2- 3 ЛЕТ КРУГИ И ОВАЛЫ

Кругообразные движения рукой — это самый сложный для ребенка вид линий и движения рукой. Обычно малыши способны освоить кругообразные движения с 2, 5 лет и ранее этого возраста мы им такие задания не предлагаем.

Идеи для игровых занятий по обучению рисованию кругов и овалов:

- клубочки для котят («наматываем нитки на клубок»),
- рисуем солнышко и лучики к нему,
- цветочки (взрослый рисует стебли, а ребенок на них рисует цветки),
- идет дым из трубы в деревне,
- вкусные сушки или баранки для бабушки или другого персонажа,
- «помешиваем кашку» (Сорока – ворона),
- снежный ком,
- снеговик,
- мячики,
- часы,
- колеса для машин, для игрушечной тележки,
- неваляшка,
- цыпленок,
- жуки в траве.

ЭТО ВАЖНО: Когда ребенок закрашивает круглую форму, то можно ему напоминать, как это правильно делать. Мы как будто «наматываем ниточку на клубочек». Это нужно чтобы малыш научился закрашивать изображение движениями согласно формы предмета – кругообразными.

ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ: На третьем году жизни даже дети, которых вообще никто не обучал изображению конкретных предметов, могут прекрасно их нарисовать сами! Но при одном условии – если у них в постоянном доступе есть все изобразительные материалы, и они часто рисуют то и так, как сами хотят. Но это наблюдается у детей 2- 3 лет только по отношению к тем явлениям или предметам, которые их сильно поразили. Такие предметы как будто «стоят перед глазами» ребенка, поэтому ему проще их изобразить.

Именно этим объясняется факт, что самые обычные и легкие для изображения предметы детки раннего возраста часто рисуют намного хуже, чем очень сложные предметы, но зато эмоционально для них значимые. Причем у каждого ребенка есть «свой интерес» в этом плане: кого-то захватило наблюдение экскаватора на улице

или аквалангиста, а другой малыш впечатлился грозой или страшной большой собакой во дворе. Не нужно запрещать ребенку рисовать страшные для него предметы, наоборот, пусть он рисует их столько, сколько ему нужно. Позже это событие уже не станет его столь волновать, и эта тема уйдет из его рисунков.

5. 3. С ЧЕГО НАЧИНАТЬ ОБУЧЕНИЕ РИСОВАНИЮ ПОСЛЕ 2 ЛЕТ – С РИСОВАНИЯ КАРАНДАШАМИ ИЛИ С РИСОВАНИЯ КРАСКАМИ?

В ответах на данный вопрос нет единого мнения.

Р.Г. Казакова рекомендует начать с красок. И вот почему:

1. *Красками рисовать легче для ребенка*, так как не нужен сильный нажим руки и при этом появляются яркие пятна, которые всегда интересны ребенку.
2. *Научившись правильно держать кисточку и без излишнего нажима ей рисовать*, эти навыки ребенок легко переносит и на рисование карандашом. Он не будет рвать им бумагу и слишком сильно его нажимать или держать его неправильно. Ребенок сразу же начнет рисовать им правильно.
3. *Если малыш привык рисовать карандашом с сильным нажимом руки*, то он так же начнет рисовать и кистью.
4. *Рисование карандашами утомляет ребенка*. Так как чтобы получить яркую линию, ему нужно сильно на него нажимать, и ручка ребенка устает от этого. Рисование красками этого не требует. И красками ребенок с увлечением рисует и 10, и 15 минут.

Т.С. Комарова и Н.П. Сакулина придерживаются другого мнения. Они считают, что лучше начать с рисования карандашом и сначала провести с малышом 3- 4 игровых занятия по рисованию карандашами. А уже после этого перейти к рисованию кисточкой и красками.

5. 4. КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА 2-3 ЛЕТ ПРАВИЛЬНО ДЕРЖАТЬ КИСТОЧКУ И КАРАНДАШ ПРИ РИСОВАНИИ

Кисточку и карандаш нужно держать тремя пальчиками, не сжимать слишком сильно. При этом кисточка или карандаш удерживаются между большим и средним пальцами, а указательный пальчик находится сверху.

Обхватывают карандаш не слишком близко к его грифелю (расстояние от грифеля до пальчиков примерно 2 см).

Кисточку держат пальчиками чуть выше железного наконечника.

Кистью водят по листу бумаги легко, свободно, ритмично. Этому учится малыш на третьем году жизни.

Конечно, не нужно объяснять это ребенку словесно – нужно просто показать, как надо держать и помочь, если у него что-то не получается.

Этим правильным захватом карандаша и кисточки любой ребенок овладевает не сразу. Давайте посмотрим, как можно ему помочь.

Что делать, если ребенок ставит средний пальчик вверх кисточки или карандаша?

Ответ: С помощью приема «рука в руке» (возьмите – обхватите руку ребенка в свою руку) и уберите легонько его пальчик вбок.

Что делать, если ребенок не дает Вам взять его руку в свою? И держит кисточку только в кулаке, отказываясь держать ее иначе?

Ответ: Попробуйте ласково обнять кисть ребенка с кисточкой и порисовать его рукой яркими красками интересные узоры.

Что делать, если ребенок 2- 3 лет никак не может научиться правильно держать кисточку в руке?

Ответ: Хорошо помогает развитию умения правильно держать карандаш или кисточку для рисования техника «Рисование тычком». Из названия этого способа уже понятно, что при таком рисовании движения руки вертикальные сверху вниз. А отпечаток получается мгновенно одним быстрым действием руки.

Сделайте для малыша палочку – «тычок». Для этого на обычную палочку (можно использовать не заточенный карандаш, плоский с обеих сторон) намотайте кусок тонкого поролона. Закрепите прочной синтетической ниткой, обмотав ее несколько раз вокруг тычка и закрепив узлами.

Покажите, как держать палочку – тычок правильно (тремя пальчиками, которых обхватывают палочку). Малыш обмакивает палочку в краску и, ставя ее вертикально на лист бумаги, получает отпечатки. Так можно нарисовать одуванчики, бусы, салют, полянку с цветами и многое другое.

Объясните малышу, что чтобы отпечаток получился красивым, надо чуть-чуть подержать тычок на бумаге, а не сразу же его отрывать от нее, чуть прижать. Тогда получатся ровные круглые «шарики».

Когда малыш научится легко рисовать палочкой – «тычком», дайте ему ватные палочки. Пусть порисует ими цветки, ягодки, узоры.

Так постепенно малыш усвоит правильный захват и после правильного захвата пальчиками ватной палочки перейдет и к правильному захвату карандаша и кисточки.

5.5. КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА 2 ЛЕТ ПРАВИЛЬНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КРАСКАМИ

Очень часто маленькие дети забывают правила пользования красками. Например, забывают ее набрать из баночки и трут кистью без краски бумагу, удивляясь тому, что следов не остается. Или забывают убрать лишнюю краску с ворса кисточки или набирают ее слишком много и в результате получают кляксы на листе. Поэтому взрослый постоянно помогает малышу и напоминает, что дальше делать:

- сначала нужно смочить кисточку в баночке с водой,
- затем обмакиваем всю кисть осторожно в банку с краской,
- после этого отжимаем ворс кисточки о край банки с краской,
- а вот теперь можно и начать рисовать!

5. 5. КАКИЕ КИСТОЧКИ И КАРАНДАШИ ДАВАТЬ ДЕТЯМ 2 ЛЕТ ДЛЯ РИСОВАНИЯ?

Первая кисточка малыша должна быть короткая, но при этом с толстой ручкой. А также это должна быть кисточка, которой рисуют толстые явные линии. И только когда ребенок овладеет рисованием такой кисточкой, ему можно дать кисточку более тонкую.

Лучше всего для рисования малышей подходят кисточки большого размера (№10-14). Они могут быть натуральными (например, пони, белка) или мягкими синтетическими.

Для закрашивания большой поверхности (фон неба, фон травы) используют широкие плоские флейцевые кисточки или губки.

Тычком можно рисовать жесткими щетинными кисточками. Как сделать палочку-тычок Вы уже знаете.

Первый карандаш ребенка может быть трехгранным, но это не обязательно. Главное, что он должен быть достаточно крупным.

5. 6. ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ ИЗ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА ПО РИСОВАНИЮ С ДЕТЬМИ 2 ЛЕТ

Совет 1. Если Вы собираетесь дарить рисунок ребенка, то обязательно переговорите с ним об этом и возьмите на это разрешение: «Ты хочешь, чтобы мы твой рисунок подарили бабушке?» и примите с уважением мнение ребенка. Если он не хочет дарить этот рисунок, то лучше нарисовать другой в подарок. А так полюбившийся малышу рисунок сохранить дома.

Совет 2. Если Вы что-то хотите еще раз показать ребенку в процессе рисования, то показывайте — демонстрируйте этот элемент или способ рисования на своем листочке бумаги, а не на листе ребенка. Тогда на детском листе будет именно работа ребенка без Вашего вмешательства. Да, не такая красивая, как Ваш образец. Но ребенок ведь учится! И сразу не может научиться делать всё «на пять», да это и не нужно.

Совет 3. Очень важно, чтобы во время обучающих игровых занятий по рисованию рядом с малышом не было никаких отвлекающих предметов. Например, если для рисования Вам нужны только 4 краски — мы только их и готовим и ставим на стол, другие краски убираем так, чтобы ребенок их и не видел, и не мог дотянуться до них. Если нам нужна только одна краска — то достаем именно этот цвет краски, остальные не ставим на стол.

Обилие предметов только отвлекает маленького ребенка от его задачи.

Удобный вариант для шустрых детишек — если Вам что-то уже не нужно, то после использования мы кладем этот предмет (например, губку) в непрозрачный закрытый пластмассовый контейнер чтобы ребенок на него не дальше отвлекался.

Ведь все, кто когда-нибудь рисовал с маленьким ребенком знают, как неустойчиво его внимание — увидел посторонний предмет, отвлекся и... забыл о рисовании!

Совет 4. Не спешите уже с 2 лет учить ребенка преднамеренному изображению и «штампам — образцам» в нем — «вот так надо рисовать зайчика, а вот так — лошадку! Делай как я. Вот это правильно, а так как ты нарисовал — это неправильно». У этого возраста — другая более важная задача! Да и почему мы вдруг решили, что у нас единственно правильный способ изображения? Ребенок может изобрести свой способ, и это замечательно!

Совет 5. Не стремитесь, чтобы нарисованные Вашим малышом линии были одинаковые и абсолютно ровные. Мы ведь рисуем, а не чертим :). Посмотрите вокруг на мир природы — в нем нет одинаковых линий. Наоборот, линия живая в природе и в рисунке. Она передает настроение художника, его способ восприятия мира. Линия в рисунке может быть спокойной или напряженной, веселой или испуганной, грустной или смелой. Обыгрывайте эти моменты и разный характер получившихся у ребенка линий и форм. Например, скажите ребенку: «Какой смелый твой шарик! Так и рвется в небо полететь, еле-еле его ниточка удерживает. А вот этот шарик робкий, боится в небо полететь. А третий шарик какой?»

5.7. НЕОБЫЧНЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ДЛЯ 2 -ЛЕТНИХ ДЕТЕЙ: РИСУЕМ ТУШЬЮ НА ТКАНИ

Сейчас появилось очень много интересных техник рисования. Поэтому совершенно не обязательно ограничиваться только красками и карандашами. Расскажу об одной из необычных техник рисования с малышами 2-3 лет, т.к. очень люблю работу с тканью.

С помощью красок по ткани (дорогой вариант) или обычной цветной туши (экономный и всем доступный вариант) можно сделать с 2-летним ребенком свой индивидуальный кукольный текстиль или настоящие подарки из ткани для игрушек ребенка — для мишки, зайки, гостей кукольного домика. Или можно сделать что-то простое для Вашего дома — даже прихватки или полотенца для дома — настоящие. У нас всё в таком творчестве будет по-настоящему, как у дизайнеров. И вот это как раз и нравится малышам!

Вам понадобятся для рисования с малышом:

1. цветная тушь или краска для рисования по ткани, высыхающая под утюгом (инструкция дана на упаковке краски),
2. старая ткань нужной Вам формы и размера (конечно, можно использовать и новую ткань!),
3. ватные палочки или круглые штампики из поролона. Штампики можно сделать самим, вырезав из поролона круги разных размеров и прикрепив их к палочкам прочной ниткой.

Техника рисования: тычки

Варианты узоров:

- а) заполнить разноцветными кружками всю поверхность ткани (получится «ткань в горошек»),
- б) поставить несколько точек одного цвета в центре салфетки. А после этого взять краску другого цвета и поставить еще по одной точечке в каждом уголке платочка или салфеточки,
- в) нарисовать ряд из точек по каждой стороне салфетки или полотенца, или кукольного покрывала.
- Вы можете придумать и свои узоры!

Как рисовать тушью с малышом 2- 3 лет:

— **Шаг 1.** Обязательный шаг! На стол кладем дополнительную клеенку. А на клеенку – выглаженную чистую ткань нужного размера.

Например, если мы будем рисовать кукольную скатерть – то нужно взять ткань размера чуть больше размера кукольного стола, имеющегося в Вашей кукольной квартире. Можно рисовать фартучек для куклы. Или носовой платочек для мишки. Бант для зайки или мини-сумочку для куколки.

— **Шаг 2.** Рисуем тычком узор из кругов по всей поверхности ткани. Для этого обмакиваем наши штампики или ватные палочки в цветную тушь (для каждого цвета – своя палочка) и тычком вертикально прикладываем к ткани. Заполняем всю поверхность ткани. Это первый вариант, самый простой и самый любимый детьми - вариант получения ткани в разноцветный горошек. Стараемся, чтобы вся поверхность ткани была покрыта цветными горошками.

В следующий раз Вы сможете предложить ребенку уже более сложный узор.

— **Шаг 3.** Ждем, когда узор полностью высохнет (в это время может быть дневной сон, прогулка или другие интересные, или повседневные события).

— **Шаг 4.** Прогладьте Ваш лоскуток горячим утюгом. Если нужно подшить края — то подшиваем. Всё готово! Полученную кукольную вещь (а может быть это и настоящая прихватка для Вашей кухни!) можно будет даже стирать вручную, она не полиняет.

— **Шаг 5.** Самый важный шаг для ребенка, и поэтому его нельзя пропускать. Мы вручаем наше изделие тому, для кого оно предназначалось. А значит, если мы делали скатерть для кукол на новоселье – значит, разыгрываем новоселье, встречаем гостей и угощаем их. Если мы делали носовой платочек для Мишутки – значит, относим ему платочек. Он нас благодарит. Если мы делали фартучек для куклы – значит, торжественно вручаем ей свой подарок. Кукла примеряет фартук и благодарит ребенка и тут же готовит понарошку что-то вкусное для нас и нам вручает.

Еще одна техника рисования с детьми 2 лет тушью — это техника **кляксографии**.

- Возьмите альбомный лист и согните его пополам.
- Капните в середину сгиба пятно краски, далее сложите лист пополам и несколько раз проведите ладонью в разные стороны от центра сгиба.

- Откройте лист.
Что у Вас получилось? На что похоже? Как можно дорисовать это пятно?

Желаем Вам творческих успехов!